



Donnerstag, den 4. November 1909:

Der König.

Komödie in 4 Akten v. G.-A. de Caillavet, Robert de Flers u. Emmanuel Arène.

Regie: Arthur Holz.

Personen:

Der König	Franz Everth	Rivelot, Bourdiers Sekretär	Alfred Breiderhoff
Therese Marnix	Elsa Valery	Georgette	Elsa Hermann
Bourdier	Heinrich Matthaes	Franzine	Irma Römer
Marthe, dessen Frau	Else Bäck	Pingot	Bernhard Goetzke
Suzette, seine Tochter	Emilia Unda	Madame Pingot	Eva Seeberg
Der Marquis von Chamarande	Walter Steinbeck	General Castel-Fréjol	Theodor Kigler
Die Marquise	Elsa Dalands	Seine Frau	Käthe Schrötter
Sernin, deren Sohn	Herbert Hübner	Der Forstrat	Walter Dworkowski
Der Senatspräsident	Emil Lind	Seine Frau	Henny Herz
Le Lorrain, Ministerpräsident	Paul Henckels	Diener bei Bourdier	Hans Battige
Corneau, Handelsminister	Karl Thumser	Diener bei Therese Marnix	Josef Laquer
Gabrier, Minister des Auswärtigen	August Weber	Kammerzofe bei Bourdier	Ferdinand Freytag
Blond	Eugen Burg	Ein Reporter	Elisabeth Wigge
William Touret	Fritz Reiff	Angele	Hermann Stolle
			Hilde Hansen

Nach 2. Akte 15 Minuten Pause. Vor der Pause fällt der Hauptvorhang.

PREISE DER PLAETZE:

1. Rang Proszeniumloge	Mark 8.—	8.—15. Parkett Reihe	Mark 2.95
1. Rang Unterere Proszeniumsloge	" 7.—	2. Rang Balkon 1.—2. Reihe	" 2.—
1. Rang Mittelloge	" 3.85	2. Rang 3.—5. Reihe	" 1.50
1. Rang Seitenloge	" 3.85	2. Rang 6.—9. Reihe	" 1.—
Parkettloge	" 3.85	2. Rang 10.—11.	" 0.70
Parkett 1.—7 Reihe	" 3.85	2. Rang Stehplatz	" 0.50

exklusive der städtischen Billetsteuer und Garderobengebühr.

Die Tageskasse (Eingang Kasernenstrasse) ist morgens von 10—2 Uhr geöffnet. (Telephon 5001.) Die vorausbestellten Billets müssen am Tage der Vorstellung bis 1 Uhr mittags an der Kasse erhoben werden, sonst wird anderweitig darüber verfügt. Vormerkungen auf Billets nimmt die Tageskasse an, die Billet-Ausgabe für alle Plätze beginnt am Vormittag des der Vorstellung vorhergehenden Tages an der Tageskasse in dem Passagenbureau des Norddeutschen Loyd, Emil Meyer, Wilhelmplatz 9 am Hauptbahnhof (Telephon 7851) in der Schrobdsdorff'schen Buchhandlung (Walther Peters) Königsallee 22 (Telephon 1009) und bei Leonhard Tietz A.-G., (Telephon 7880, 7881, 7882, 7883.)

Beginn der Vorstellung 8 Uhr. Kassenöffn. 7 Uhr. Ende gegen 10³/₄ Uhr. Einlass 7¹/₂ Uhr.

Freitag, den 5. November 1909:

Abonnement B.

Am Vorabend.

Drama in 3 Akten von Leopold Kampf.

Samstag, den 6. November 1909:

Die Journalisten.

Lustspiel in 4 Akten von Gustav Freytag.



Schauspielhaus Düsseldorf.

Donnerstag, 4. November 1909:

Der König.

Komödie in 4 Akten v. G.-A. Elers u. Emmanuel Arène.

Der König Franz E
 Therese Marnix Elsa V
 Bourdier Heinrich
 Marthe, dessen Frau Else B
 Suzette, seine Tochter Emilia
 Der Marquis von Chamarande Walter
 Die Marquise Elsa Da
 Sernin, deren Sohn Herbert
 Der Senatspräsident Emil L
 Le Lorrain, Ministerpräsident Paul He
 Corneau, Handelsminister Karl Th
 Gabriel, Minister des Auswärtigen August
 Blond Eugen B
 William Touret Fritz Re

rs Sekretär Alfred Breiderhoff
 Else Hermann
 Irma Römer
 Bernhard Goetzke
 Eva Seeberg
 réjol Theodor Kigler
 Käthe Schrötter
 Walter Dworkowski
 Henny Herz
 Hans Battige
 Josef Laquer
 se Marnix Ferdinand Freytag
 Bourdier Elisabeth Wigge
 Hermann Stolle
 Hilde Hansen

Nach 2. Akte 15 Minu

Hauptvorhang.

PR
 1. Rang Proszeniumloge
 1. Rang Unterere Proszeniumloge
 1. Rang Mittelloge
 1. Rang Seitenloge
 Parkettloge
 Parkett 1.—7 Reihe

he Mark 2.95
 -2. Reihe " 2.—
 he " 1.50
 he " 1.—
 " 0.70
 " 0.50

Die Tageskasse (Eingang Kaserner) geöffnet. (Telephon 5001.)
 Die vorausbestellten Billets müssen am Tag an der Kasse erhoben werden, sonst
 wird anderweitig darüber verfügt. Vormittags 10 Uhr wird die Tageskasse an, die Billet-Ausgabe für
 alle Plätze beginnt am Vormittag der Vorstellung vorkommenden Tages an der Tageskasse
 in dem Passagenbureau des Norddeutschen Loyd, Emil Meyer, Wilhelmplatz 9 am Hauptbahnhof (Telephon 7851)
 in der Schrobdsdorff'schen Buchhandlung (Walther Peters) Königsallee 22 (Telephon 1009).
 und bei Leonhard Tietz A.-G., (Telephon 7880, 7881, 7882, 7883.)

Beginn der Vorstellung 8 Uhr. Kassenöffn. 7 Uhr. Ende gegen 10³/₄ Uhr. Einlass 7¹/₂ Uhr.

Freitag, den 5. November 1909:

Abonnement B.

Am Vorabend.

Drama in 3 Akten von Leopold Kampf.

Samstag, den 6. November 1909:

Die Journalisten.

Lustspiel in 4 Akten von Gustav Freytag.