



Schauspielhaus Düsseldorf.

Mittags 11 $\frac{1}{2}$ Uhr. Sonntag, den 7. November 1909: Mittags 11 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Dichter- und Tondichter-Matinee.

Gedenkfeier für

Friedrich Schiller.

Künstlerische Leitung: Dr. Ernst Leopold Stahl.

- | | |
|---|--|
| <p>1. (Anstelle eines Prologes.) Zum Schiller-Jubiläum (gedichtet auf den 10. Nov. 1859) von Friedrich Hebbel. Reinhard Bruck</p> <p>2. Der Handschuh. Der Graf von Habsburg. Walter Steinbeck</p> | <p>3. Votivtafeln. Xenien. Die Teilung der Erde. Reinhard Bruck</p> <p>4. Der Taucher; komponiert von Franz Schubert (aus dem Nachlass.)
Gesang: Dr. Johannes Verweyen
Am Klavier: Walter La Porte.</p> |
|---|--|

5. **Ein Vormittag bei Körner.**

Lustspiel in einem Aufzug von Friedrich Schiller (1787).

Erste Aufführung.

Gottfried Körner, den treuesten und selbstlosesten Freund seines Lebens, pflegte Schiller bei seinem Geburtstage mit einer heiteren Gabe zu überraschen. So sandte er ihm einmal eine selbstgefertigte Karikatur, die den schöngeistigen Freund zeigt, wie er über der Lektüre von Kant, zu dem Schiller selbst durch Körner hingeführt worden war, sanft eingeschlummert ist. Im nächsten Jahr schrieb er diese wohlgelungene Verspottung eines Morgens im Hause des viel- und vielseitig beschäftigten Oberconsistorialrats, die den ganzen körnerischen Freundeskreis auftreten lässt. Auf die Bühne war das kleine Stück bisher noch kaum gekommen.

Regie: Dr. Reinhard Bruck.

Personen:

Gottfried Körner	Walter Steinbeck	Bassenge, Banquier.	} Herbert Hübner
Minna Körner	Elsa Dalands	Graf Schönburg	
Dora Stock, ihre Schwester	Henny Herz	Die Köchin	} Elisabeth Wigge
Huber, deren Verlobter	Ferdinand Freytag	Der Seifenbekannte	
Gottlieb, Körners Diener	Hermann Stolle	Der Schneider	} Reinhard Bruck
Schiller		Haase, Sekretär und Literat	
Becker, Professor an der Ritterakademie	} Herbert Hübner	Die Wolfin, eine Nachbarin	
Der Schuster		Bellmann, Klavierstimmer	
		Ein Kandidat der Theologie	

PREISE DER PLÄTZE:

Logen und I. Rang 1,00 Mk., Parkett (1.—7. Reihe) 0,75 Mk., (8.—5. Reihe) 0,50 Mk., II. Rang 0,30 Mk. (Städtische teuer und Garderobengebühr wird nicht erhoben.)

Abonnements für 25 Matineen der Saison 1909-10, gültig ab Oktober, werden an der Tageskasse ausgegeben

Nachmittags 3 Uhr zu kleinen Preisen.

PREISE DER PLÄTZE.

Logen und I. Parkett	Mark 1,75	II. Rang Balkon	0,75
II. Parkett	1,25	II. Rang	0,50
Stehplatz			0,40

exklusive der städtischen Billetsteuer und Garderobengebühr.

Maria Magdalene.

Bürgerliches Trauerspiel in drei Akten von Friedrich Hebbel.

Regie: Dr. Reinhard Bruck.

Personen.

Meister Anton, ein Tischler	Paul Wiegner	Wolfram, ein Kaufmann	August Weber
Seine Frau	Josefa Stein	Adam, ein Gerichtsdiener	Walter Dworkowski
Klara, seine Tochter	Käthe Rosenberg	Ein zweiter Gerichtsdiener	Ferdinand Freytag
Karl	Alfred Breiderhoff	Ein Knabe	Elsa Tittel
Leonhard	Reinhard Bruck	Eine Magd	Elsa Dalands
Ein Sekretär	Walter Steinbeck		

Ort: Eine mittlere Stadt.

Nach dem 2. Akte 15 Minuten Pause. Vor der Pause fällt der Hauptvorhang.

Beginn der Vorstellung 3 Uhr. Kassenöffn. 2 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende der Vorstellung nach 5 Uhr.



Schauspielhaus Düsseldorf.

Mittags 11½ Uhr. Sonntags 10 Uhr. 1909: Mittags 11½ Uhr.
Dichter- und Schiller-Matinee.

Friedrich Schiller.

Künstlerische Bearbeitung von Leopold Stahl.

1. (Anstelle eines Prologes.) **Zum Schiller-Jubiläum** (gedichtet auf den 10. Nov. 1859) von **Friedrich Hebbel**.
2. **Der Handschuh. Der Graf von Habsburg.**

5.

Lustspiel in

Gottfried Körner pflegte Schiller bei So sandte er ihm Freund zeigt, wie Körner hingeführt schrieb er diese und vielseitig be Freundeskreis auf kaum gekommen.

enien. Die Teilung der Reinhard Bruck komponiert von **Franz** (dem Nachlass.) Gesang: Dr. Johannes Verweyen Am Klavier: Walter La Porte.

ler (1787).

d seines Lebens, e zu überraschen. en schöngestigen hiller selbst durch Im nächsten Jahr n Hause des viel- nzen körnerischen Stück bisher noch

Gottfried Körner Walter	quier. } Herbert Hübner
Minna Körner Elsa I } Elisabeth Wigge
Dora Stock, ihre Schwester Henny } Reinhard Bruck
Huber, deren Verlobter Ferdir } and Literat
Gottlieb, Körners Diener. Herma } ne Nachbarin
Schiller He } rierstimmer
Becker, Professor an der Ritter- } ler Theologie
akademie	
Der Schuster	

Logen und I. Rang 1,00 Mk., Parkett (Städtische Abonnements für 25 Matineen der Sa

Nachmittagsmessen Preisen.

Logen und I. Parkett	Mark 1,75	II. Rang Balkon	0,75
II. Parkett	" 1,25	II. Rang	" 0,50
Stehplatz	" 0,40		

exklusive der städtischen Billetsteuer und Garderobengebühr.

Maria Magdalene.

Bürgerliches Trauerspiel in drei Akten von Friedrich Hebbel.

Regie: Dr. Reinhard Bruck.
 Personen.

Meister Anton, ein Tischler Paul Wiegner	Wolfram, ein Kaufmann August Weber	August Weber
Seine Frau Josefa Stein	Adam, ein Gerichtsdiener Walter Dworkowski	Walter Dworkowski
Klara, seine Tochter. Käthe Rosenberg	Ein zweiter Gerichtsdiener Ferdinand Freytag	Ferdinand Freytag
Karl Alfred Breiderhoff	Ein Knabe Else Tittel	Else Tittel
Leonhard Reinhard Bruck	Eine Magd Elsa Dalands	Elsa Dalands
Ein Sekretär Walter Steinbeck		

Ort: Eine mittlere Stadt.

Nach dem 2. Akte 15 Minuten Pause. Vor der Pause fällt der Hauptvorhang.

Beginn der Vorstellung 3 Uhr. Kassenöffn. 2¼ Uhr. Ende der Vorstellung nach 5 Uhr.

Verlagsgesellschaft Ohlenschläger, Düsseldorf, Volmerswertherstr. 21a.