



Schauspielhaus Düsseldorf.

Sonntag, den 21. November 1909:

Am Vorabend.

Drama in 3 Akten von Leopold Kampf.

Regie: Gustav Lindemann.

Personen:

Wasył	Walter Steinbeck	Maria, Ingenieursgattin . . .	Käthe Rosenberg
Anna Rikanskaja	Helene Robert	Tanja, ihre jüngere Schwester	Eva Seeberg
Anton Tlatschoff	Paul Henckels	Natalia, Gattin eines Gendarmerie-Obersten	Käthe Schrötter
Sophia Ivanowna	Paula Janower	Katia, Dienstmädchen bei Barbara	Elsa Dalands
Mascha	Emilia Unda	Revieraufseher	Paul Wiegner
Tantal	Emil Lind	Simon, der Dwornik (Hausmeister)	Hermann Stolle
Gregor	Alfred Breiderhoff	Gendarmeriehauptmann . . .	Walter Dworkowski
Praktikant	Bernhard Goetzke	1. Gendarm	Theodor Kigler
Doktor	August Weber	2. Gendarm	Ferdinand Freytag
Bankier	Karl Thumser	3. Gendarm	Joseph Laquer
Arina, alte Wäscherin	Josepha Stein		
Sascha, Gymnasiast	Reinhard Bruck		
Olga Lianowitsch, Studentin	Henny Herz		
Erich Kunze	Fritz Reiff		
Jwan Pawlowitsch, Finanzbeamter	Heinrich Matthaes		
Barbara, seine Frau, Annas Tante	Martha Flanz		

Die Handlung spielt in einer russischen Grossstadt.

Zeit: Vorfrühling 1905.

Nach dem 2. Akte 15 Minuten Pause Vor der Pause fällt der Hauptvorhang.

PREISE DER PLAETZE:

1. Rang Proszeniumloge	Mark 8.—	8.—15. Reihe	Mark 2.95
1. Rang Untere Proszeniumloge	" 7.—	2. Rang Balkon 1.—2. Reihe	" 2.—
1. Rang Mittelloge	" 3.85	2. Rang 3.—5. Reihe	" 1.50
1. Rang Seitenloge	" 3.85	2. Rang 6.—9. Reihe	" 1.—
Parkettloge	" 3.85	2. Rang 10.—11. Reihe	" 0.70
Parkett 1.—7. Reihe	" 3.85	2. Rang Stehplatz	" 0.50

exklusive der städtischen Billesteuer und Garderobengebühr.

Beginn der Vorstellung 7¹/₂ Uhr. Kassenöffn 6¹/₂ Uhr. Ende 10¹/₄ Uhr. Einlass 7 Uhr.

Montag, den 22. November 1909: (Beginn 7¹/₂ Uhr.)

Abonnement A.

Kabale und Liebe.

Ein bürgerliches Trauerspiel in 5 Akten von Schiller.

Dienstag, den 23. November 1909:

2 × 2 = 5

Satyrspiel in 4 Akten von Gustav Wied.

Mittwoch, den 24. November 1909: Zum ersten Male:

Ghetto von Herman Heijermans.



Schauspielhaus Düsseldorf.

Sonntag, den 21. November 1909:
Am Abend.

Drama

von Leopold Kampf.

Wasyli
 Anna Rikanskaja
 Anton Tlatschoff
 Sophia Ivanowna
 Mascha
 Tantal
 Gregor
 Praktikant
 Doktor
 Bankier
 Arina, alte Wäscherin
 Sascha, Gymnasiast
 Olga Lianowitsch, Studentin
 Erich Kunze
 Jwan Pawlowitsch, Finanzbeamter
 Barbara, seine Frau, Annas Tante

ingenieurgattin . . . Käthe Rosenberg
 ihre jüngere Schwester . . . Eva Seeberg
 Gattin eines Gendarmerie-Obersten . . . Käthe Schrötter
 Dienstmädchen bei Baronesse . . . Elsa Dalands
 Haushälterin . . . Paul Wiegner
 der Dwornik (Hauswart) . . . Hermann Stolle
 Polizeihauptmann . . . Walter Dworkowski
 Leutnant . . . Theodor Kigler
 Leutnant . . . Ferdinand Freytag
 Leutnant . . . Joseph Laquer

Die Handlung spielt in einer russischen Grossstadt.
 Zeit: Vorfrühling 1905.

Nach dem 2. Akt

Pause fällt der Hauptvorhang.

1. Rang Proszeniumloge
 1. Rang Untere Proszeniumloge
 1. Rang Mittelloge
 1. Rang Seitenloge
 Parkettloge
 Parkett 1.—7. Reihe

PREISE:

Reihe	Mark
Balkon 1.—2. Reihe	2.95
3.—5. Reihe	2.—
6.—9. Reihe	1.50
10.—11. Reihe	1.—
Stehplatz	0.70
Stehplatz	0.50

Garderobengebühr.

Beginn der Vorstellung 7 1/2 Uhr. Kassenschluss 6 1/2 Uhr. Ende 10 1/4 Uhr. Einlass 7 Uhr.

Montag, den 22. November 1909: **(Beginn 7 1/2 Uhr.)**

Abonnement A.

Kabale und Liebe.

Ein bürgerliches Trauerspiel in 5 Akten von Schiller.

Dienstag, den 23. November 1909:

2 x 2 = 5

Satyrspiel in 4 Akten von Gustav Wied.

Mittwoch, den 24. November 1909: **Zum ersten Male:**

Ghetto von Herman Heijermans.