



Schauspielhaus Düsseldorf.

Mittwoch, den 17. November 1909:

Musik-Abend.

Zu kleinen Preisen:

PREISE DER PLAETZE.

Logen und I. Parkett	Mark 1,75	II. Rang Balkon	0,70
II. Parkett	" 1,25	II. Rang	" 0,50
Stehplatz	"	"	0,40

exklusive der städtischen Billetsteuer und Garderobengebühr.

Goethe im Liede.

Leitung: Dr. Ernst Leopold Stahl.

- I. TEIL:
- Sonate es-dur von J. Haydn. (Musikdirektor **Hubert Flohr** Düsseldorf)
Allegro. Adagio. Presto.
 - Lieder von Goethes Zeitgenossen.
Arie aus „Erwin und Elmire“
(Ihr verblühet, süsse Rosen,
(1775) Philipp Christoph Kayser.
Heidenröslein Kienlen
Das Blümlein
Wunderschön (1798) Zumsteeg.
Die schöne Nacht Reichardt
Nachtgesang Walt. v. Goethe
Der König in Thule (1774) Zelter.
(Clara Engels, Düsseldorf.)
 - Fantasie-Sonate von W. A. Mozart. Fantasia — Molto

- Allegro — Adagio — Assai
Allegro. Musikdirektor: **Hubert Flohr.**
- II. TEIL:
- Sonate op. 53. (L'aurore) v. L. v. Beethoven.
Allegro — Indroduction —
Finale molto Allegro — Presto
Musikdirektor: **Hubert Flohr.**
 - Klassische Lieder.
Das Veilchen Mozart
Gretchen am Spinnrad
Schubert. Lied der Mignon
(Nur wer die Sehnsucht kennt) Schubert
Mignon (Kennst du das Land) Beethoven.
Freudevoll und leidvoll (aus Egmont) Beethoven. (Clara Engels.)

Nach dem ersten Teile fünfzehn Minuten Pause.

Beginn des Konzerts 8 Uhr. Kassenöffn. 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr. Einlass 7 Uhr.

Donnerstag, den 18. November 1909:

2 x 2 = 5

Satyrspiel in 4 Akten von Gustav Wied.

Freitag, den 19. November 1909: (Beginn 7 1/2 Uhr.)

Abonnement A.

Kabale und Liebe.

Ein bürgerliches Trauerspiel in 5 Akten von Schiller.

Verleger: Ohlenschläger, Düsseldorf, Volmerswertherstr. 21a.



Schauspielhaus Düsseldorf.

Mittwoch 18. November 1909:
Musikabend.

Logen und I. Parkett
 II. Parkett

Stehplätze
 exklusive

Platzkon
 " 0,70
 " 0,50
 " 0,40
 Probengebühr.

Goethe

Lieder.

Leitung

Stahl.

I. TEIL:

1. Sonate es-dur von J. Haydn. (Musik)
 Allegro. Adagio. Presto. Flo
2. **Lieder von Goethes Zeitgenossen.**
 Arie aus „Erwin und Elmire“
 (Ihr verblühet, süsse Rosen,
 (1775) Philipp Christoph
 Kayser.
 Heidenröslein Kienlen
 Das Blümlein
 Wunderschön (1798) Zum-
 steeg.
 Die schöne Nacht Reichardt
 Nachtgesang Walt. v. Goethe
 Der König in Thule (1774)
 Zelter.
3. Fantasie-Sonate von W. A.
 Mozart. Fantasia — Molto

Adagio — Assai
 Musikdirektor: **Hubert Flohr.**

II. TEIL:
 53. (L'aurore) v.
 hoven.

Indroduction —
 Allegro — Presto
 Musikdirektor: **Hubert Flohr.)**

Lieder.
 von Mozart
 am Spinnrad
 Lied der Mignon
 die Sehnsucht
 Schubert
 „Hörst du das Land“
 n.
 und leidvoll (aus
 Beethoven. **(Clara Engels.)**

Nach

ause.

Beginn des Konzerts 8 Uhr. Kassenöffn. 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr. Einlass 7 Uhr.

Donnerstag, den 18. November 1909:

2 x 2 = 5

Satyrspiel in 4 Akten von Gustav Wied.

Freitag, den 19. November 1909: **(Beginn 7 1/2 Uhr.)**

Abonnement A.

Kabale und Liebe.

Ein bürgerliches Trauerspiel in 5 Akten von Schiller.

Verleger: Ohlenschläger, Düsseldorf, Volmerswertherstr. 21a.