



Mittags 11½ Uhr. Sonntag, den 31. Oktober 1909: Mittags 11½ Uhr.

Dichter- und Tondichter-Matinee. Annette von Droste-Hülshoff.

Leitung: Dr. Ernst Leopold Stahl.

1. Geistliche Lyrik. Allerheiligen. Die heiligen drei Könige. Morgengebet. Gethsemane. **Käte Rosenberg.**
2. Einführende Worte. **Dr. E. L. Stahl.**
3. Das Haus in der Heide. Der Knabe im Moor. (Heidebilder). - Die junge Mutter. Die beschränkte Frau. Am Turm. **Louise Dumont.**
4. Volkslieder aus Westfalen. (Gesammelt von Annette u. Jenny von Droste-Hülshoff)

Christinchen ging in'n Garten. (aus Bosseborn im Corveyschen).
Muss ich stets in Trauren leben (aus dem Paderbornischen). - In dieser Welt hab' ich kein Freud' (aus Bökendorf). Hans Michel de wunt in de Lämmergass (aus Bökendorf).

Gesang: **Clara Engels.**

Am Klavier: **Walter La Porte.**

5. MeisterGerhard von Köln, ein Notturmo. **Käte Rosenberg.**

PREISE DER PLÄTZE:

Logen und I. Rang 1,00 Mk., Parkett (1.—7. Reihe) 0,75 Mk., (8.—15. Reihe) 0,50 Mk., II. Rang 0,30 Mk.
(Städtische Steuer und Garderobengebühr wird nicht erhoben.)

Abonnements für 25 Matineen der Saison 1909-10, gültig ab Oktober, werden an der Tageskasse ausgegeben

Nachmittags 3 Uhr zu kleinen Preisen.

PREISE DER PLÄTZE.

Logen und I. Parkett	Mark 1,75	II. Rang Balkon	0,75
II. Parkett	1,25	II. Rang	0,50
Stehplatz			0,40

exklusive der städtischen Billetsteuer und Garderobengebühr.

ELGA.

Von Gerhart Hauptmann.

Regie: Arthur Holz.

Personen:

Ritter	Paul Wiegner
Diener	Hans Battige
Mönch	Franz Everth

Starschenski	Franz Everth	Timoska, Hausverwalter	Alfred Breiderhoff
Marina	Martha Flanz	Dortka	Mouche Délon
Amme	Josepha Stein	Oginski	Walter Steinbeck
Elga	Helene Robert	I. Diener	August Weber
Grischka	Bernhard Goetzke	II. Diener	Ferdinand Freytag
Dimitri	Karl Thumser		

Beginn der Vorstellung 3 Uhr. Kassenöffn. 2 ½ Uhr. Ende der Vorstellung gegen 6 Uhr.

Abends 7 ½ Uhr:

Der König.

Komödie in 4 Akten von G.-A. de Caillavet, Robert de Flers und Emmanuel Arène.



Mittags 11½ Uhr. Sonntag

Dichter- und Annette von

Leitung:

1. **Geistliche Lyrik.** Allerheiligen. Die heiligen drei Könige. Morgengebet. Gethsemane. **Käte Rosenberg**
2. **Einführende Worte.** **Dr. E. L.**
3. Das Haus in der Heide. Der Knabe im Moor. (Heidebilder). - Die junge Mutter. Die beschränkte Frau. Am Turm. **Louise D.**
4. **Volkslieder aus Westfalen.** (Gesammelt von Annette u. Jenny von Droste-Hülshoff)

Logen und I. Rang 1,00 Mk., Parkett (Städtische Steuer) Abonnements für 25 Matineen der Saison

Nachmittags

Logen und I. Parkett
II. Parkett

Stehplatz
exklusive der

V

Personen:

Ritter Paul Wiegner
Diener Hans Battige
Mönch Franz Everth

Starschenski	Franz Everth	Timoska, Hausverwalter	Alfred Breiderhoff
Marina	Martha Flanz	Dortka	Mouche Délon
Amme	Josepha Stein	Oginski	Walter Steinbeck
Elga	Helene Robert	I. Diener	August Weber
Grischka	Bernhard Goetzke	II. Diener	Ferdinand Freytag
Dimitri	Karl Thumser		

Beginn der Vorstellung 3 Uhr. Kassenöffn. 2 ½ Uhr. Ende der Vorstellung gegen 6 Uhr.

Abends 7½ Uhr:

Der König.

Komödie in 4 Akten von G.-A. de Caillavet, Robert de Flers und Emmanuel Arène.

Mittags 11½ Uhr.

-Matinee. Hülshoff.

hl.

ging in'n
Bosseborn
(en).
in Trauren
in Paderbor-
dieser Welt
'Freud' (aus
ans Michel
le Lämmer-
endorf).

Gesang: **Clara Engels.**
am Klavier: **Walter La Porte.**
rd von Köln,

Käte Rosenberg.

(Ihre) 0,50 Mk., II. Rang 0,30 Mk.

(erhoben.)
den an der Tageskasse ausgegeben

n Preisen.

on	"	0,75
.	"	0,50
.	"	0,40
engebühr.		