



Schauspielhaus Düsseldorf.

Mittwoch, den 3. November 1909:

Gespenster.

Familiendrama in 3 Akten von Henrik Ibsen.

Regie: Gustav Lindemann.
Personen:

Frau Helene Alving, Witwe des Hauptmanns u. Kammer- herrn Alving.	Louise Dumont
Oswald Alving, Maler, ihr Sohn	Gustav Lindemann
Pastor Manders	Paul Wiegner
Tischler Engstrand	Paul Henckels
Regine Engstrand, im Hause der Frau Alving	Emilia Unda

Ort der Handlung: Auf Alvings Besitzung an einem
grossen Fjord im westlichen Norwegen.

Nach 2. Akte 15 Minuten Pause. Vor der Pause fällt der Hauptvorhang.

PREISE DER PLAETZE:

1. Rang Proszeniumloge	Mark 8.—	8.—15. Parkett Reihe	Mark 2.95
1. Rang Unterere Proszeniumsloge	" 7.—	2. Rang Balkon 1.—2. Reihe	" 2.—
1. Rang Mittelloge	" 3.85	2. Rang 3.—5. Reihe	" 1.50
1. Rang Seitenloge	" 3.85	2. Rang 6.—9. Reihe	" 1.—
Parkettloge	" 3.85	2. Rang 10.—11.	" 0.70
Parkett 1.—7 Reihe	" 3.85	2. Rang Stehplatz	" 0.50

exklusive der städtischen Billetsteuer und Garderobengebühr.

Die Tageskasse (Eingang Kasernenstrasse) ist morgens von 10—2 Uhr geöffnet. (Telephon 5001.)
Die vorausbestellten Billets müssen am Tage der Vorstellung bis 1 Uhr mittags an der Kasse erhoben werden, sonst wird anderweitig darüber verfügt. Vormerkungen auf Billets nimmt die Tageskasse an, die Billet-Ausgabe für alle Plätze beginnt am Vormittag des der Vorstellung vorhergehenden Tages an der Tageskasse in dem Passagenbureau des Norddeutschen Loyd, Emil Meyer, Wilhelmplatz 9 am Hauptbahnhof (Telephon 7851) in der Schrobdsdorff'schen Buchhandlung (Walther Peters) Königsallee 22 (Telephon 1009) und bei Leonhard Tietz A.-G., (Telephon 7880, 7881, 7882, 7883.)

Beginn der Vorstellung 8 Uhr. Kassenöffn. 7 Uhr. Ende 10¹/₂ Uhr. Einlass 7¹/₂ Uhr.

Donnerstag, den 4. November 1909:

Der König.

Komödie in 4 Akten von G.-A. de Caillavet, Robert de Flers und Emmanuel Arène.

Freitag, den 5. November 1909:

Abonnement B.

Am Vorabend.

Drama in 3 Akten von Leopold Kampf.

Buchdrucker: Ohligschläger, Düsseldorf, Valmerswerthstr. 21a.



Schauspielhaus Düsseldorf.

Mittwoch

November 1909:

Gesellschaftster.

Familiend

Henrik Ibsen.

Frau
des
her
Oswal
Pastor
Tischl
Regin
der

Ort de

umont
indemann
gner
ckels

nda
g an einem
egen.

Nach 2. Akte

mit der Hauptvorhang.

- 1. Rang Proszeniumloge
- 1. Rang Unterere Proszeniumsloge
- 1. Rang Mittelloge
- 1. Rang Seitenloge
- Parkettloge
- Parkett 1.—7 Reihe

Z E:	
1. Reihe	Mark 2.95
2.—3. Reihe	" 2.—
4.—5. Reihe	" 1.50
6.—7. Reihe	" 1.—
8.—9. Reihe	" 0.70
10.—11. Reihe	" 0.50
Parkettplatz	
Parkettgebühr.	

Die Tageskasse (Eingang K)
Die vorausbestellten Billets müssen
wird anderweitig darüber verfügt.
alle Plätze beginnt am Vor
in dem Passagenbureau des Nordde
in der Schrobendorff'sche
und bei Le

—2 Uhr geöffnet. (Telephon 5001.)
mittags an der Kasse erhoben werden, sonst
die Tageskasse an, die Billet-Ausgabe für
henden Tages an der Tageskasse
platz 9 am Hauptbahnhof (Telephon 7851)
Königsallee 22 (Telephon 1009).
7881, 7882, 7883.)

Beginn der Vorstellung 8 Uhr. Kassenöffn. 7 Uhr. Ende 10¹/₂ Uhr. Einlass 7¹/₂ Uhr.

Donnerstag, den 4. November 1909:

Der König.

Komödie in 4 Akten von G.-A. de Caillavet, Robert de Flers und Emmanuel Arène.

Freitag, den 5. November 1909:

Abonnement B.

Am Vorabend.

Drama in 3 Akten von Leopold Kampf.

Buchdruckerei Ohligschläger, Düsseldorf, Volmerswerthstr. 21a.