



## Schauspielhaus Düsseldorf.

Sonntag, den 26. September 1909:

# Gespenster.

Ein Familiendrama in 3 Akten von Henrik Ibsen.

Regie: Gustav Lindemann.

Personen:

Frau Helene Alving, Witwe  
des Hauptmanns u. Kammer-  
herrn Alving. . . . . Louise Dumont  
Oswald Alving, Maler, ihr Sohn . . . . . Gustav Lindemann  
Pastor Manders . . . . . Paul Wiegner  
Tischler Engstrand . . . . . Paul Henckels  
Regine Engstrand, im Hause  
der Frau Alving . . . . . Emilia Unda  
Ort der Handlung: Auf Alvings Besetzung an einem  
grossen Fjord im westlichen Norwegen.

Nach dem 2. Akte 15 Minuten Pause. Vor der Pause fällt der Hauptvorhang.

### PREISE DER PLAETZE:

1. Rang Proszeniumloge . . . . .	Mark 8.—	8.—15. Parkett Reihe . . . . .	Mark 2.95
1. Rang Unterere Proszeniumsloge . . . . .	7.—	2. Rang Balkon 1.—2. Reihe . . . . .	2.—
1. Rang Mittelloge . . . . .	3.85	2. Rang 3.—5. Reihe . . . . .	1.50
1. Rang Seitenloge . . . . .	3.85	2. Rang 6.—9. Reihe . . . . .	1.—
Parkettloge . . . . .	3.85	2. Rang 10.—11. . . . .	0.70
Parkett 1.—7 Reihe . . . . .	3.85	2. Rang Stehplatz . . . . .	0.50

exklusive der städtischen Billetsteuer und Garderobengebühr.

Die Tageskasse (Eingang Kasernenstrasse) ist morgens von 10—2 Uhr geöffnet. (Telephon 5001.)  
Die vorausbestellten Billets müssen am Tage der Vorstellung bis 1 Uhr mittags an der Kasse erhoben werden, sonst wird anderweitig darüber verfügt. Vormerkungen auf Billets nimmt die Tageskasse an, die Billet-Ausgabe für alle Plätze beginnt am Vormittag des der Vorstellung vorhergehenden Tages an der Tageskasse  
in dem Passagenbureau des Norddeutschen Loyd, Emil Meyer, Wilhelmplatz 9 am Hauptbahnhof (Telephon 7851)  
in der Schrobdsdorff'schen Buchhandlung (Walther Peters) Königsallee 22 (Telephon 1009).  
und bei Leonhard Tietz A.-G., (Telephon 7880, 7881, 7882, 7883.)

Beginn d. Vorstellung 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Kassenöffn. 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Ende d. Vorstellung 10 Uhr. Einlass 7 Uhr.

Montag, den 27. September 1909:

**Abonnement A.**

## Liebelei.

Schauspiel in 3 Akten von Arthur Schnitzler.

## Familien-Idyll.

Ein Akt von Oskar Méténier.

Dienstag, den 28. September 1909:

## Der Arzt am Scheidewege

Komödie in 5 Akten von Bernard Shaw.



Schauspielhaus Düsseldorf.

Sonntag, 27. September 1909:  
**Gespenster.**

Ein Familiendrama von Henrik Ibsen.

Frau Helene  
 des Hau  
 herrn A  
 Oswald Al  
 Pastor Ma  
 Tischler E  
 Regine Er  
 der Frau  
 Ort der Ha  
 gros

Nach dem 2. Akte 15 M

PR

- 1. Rang Proszeniumloge
- 1. Rang Unterere Proszeniumloge
- 1. Rang Mittelloge
- 1. Rang Seitenloge
- Parkettloge
- Parkett 1.—7 Reihe

exklusive der s

Die Tageskasse (Eingang Kasernen  
 Die vorausbestellten Billets müssen am Ta  
 wird anderweitig darüber verfügt. Vorm  
 alle Plätze beginnt am Vormittag  
 in dem Passagenbureau des Norddeutschen  
 in der Schrobdsdorff'schen Buch  
 und bei Leonhard

Beginn d. Vorstellung 7 $\frac{1}{2}$  Uhr. Kass

Mon

Abonnement A.

**Liebelei.**

Schauspiel in 3 Akten von Arthur Schnitzler.

**Familien-Idyll.**

Ein Akt von Oskar Méténier.

Dienstag, den 28. September 1909:

**Der Arzt am Scheidewege**

Komödie in 5 Akten von Bernard Shaw.