



Schauspielhaus Düsseldorf.

Samstag, den 2. Oktober 1909:

ELGA.

Von Gerhart Hauptmann.

Regie: Arthur Holz.

Personen:

Ritter	Herbert Hübner		
Diener	Hans Battige		
Mönch	Franz Everth		
Starschenski	Franz Everth	Timoska, Hausverwalter	Alfred Breiderhoff
Marina	Martha Flanz	Dortka	Else Hermann
Amme	Josepha Stein	Oginski	Walter Steinbeck
Elga	Helene Robert	I. Diener	August Weber
Grischka	Richard Feist	II. Diener	Adolf Kuntzmann
Dimitri	Karl Thumser		

Beginn d. Vorstellung 8 Uhr. Kassenöffn. 7 Uhr. Ende d. Vorstellung gegen 10 Uhr. Einlass 7¹/₂ Uhr.

PREISE DER PLAETZE:

1. Rang Proszeniumloge	Mark 8.—	8.—15. Parkett Reihe	Mark 2,95
1. Rang Unterere Proszeniumloge	" 7.—	2. Rang Balkon 1.—2. Reihe	" 2.—
1. Rang Mittelloge	" 3,85	2. Rang 3.—5. Reihe	" 1,50
1. Rang Seitenloge	" 3,85	2. Rang 6.—9. Reihe	" 1.—
Parkettloge	" 3,85	2. Rang 10.—11.	" 0,70
Parkett 1.—7 Reihe	" 3,85	2. Rang Stehplatz	" 0,50

exklusive der städtischen Billetsteuer und Garderobengebühr.

Die Tageskasse (Eingang Kasernenstrasse) ist morgens von 10—2 Uhr geöffnet. (Telephon 5001.) Die vorausbestellten Billets müssen am Tage der Vorstellung bis 1 Uhr mittags an der Kasse erhoben werden, sonst wird anderweitig darüber verfügt. Vormerkungen auf Billets nimmt die Tageskasse an, die Billet-Ausgabe für alle Plätze beginnt am Vormittag des der Vorstellung vorhergehenden Tages an der Tageskasse in dem Passagenbureau des Norddeutschen Loyd, Emil Meyer, Wilhelmplatz 9 am Hauptbahnhof (Telephon 7851) in der Schrobdsdorff'schen Buchhandlung (Walther Peters) Königsallee 22 (Telephon 1009) und bei Leonhard Tietz A.-G., (Telephon 7880, 7881, 7882, 7883.)

Sonntag, den 3. Oktober 1909:

11¹/₂ Uhr: Dichter- und Tondichter-Matinee: **Heinrich Heine, der Mensch. (Dr. Walter Bloem, Berlin).**

Nachmittags 3 Uhr, zu kleinen Preisen: **Wohltätige Frauen.**

Abends 7¹/₂ Uhr:

Der Arzt am Scheidewege

Komödie in 5 Akten von Bernard Shaw.

Montag, den 4. Oktober 1909:

Abonnement A.

Der Arzt am Scheidewege.

Komödie in 5 Akten von Bernard Shaw.

Dienstag, den 5. Oktober 1909: **Zum ersten Male:**

Der König.

Komödie in 4 Akten von G. A. de Caillavet, Robert de Fiers und Emmanuel Arène.



Schauspielhaus Düsseldorf.

Samstag, den 4. Oktober 1909:

Abonnement A.



Ritter	Diener	Mönch	erwalter	Alfred Breiderhoff
Starschenski	Franz	Martha	Else Hermann	Walter Steinbeck
Amme	Joseph	Helene	August Weber	Adolf Kuntzmann
Elga	Richard	Karl Th		
Grischka				
Dimitri				

Beginn d. Vorstellung 8 Uhr. Kassenöffnung gegen 10 Uhr. Einlass 7¹/₂ Uhr.

1. Rang Proszeniumloge	Mark 2,95
1. Rang Unterere Proszeniumsloge	" 2.—
1. Rang Mittelloge	" 1.50
1. Rang Seitenloge	" 1.—
Parkettloge	" 0.70
Parkett 1.—7 Reihe	" 0.50

Die Tageskasse (Eingang Kaserne) ist abends 7¹/₂ Uhr geöffnet. (Telephon 5001.) Die vorausbestellten Billets müssen am Tage der Vorstellung an der Kasse erhoben werden, sonst wird anderweitig darüber verfügt. Vormittags alle Plätze beginnt am Vormittag in dem Passagenbureau des Norddeutschen Lloyd in der Schrobdsdorff'schen Buchhandlung und bei Leonhard

11¹/₂ Uhr: Dichter- und Tondichter-Matinee

Nachmittags 3 Uhr, zu kleinen Preisen

Der Arzt am Scheidewege

Komödie in 5 Akten von Bernard Shaw.

Montag, den 4. Oktober 1909:

Abonnement A.

Der Arzt am Scheidewege.

Komödie in 5 Akten von Bernard Shaw.

Dienstag, den 5. Oktober 1909: Zum ersten Male:

Der König.

Komödie in 4 Akten von G. A. de Caillavet, Robert de Fiers und Emmanuel Arène.

Verlagsgesellschaft, Düsseldorf, Volmerswertherstr. 21a.