



Donnerstag, den 28. Oktober 1909:

# Der König.

Komödie in 4 Akten v. G.-A. de Caillavet, Robert de Flers u. Emmanuel Arène.

Regie: Arthur Holz.

Personen:

Der König . . . . .	Franz Eveith	Rivelot, Bourdiers Sekretär . . . . .	Alfred Breiderhoff
Therese Marnix . . . . .	Elsa Valery	Georgette . . . . .	Elsa Hermann
Bourdier . . . . .	Heinrich Matthaes	Franzine . . . . .	Irma Römer
Marthe, dessen Frau . . . . .	Elsa Bäck	Pingot . . . . .	Bernhard Goetzke
Suzette, seine Tochter . . . . .	Emilia Unda	Madame Pingot . . . . .	Eva Seeberg
Der Marquis von Chamarande . . . . .	Walter Steinbeck	General Castel-Fréjol . . . . .	Theodor Kigler
Die Marquise . . . . .	Elsa Dalands	Seine Frau . . . . .	Käthe Schrötter
Sernin, deren Sohn . . . . .	Herbert Hübner	Der Forstrat . . . . .	Walter Dworkowski
Der Senatspräsident . . . . .	Emil Lind	Seine Frau . . . . .	Henny Herz
Le Lorrain, Ministerpräsident . . . . .	Paul Henckels	Diener bei Bourdier . . . . .	Hans Battige
Corneau, Handelsminister . . . . .	Kari Thumser	Diener bei Therese Marnix . . . . .	Josef Laquer
Gabrier, Minister des Auswärtigen . . . . .	August Weber	Kammerzofe bei Bourdier . . . . .	Ferdinand Freytag
Blond . . . . .	Eugen Burg	Ein Reporter . . . . .	Elisabeth Wigge
William Touret . . . . .	Fritz Reiff	Angèle . . . . .	Hermann Stolle
			Hilde Hansen

Nach dem 2. Akte 15 Minuten Pause. Vor der Pause fällt der Hauptvorhang.

## PREISE DER PLAETZE:

1. Rang Proszeniumloge . . . . .	Mark 8.—	8.—15. Reihe . . . . .	Mark 2.95
1. Rang Untere Proszeniumloge . . . . .	" 7.—	2. Rang Balkon 1.—2. Reihe . . . . .	" 2.—
1. Rang Mittelloge . . . . .	" 3.85	2. Rang 3.—5. Reihe . . . . .	" 1.50
1. Rang Seitenloge . . . . .	" 3.85	2. Rang 6.—9. Reihe . . . . .	" 1.—
Parkettloge . . . . .	" 3.85	2. Rang 10.—11. Reihe . . . . .	" 0.70
Parkett 1.—7. Reihe . . . . .	" 3.85	2. Rang Stehplatz . . . . .	" 0.50

exklusive der städtischen Billetsteuer und Garderobengebühr.

Beginn der Vorstellung 8 Uhr. Kassenöffn. 7 Uhr. Ende gegen 10<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Einlass 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Freitag, den 29. Oktober 1909:

Abonnement B.

## Rosmersholm.

Schauspiel in 4 Akten von Henrik Ibsen.

Samstag, den 23. Oktober 1909:

## CANDIDA.

Ein Mysterium in 3 Akten von Bernard Shaw.

## Familien-Idyll.

Ein Akt von Oskar Méténier.

Montag, den 1. November 1909:

Uraufführung „Am Vorabend“ von Leopold Kampf.



# Schauspielhaus Düsseldorf.

Donnerstag

ber 1909:

## Der

## nig.

Komödie in 4 Akten v. G.-A.

lers u. Emmanuel Arène.

Der König . . . . . Franz E  
 Therese Marnix . . . . . Elsa Va  
 Bourdier . . . . . Heinrich  
 Marthe, dessen Frau . . . . . Else B  
 Suzette, seine Tochter . . . . . Emilia  
 Der Marquis von Chamarande . . . . . Walter  
 Die Marquise . . . . . Elsa D  
 Sernin, deren Sohn . . . . . Herbert  
 Der Senatspräsident . . . . . Emil L  
 Le Lorrain, Ministerpräsident . . . . . Paul H  
 Corneau, Handelsminister . . . . . Kari T  
 Gabrier, Minister des Auswärtigen . . . . . August  
 Blond . . . . . Eugen  
 William Touret . . . . . Fritz B



s Sekretär . . . . . Alfred Breiderhoff  
 . . . . . Else Hermann  
 . . . . . Irma Römer  
 . . . . . Bernhard Goetzke  
 . . . . . Eva Seeberg  
 réjol . . . . . Theodor Kigler  
 . . . . . Käthe Schrötter  
 . . . . . Walter Dworkowski  
 . . . . . Henny Herz  
 . . . . . Hans Battige  
 . . . . . Josef Laquer  
 ese Marnix . . . . . Ferdinand Freytag  
 Bourdier . . . . . Elisabeth Wigge  
 . . . . . Hermann Stolle  
 . . . . . Hilde Hansen

Nach dem 2. Akte 15 M

lt der Hauptvorhang.

1. Rang Proszeniumloge . . . . .  
 1. Rang Untere Proszeniumloge . . . . .  
 1. Rang Mittelloge . . . . .  
 1. Rang Seitenloge . . . . .  
 Parkettloge . . . . .  
 Parkett 1.—7. Reihe . . . . .

	Mark	2.95
1.—2. Reihe	"	2.—
Reihe	"	1.50
Reihe	"	1.—
Reihe	"	0.70
tz	"	0.50

exklusive de

obengebühr.

Beginn der Vorstellung 8 Uhr.

en 10<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Einlass 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Abonnement B.

## Rosmersholm.

Schauspiel in 4 Akten von Henrik Ibsen.

Samstag, den 23. Oktober 1909:

## CANDIDA.

Ein Mysterium in 3 Akten von Bernard Shaw.

## Familien-Idyll.

Ein Akt von Oskar Méténier.

Montag, den 1. November 1909:

Uraufführung „Am Vorabend“ von Leopold Kampf.