



Freitag, den 5. November 1909:

Abonnement B.

Am Vorabend.

Drama in 3 Akten von Leopold Kampf.

Regie: Gustav Lindemann.
Personen:

Wasył	Walter Steinbeck	Maria, Ingenieursgattin	Käthe Rosenberg
Anna Rikanskaja	Helene Robert	Tanja, ihre jüngere Schwester	Eva Seeberg
Anton Tlatschhoff	Paul Henckels	Natalia, Gattin eines Gendarmerie-Obersten	Käthe Schrötter
Sophia Ivanowna	Paula Janover	Katia, Dienstmädchen bei Barbara	Elsa Dalands
Mascha	Emilia Unda	Revieraufseher	Paul Wiegner
Tantal	Emil Lind	Simon, der Dwornik (Hausmeister)	Hermann Stolle
Gregor	Alfred Breiderhoff	Gendarmeriehauptmann	Walter Dworkowski
Praktikant	Bernhard Goetzke	1. Gendarm	Theodor Kigler
Doktor	August Weber	2. Gendarm	Ferdinand Freytag
Bankier	Karl Thumser	3. Gendarm	Joseph Laquer
Arina, alte Wäscherin	Josepha Stein		
Sascha, Gymnasiast	Reinhard Bruck		
Olga Lianowitsch, Studentin	Henny Herz		
Erich Kunze	Fritz Reiff		
Jvan Pawlowitsch, Finanzbeamter	Heinrich Matthaes		
Barbara, seine Frau, Annas Tante	Martha Flanz		

Die Handlung spielt in einer russischen Grossstadt.
Zeit: Vorfrühling 1905.

Nach 2. Akte 15 Minuten Pause. Vor der Pause fällt der Hauptvorhang.

PREISE DER PLAETZE:

1. Rang Proszeniumloge	Mark 8.—	8.—15. Parkett Reihe	Mark 2.95
1. Rang Unterere Proszeniumsloge	" 7.—	2. Rang Balkon 1.—2. Reihe	" 2.—
1. Rang Mittelloge	" 3.85	2. Rang 3.—5. Reihe	" 1.50
1. Rang Seitenloge	" 3.85	2. Rang 6.—9. Reihe	" 1.—
Parkettloge	" 3.85	2. Rang 10.—11.	" 0.70
Parkett 1.—7. Reihe	" 3.85	2. Rang Stehplatz	" 0.50

exklusive der städtischen Billetsteuer und Garderobengebühr.

Beginn der Vorstellung 8 Uhr. Kassenöffn. 7 Uhr. Ende nach 10 Uhr. Einlass 7 1/2 Uhr.

Samstag, den 6. November 1909:

Die Journalisten.

Lustspiel in 4 Akten von Gustav Freytag.

Sonntag, den 7. November 1909:

Vormittags 11 1/2 Uhr: Dichter- und Tondichter-Matinée: **Friedrich von Schiller.**

Nachmittags 3 Uhr, zu kleinen Preisen: **Maria Magdalene.**

Abends 7 1/2 Uhr:

Der König.

Komödie in 4 Akten von G.-A. de Caillavet, Robert de Flers und Emmanuel Arène.

Mittwoch, den 10. November 1909:

Zu Schillers 150. Geburtstag: Kabale und Liebe.



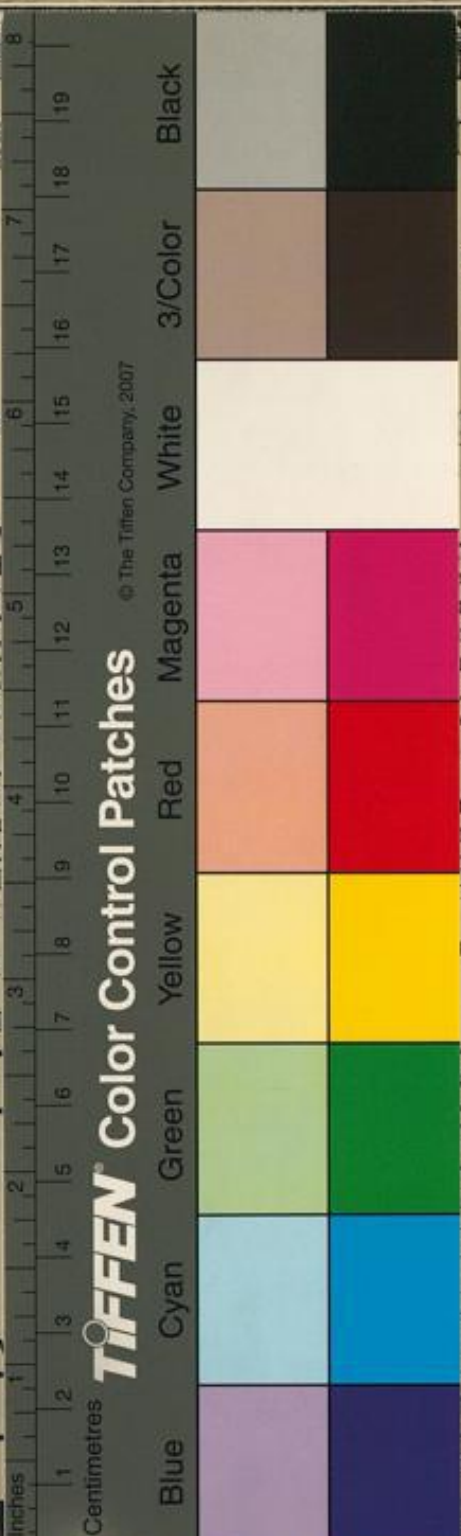
Schauspielhaus Düsseldorf.

Freitag, 6. November 1909:

Am Abend.

Drama Gold Kampf.

Wasył V
 Anna Rikanskaja H
 Anton Tiatschoff P
 Sophia Ivanowna P
 Mascha E
 Tantal E
 Gregor A
 Praktikant B
 Doktor A
 Bankier K
 Arina, alte Wäscherin J
 Sascha, Gymnasiast R
 Olga Lianowitsch, Studentin H
 Erich Kunze F
 Jwan Pawlowitsch, Finanzbeamter H
 Barbara, seine Frau, Annas Tante M



Renieuersgattin Käthe Rosenberg
 jüngere Schwester Eva Seeberg
 Gattin eines Gendarmeristen Käthe Schrötter
 Putzmädchen bei Barthelemy Elsa Dalands
 Lehrer Paul Wiegner
 Herr Dwornik (Hauswart) Hermann Stolle
 Polizeihauptmann Walter Dworkowski
 Theodor Kigler
 Ferdinand Freytag
 Joseph Laquer

Die Handlung spielt in einer russischen Grossstadt.
 Zeit: Vorfrühling 1905.

Nach 2. Akte

1. Rang Proszeniumloge
 1. Rang Unterere Proszeniumsloge
 1. Rang Mittelloge
 1. Rang Seitenloge
 Parkettloge
 Parkett 1.—7 Reihe
 exklusiv

fällt der Hauptvorhang.

PREISE:

Parkett Reihe	Mark	2.95
Parkett 1.—2. Reihe	"	2.—
5. Reihe	"	1.50
9. Reihe	"	1.—
11. Reihe	"	0.70
Sitzplatz	"	0.50
Kardobengebühr.		

Beginn der Vorstellung 8 Uhr.
 nach 10 Uhr. Einlass 7 1/2 Uhr.

Die Journalisten.

Lustspiel in 4 Akten von Gustav Freytag.

Sonntag, den 7. November 1909:

Vormittags 11 1/2 Uhr: Dichter- und Tondichter-Matinée: **Friedrich von Schiller.**
 Nachmittags 3 Uhr, zu kleinen Preisen: **Maria Magdalene.**

Abends 7 1/2 Uhr:

Der König.

Komödie in 4 Akten von G.-A. de Caillavet, Robert de Flers und Emmanuel Arène.

Mittwoch, den 10. November 1909:

Zu Schillers 150. Geburtstag: **Kabale und Liebe.**

Buchdruckerei Ohligschläger, Düsseldorf, Volmerswerthstr. 21a.