



Dienstag, den 28. September 1909:

Der Arzt am Scheidewege.

Komödie in 5 Akten von Bernard Shaw. Deutsch von Siegfried Trebitsch.

Regie: Gustav Lindemann.

Personen:

Sir Colenso Ridgeon Walter Steinbeck
 Sir Patrick Cullen Richard Feist
 Sir Ralph Bloomfield Benington Franz Everth
 Doktor Cutler Walpole Eugen Burg
 Doktor Blenkinsop Emil Lind
 Doktor Loony Schutzmacher Alfred Breiderhoff
 Louis Dubedat, Maler Gustav Lindemann
 Jennifer, seine Frau Helene Robert
 Redpenny, Assistent b. Ridgeon Bernhard Goetzke
 Emmy, Wirtschafterin bei Ridgeon Martha Flanz

Minni Tinwell, ein Stubenmädchen Elsa Valery
 Ein Reporter Walter Dworkowski
 Ein Sekretär Herbert Hübner
 Ein Kellner Adolf Kuntzmann

Der erste Akt spielt in Ridgeons Ordinationszimmer der zweite im Star- und Garter-Hotel in Richmond, der dritte und vierte im Atelier Louis Dubedats, der fünfte in einer Gemäldegalerie in Bond Street, London.

Zeit: Gegenwart.

Nach dem 2. Akte 10 Minuten Pause.

Vor der Pause fällt der Hauptvorhang.

PREISE DER PLÄTZE:

| | | | |
|---|----------|--------------------------------------|-----------|
| 1. Rang Proszeniumloge | Mark 8.— | 8.—15 Parkett Reihe | Mark 2.95 |
| 1. Rang Unterere Proszeniumloge | " 7.— | 2. Rang Balkon 1.—2. Reihe | " 2.— |
| 1. Rang Mittelloge | " 3.85 | 2. Rang 3.—5. Reihe | " 1.50 |
| 1. Rang Seitenloge | " 3.85 | 2. Rang 6.—9. Reihe | " 1.— |
| Parkettloge | " 3.85 | 2. Rang 10.—11. | " 0.70 |
| Parkett 1.—7 Reihe | " 3.85 | 2. Rang Stehplatz | " 0.50 |

exklusive der städtischen Billetsteuer und Garderobengebühr.

Die Tageskasse (Eingang Kasernenstrasse) ist morgens von 10—2 Uhr geöffnet. (Telephon 5001.) Die vorausbestellten Billets müssen am Tage der Vorstellung bis 1 Uhr mittags an der Kasse erhoben werden, sonst wird anderweitig darüber verfügt. Vormerkungen auf Billets nimmt die Tageskasse an, die Billet-Ausgabe für alle Plätze beginnt am Vormittag des der Vorstellung vorhergehenden Tages an der Tageskasse in dem Passagenbureau des Norddeutschen Loyd, Emil Meyer, Wilhelmplatz 9 am Hauptbahnhof (Telephon 7851) in der Schrobdsdorff'schen Buchhandlung (Walther Peters) Königsallee 22 (Telephon 1009) und bei Leonhard Tietz A.-G., (Telephon 7880, 7881, 7882, 7883.)

Beginn d. Vorstellung 8 Uhr. Kassenöffn. 7 Uhr. Ende d. Vorstellung 11 Uhr. Einlass 7¹/₂ Uhr.

Mittwoch, den 29. September 1909:

DIE EHRE.

Schauspiel in vier Akten von Hermann Sudermann.

Donnerstag, den 30. September 1909:

Monna Vanna

Schauspiel in 3 Aufzügen von Maurice Maeterlinck.



Schauspielhaus Düsseldorf.

Dienstag, den 28. September 1909:

Der Arzt

Komödie in 5 Akten von

ber 1909:

idewege.

in Siegfried Trebitsch.

Sir Colenso Ridgeon Walter S
 Sir Patrick Cullen Richard I
 Sir Ralph Bloomfield Benington Franz E
 Doktor Cutler Walpole Eugen B
 Doktor Blenkinsop Emil L
 Doktor Loony Schutzmacher Alfred B
 Louis Dubedat, Maler Gustav L
 Jennifer, seine Frau Helene R
 Redpenny, Assistent b. Ridgeon Bernhard
 Emmy, Wirtschafterin bei Ridgeon Martha F

in Stuben-
 Elsa Valery
 Walter Dworkowski
 Herbert Hübner
 Adolf Kuntzmann
 ert in Ridgeons Ordinationszimmer
 r- und Garter-Hotel in Richmond,
 ierte im Atelier Louis Dubedats,
 er Gemäldegalerie in Bond Street,
 London.

Nach dem 2. Akte 10 Min

zeit: Gegenwart.
 der Hauptvorhang.

PRE
 1. Rang Proszeniumloge
 1. Rang Unterere Proszeniumloge
 1. Rang Mittelloge
 1. Rang Seitenloge
 Parkettloge
 Parkett 1.—7 Reihe

le Mark 2.95
 2. Reihe " 2.—
 e " 1.50
 e " 1.—
 " 0.70
 " 0.50

exklusive der st
 Die Tageskasse (Eingang Kasernen)
 Die vorausbestellten Billets müssen am Tag
 wird anderweitig darüber verfügt. Vorme
 alle Plätze beginnt am Vormittag
 in dem Passagenbureau des Norddeutschen
 in der Schrobdsdorff'schen Buchl
 und bei Leonhard T

geöffnet. (Telephon 5001.)
 in der Kasse erhoben werden, sonst
 skasse an, die Billet-Ausgabe für
 Tages an der Tageskasse
 am Hauptbahnhof (Telephon 7851)
 e 22 (Telephon 1009).
 82, 7883.)

Beginn d. Vorstellung 8 Uhr. Kassenöffn. 7 Uhr. Ende d. Vorstellung 11 Uhr. Einlass 7 1/2 Uhr.

Mittwoch, den 29. September 1909:

DIE EHRE.

Schauspiel in vier Akten von Hermann Sudermann.

Donnerstag, den 30. September 1909:

Monna Vanna

Schauspiel in 3 Aufzügen von Maurice Maeterlinck.

Buchdruckerei Ohligschläger, Düsseldorf, Volmerswertherstr. 21a.