



Schauspielhaus Düsseldorf.

Mittags 11½ Uhr. Sonntag, den 17. Oktober 1909: Mittags 11½ Uhr.

Dichter- und Tondichter-Matinee. Ludwig Spohr.

(Zum Gedächtnis seines fünfzigsten Todestages. Gest. 22. Oktober 1859).

Musikalische Leitung: **Walter La Porte.**

- | | |
|--|---|
| 1. Einführende Worte,
gesprochen von Walter La Porte | Die Rose , Romanze aus
„Zemire und Azor“ (Ihlée) Grete Bölling. |
| 2. Recitativ u. Arie a. d.
Oper „Faust“ Grete Bölling-
Düsseldorf. | 5. Concert (D-moll Nr. 9
op. 55) für Violine und
Klavier Allegro, Adagio,
Rondo. Concertmeister
Josef Klein. |
| 3. Salonstück op. 145 für
Violine und Klavier Concertmstr. Jos.
Klein-Düsseldorf. | Concertflügel Ibach. |
| 4. Fatima b. Saitenspiel
(Bodenstedt.)
Wiegenlied aus dem
Oratorium „Der Fall Ba-
bylons“ (Oettker.) | Am Klavier: Kapellmeister Walter La Porte |

PREISE DER PLÄTZE:

Logen und I. Rang 1,00 Mk., Parkett (1.—7. Reihe) 0,75 Mk., (8.—15. Reihe) 0,50 Mk., II. Rang 0,30 Mk.
(Städtische Steuer und Garderobengebühr wird nicht erhoben.)

Abonnements für 25 Matineen der Saison 1909-10, gültig ab Oktober, werden an der Tageskasse ausgegeben

Nachmittags 3 Uhr zu kleinen Preisen.

PREISE DER PLÄTZE.

Logen und I. Parkett	Mark 1,75	II. Rang Balkon	0,75
II. Parkett	1,25	II. Rang	0,50
Stehplatz			0,40

exklusive der städtischen Billetsteuer und Garderobengebühr.

DIE EHRE.

Schauspiel in vier Akten von Hermann Sudermann.

Regie: Arthur Holz.

Personen:

Kommerzienrat Mühlhink	August Weber	Michalski, Tischler, Augustens Mann	Alfred Breiderhoff
Amalie, seine Frau	Käthe Schrötter	Frau Hebenstreit	
Kurt	Herbert Hübner	Gärtnersfrau } bei	Josepha Stein
Leonore } deren Kinder	Käthe Rosenberg	Wilhelm, Diener } Mühlhink	Walter Dworkowski
Lothar Brandt	Paul Henckels	Johann, Kutscher } Mühlhink	Josef Laquer
Hugo Stengel	Fritz Reiff	Der indische Diener des Grafen Trast	Ferdinand Freytag
Graf von Trast-Saarberg	Franz Everth		
Robert Heinecke	Richard Feist		
Der alte Heinecke	Hermann Stolle		
Seine Frau	Johanna Platt		
Auguste } deren Töchter	Martha Flanz		
Alma	Elsa Valery		

Die Handlung spielt auf dem in Charlottenburg
gelegenen Fabrik-Etablissement.

Nach dem 2. Akte 15 Minuten Pause. Vor der Pause fällt der Hauptvorhang.

Beginn der Vorstellung 3 Uhr. Kassenöffn. 2 ½ Uhr. Ende der Vorstellung gegen 6 Uhr.

Abends 7 ½ Uhr:

Der König.

Komödie in 4 Akten von G.-A. de Caillavet, Robert de Flers und Emmanuel Arène.

Verlagsdruckerei Ohligschläger, Düsseldorf, Volmerswertherstr. 21a.



Schauspielhaus Düsseldorf.

Mittags 11½ Uhr.

Dichter- u. Komponisten-Matinee. Lucy Saphir.

(Zum Gedächtnis s. M.)

1. Einführende Worte, gesprochen von W.
2. **Recitativ u. Arie** a. d. Oper „Faust“
3. **Salonstück** op. 145 für Violine und Klavier
4. **Fatima b. Saitenspiel** (Bodenstedt.)
Wiegenlied aus dem Oratorium „Der Fall Babelons“ (Oettker.)

Logen und I. Rang 1,00 Mk., Parkett (Städtische) 0,50 Mk.
Abonnements für 25 Matineen der Reihe 5,00 Mk.

Nachmittags

Logen und I. Parkett 1,00 Mk.
II. Parkett 0,50 Mk.

Stehplätze
exklusive

DIENSTAG

Schauspiel in

Kommerzienrat Mühlhngk . . . August Wever
Amalie, seine Frau Käthe Schrötter
Kurt Herbert Hübner
Leonore } deren Kinder . . . Käthe Rosenberg
Lothar Brandt Paul Henckels
Hugo Stengel Fritz Reiff
Graf von Trast-Saarberg . . . Franz Everth
Robert Heinecke Richard Feist
Der alte Heinecke Hermann Stolle
Seine Frau Johanna Platt
Auguste } deren Töchter . . . Martha Flanz
Alma Elsa Valery

Mittags 11½ Uhr.

Lucy Saphir-Matinee. Saphir.

(Gest. 22. Oktober 1859).

1. **Die Rose**, Romanze aus „Die Rose und Azor“ (Ihlée) Grete Bölling.
2. **Concertstück** (D-moll Nr. 9) für Violine und Klavier (Allegro, Adagio).

Concertmeister
Josef Klein.

Conzertflügel Ibach.
Kapellmeister Walter La Porte

Logen und I. Rang 1,00 Mk., Parkett (Städtische) 0,50 Mk., II. Rang 0,30 Mk. (nicht erhoben.)
Abonnements für 25 Matineen der Reihe 5,00 Mk. werden an der Tageskasse ausgegeben

Abend

Logen 1,00
I. Parkett 0,75
II. Parkett 0,50
Stehplätze 0,40
Probengebühr.

RE.

von Hermann Sudermann.

Michalski, Tischler, Augustens Mann Alfred Breiderhoff
Frau Hebenstreit } bei Josepha Stein
Gärtnersfrau } Mühlhngk Walter Dworkowski
Wilhelm, Diener } Josef Laquer
Johann, Kutscher }
Der indische Diener des Grafen Trast Ferdinand Freytag

Die Handlung spielt auf dem in Charlottenburg gelegenen Fabrik-Etablissement.

Nach dem 2. Akte 15 Minuten Pause. Vor der Pause fällt der Hauptvorhang.

Beginn der Vorstellung 3 Uhr. Kassenöffn. 2½ Uhr. Ende der Vorstellung gegen 6 Uhr.

Abends 7½ Uhr:

Der König.

Komödie in 4 Akten von G.-A. de Caillavet, Robert de Flers und Emmanuel Arène.

Verlagsgesellschaft Obhlschläger, Düsseldorf, Volmerswertherstr. 21a.