



# Schauspielhaus Düsseldorf.

Mittwoch, den 6. Oktober 1909:

## Rosmersholm.

Schauspiel in 4 Akten von Henrik Ibsen.

Regie: Gustav Lindemann.

Personen:

Johannes Rosmer, Eigentümer von Rosmersholm, ehemals Oberpfarrer . . . . . Gustav Lindemann  
 Rebekka West, im Hause Rosmers . . . . . Louise Dumont  
 Rektor Kroll, Rosmers Schwager . . . . . Franz Everth

Ulrik Brendel . . . . . Emil Lind  
 Peter Mortensgard . . . . . Alfred Breiderhoff  
 Madame Helseth, Haushälterin auf Rosmersholm . . . . . Josefa Stein

Das Stück spielt auf Rosmersholm, einem alten Herrensitze, nicht weit von einer kleinen Fjordstadt im westlichen Norwegen.

Nach dem 2. Akte 15 Minuten Pause. Vor der Pause fällt der Hauptvorhang.

### PREISE DER PLÄTZE:

1. Rang Proszeniumloge . . . . .	Mark 8.—	8.—15. Parkett Reihe . . . . .	Mark 2.95
1. Rang Unterere Proszeniumsloge . . . . .	7.—	2. Rang Balkon 1.—2. Reihe . . . . .	2.—
1. Rang Mittelloge . . . . .	3.85	2. Rang 3.—5. Reihe . . . . .	1.50
1. Rang Seitenloge . . . . .	3.85	2. Rang 6.—9. Reihe . . . . .	1.—
Parkettloge . . . . .	3.85	2. Rang 10.—11. . . . .	0.70
Parkett 1.—7 Reihe . . . . .	3.85	2. Rang Stehplatz . . . . .	0.50

exklusive der städtischen Billetsteuer und Garderobengebühr.

Die Tageskasse (Eingang Kasernenstrasse) ist morgens von 10—2 Uhr geöffnet. (Telephon 5001.) Die vorausbestellten Billets müssen am Tage der Vorstellung bis 1 Uhr mittags an der Kasse erhoben werden, sonst wird anderweitig darüber verfügt. Vormerkungen auf Billets nimmt die Tageskasse an, die Billet-Ausgabe für alle Plätze beginnt am Vormittag des der Vorstellung vorhergehenden Tages an der Tageskasse in dem Passagenbureau des Norddeutschen Loyd, Emil Meyer, Wilhelmplatz 9 am Hauptbahnhof (Telephon 7851) in der Schrobdsdorff'schen Buchhandlung (Walther Peters) Königsallee 22 (Telephon 1009) und bei Leonhard Tietz A.-G., (Telephon 7880, 7881, 7882, 7883.)

Beginn d. Vorstellung 8 Uhr. Kassenöffn. 7 Uhr. Ende d. Vorstellung gegen 11 Uhr. Einlass 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Donnerstag, den 7. Oktober 1909:

## Der König.

Komödie in 4 Akten von G.-A. de Caillavet, Robert de Flers und Emmanuel Arène.

Freitag, den 8. Oktober 1909:

Abonnement B.

## DIE EHRE.

Schauspiel in vier Akten von Hermann Sudermann.



Mittwoch 10. Oktober 1909:  
**Rosmersholm.**  
 Schauspiel von Henrik Ibsen.

Johannes Rosmer, Eigentü-  
 mer von Rosmersholm, ehe-  
 mals Oberpfarrer  
 Rebekka West, im Hause Ros-  
 mers  
 Rektor Kroll, Rosmers Schwa-  
 ger

Gust  
 Loui  
 Fran

Emil Lind  
 Alfred Breiderhoff  
 sgar  
 Alfred Breiderhoff  
 seth, Haushälte-  
 Rosmersholm  
 Josefa Stein  
 spielt auf Rosmersholm, einem alten  
 nicht weit von einer kleinen Fjordstadt  
 im westlichen Norwegen.

Nach dem 2. Akte I

fällt der Hauptvorhang.

- 1. Rang Proszeniumloge
- 1. Rang Unterere Proszeniumloge
- 1. Rang Mittelloge
- 1. Rang Seitenloge
- Parkettloge
- Parkett 1.—7 Reihe

exklusive

PREISE:

1. Reihe	Mark	2.95
2.—3. Reihe	"	2.—
4.—5. Reihe	"	1.50
6.—7. Reihe	"	1.—
8.—9. Reihe	"	0.70
10.—11. Reihe	"	0.50
Parkettplatz	"	0.50

derobengebühr.

Die Tageskasse (Eingang K  
 Die vorausbestellten Billets müssen  
 wird anderweitig darüber verfügt.  
 alle Plätze beginnt am Vo  
 in dem Passagenbureau des Nordde  
 in der Schrobdsdorff'sche  
 und bei Le

2 Uhr geöffnet. (Telephon 5001.)  
 mittags an der Kasse erhoben werden, sonst  
 die Tageskasse an, die Billet-Ausgabe für  
 ehenden Tages an der Tageskasse  
 platz 9 am Hauptbahnhof (Telephon 7851)  
 nigsallee 22 (Telephon 1009).  
 7881, 7882, 7883.)

Beginn d. Vorstellung 8 Uhr.

llung gegen 11 Uhr. Einlass 7 1/2 Uhr.

**Der König.**

Komödie in 4 Akten von G.-A. de Caillavet, Robert de Flers und Emmanuel Arène.

Freitag, den 8. Oktober 1909:

**Abonnement B.**

**DIE EHRE.**

Schauspiel in vier Akten von Hermann Sudermann.

Verlagsgesellschaft, Düsseldorf, Valmerswerthstr. 21a.