



# Schauspielhaus Düsseldorf.

Sonntag, den 3. Oktober 1909:

## Der Arzt am Scheidewege.

Komödie in 5 Akten von Bernard Shaw. Deutsch von Siegfried Trebitsch.

Regie: Gustav Lindemann.

Personen:

Sir Colenso Ridgeon . . . . . Walter Steinbeck  
 Sir Patrick Cullen . . . . . Richard Feist  
 Sir Ralph Bloomfield Benington . . . . . Franz Everth  
 Doktor Cutler Walpole . . . . . Eugen Burg  
 Doktor Blenkinsop . . . . . Emil Lind  
 Doktor Loony Schutzmacher . . . . . Alfred Breiderhoff  
 Louis Dubedat, Maler . . . . . Gustav Lindemann  
 Jennifer, seine Frau . . . . . Helene Robert  
 Redpenny, Assistent b. Ridgeon . . . . . Bernhard Goetzke  
 Emmy, Wirtschafterin bei Ridgeon . . . . . Martha Flanz

Minni Tinwell, ein Stuben-  
 mädchen . . . . . Elsa Valery  
 Ein Reporter . . . . . Walter Dworkowski  
 Ein Sekretär . . . . . Herbert Hübner  
 Ein Kellner . . . . . Adolf Kuntzmann

Der erste Akt spielt in Ridgeons Ordinationszimmer  
 der zweite im Star- und Garter-Hotel in Richmond,  
 der dritte und vierte im Atelier Louis Dubedats,  
 der fünfte in einer Gemäldegalerie in Bond Street,  
 London.

Zeit: Gegenwart.

Nach dem 2. Akte 10 Minuten Pause. Vor der Pause fällt der Hauptvorhang.

### PREISE DER PLAETZE:

1. Rang Proszeniumloge . . . . .	Mark 8.—	8.—15. Reihe . . . . .	Mark 2.95
1. Rang Untere Proszeniumloge . . . . .	" 7.—	2. Rang Balkon 1.—2. Reihe . . . . .	" 2.—
1. Rang Mittelloge . . . . .	" 3.85	2. Rang 3.—5. Reihe . . . . .	" 1.50
1. Rang Seitenloge . . . . .	" 3.85	2. Rang 6.—9. Reihe . . . . .	" 1.—
Parkettloge . . . . .	" 3.85	2. Rang 10.—11. Reihe . . . . .	" 0.70
Parkett 1.—7. Reihe . . . . .	" 3.85	2. Rang Stehplatz . . . . .	" 0.50

exklusive der städtischen Billetsteuer und Garderobengebühr.

Die Tageskasse (Eingang Kasernenstrasse) ist morgens von 10—2 Uhr geöffnet. (Tel. 5001.)  
 Die voraus bestellten Billets müssen am Tage der Vorstellung bis 1 Uhr mittags an der Kasse erhoben werden, sonst  
 wird anderweitig darüber verfügt. Vormerkungen auf Billets nimmt die Tageskasse an, die Billet-Ausgabe für  
 alle Plätze beginnt am Vormittag des der Vorstellung vorhergehenden Tages an der Tageskasse  
 in dem Passagebureau des Nordd. Lloyd, Emil Meyer, Wilhelmplatz 9 am Hauptbahnhof (Telephon 7851)  
 in der Schrobdsdorff'schen Buchhandlung (Walther Peters) Königsalle 22 (Telephon 1009).  
 und bei Leonhard Tietz A.-G. Telephon 7880, 7881 7882. 7883.

Beginn d. Vorstellung 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Kassenöffn. 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Ende d. Vorstellung nach <sup>1</sup>/<sub>2</sub> 11 Uhr. Einlass 7 Uhr.

Montag, den 4. Oktober 1909:

**Abonnement A.**

## Der Arzt am Scheidewege.

Komödie in 5 Akten von Bernard Shaw.

Dienstag, den 5. Oktober 1909:

**Zum ersten Male:**

## Der König.

Komödie in 4 Akten von G.-A. de Caillavet, Robert de Flers und Emmanuel Arène.



Schauspielhaus Düsseldorf.

Sonntag, den 3. Oktober 1909:

# Der Arzt am Scheidewege.

Komödie in 5 Akten

von Siegfried Trebitsch.

Sir Colenso Ridgeon . . . . . Walter  
 Sir Patrick Cullen . . . . . Richard  
 Sir Ralph Bloomfield Benington . . . . . Franz  
 Doktor Cutler Walpole . . . . . Eugen  
 Doktor Blenkinsop . . . . . Emil  
 Doktor Loony Schutzmacher . . . . . Alfred  
 Louis Dubedat, Maler . . . . . Gustav  
 Jennifer, seine Frau . . . . . Helene  
 Redpenny, Assistent b. Ridgeon . . . . . Bernhard  
 Emmy, Wirtschafterin bei Ridgeon . . . . . Mathilde

ell, ein Stuben-  
 Elsa Valery  
 Walter Dworkowski  
 Herbert Hübner  
 Adolf Kuntzmann

kt spielt in Ridgeons Ordinationszimmer  
 im Star- und Garter-Hotel in Richmond,  
 und vierte im Atelier Louis Dubedats,  
 in einer Gemäldegalerie in Bond Street,  
 London.

Zeit: Gegenwart.

Nach dem 2. Akte

e fällt der Hauptvorhang.

- 1. Rang Proszeniumloge . . . . .
- 1. Rang Untere Proszeniumloge . . . . .
- 1. Rang Mittelloge . . . . .
- 1. Rang Seitenloge . . . . .
- Parkettloge . . . . .
- Parkett 1.—7. Reihe . . . . .

E:		Mark	2.95
on 1.—2. Reihe	..	"	2.—
5. Reihe	..	"	1.50
9. Reihe	..	"	1.—
11. Reihe	..	"	0.70
platz	..	"	0.50

Die Tageskasse (Eingang)  
 Die voraus bestellten Billets müssen  
 wird anderweitig darüber verfügt  
 alle Plätze beginnt am V  
 in dem Passagebureau des N  
 in der Schrobdsdorffsch  
 und bei Leonhard Metz A.-G. Telefon 7880, 7881 7882. 7883.

erobengebühr.  
 — 2 Uhr geöffnet. (Tel. 5001.)  
 mittags an der Kasse erhoben werden, sonst  
 die Tageskasse an, die Billet-Ausgabe für  
 henden Tages an der Tageskasse  
 9 am Hauptbahnhof (Telephon 7851)  
 önigsalle 22 (Telephon 1009).

Beginn d. Vorstellung 7 1/2 Uhr. Kassenöffn. 6 1/2 Uhr. Ende d. Vorstellung nach 1/2 11 Uhr. Einlass 7 Uhr.

Montag, den 4. Oktober 1909:

**Abonnement A.**

# Der Arzt am Scheidewege.

Komödie in 5 Akten von Bernard Shaw.

Dienstag, den 5. Oktober 1909:

**Zum ersten Male:**

# Der König.

Komödie in 4 Akten von G.-A. de Caillavet, Robert de Flers und Emmanuel Arène.