



Mittags 11 $\frac{1}{2}$ Uhr. Sonntag, den 26. September 1909: Mittags 11 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Dichter- und Tondichter-Matinee:

(ausser Abonnement)

Gedenkfeier für Detlev von Liliencron.

- | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>1. Andante funèbre, Edvard Grieg. Organist Fritz Hempel.</p> <p>2. Einführende Worte, gesprochen von Dr. Reinhard Bruck.</p> <p>3. Dichterlos in Kamtschatka. Die neue Eisenbahn. Tod in Aehren. Bruder Liederlich. Die Musik kommt. An Hugo Wolf. Cincinnatus. } Liliencron.
 } Emil Lind.</p> | <p>4. Die kleine Marquise, Liliencron. gesprochen von Louise Dumont. getanzt von Emilia Unda. Am Klavier: Walter La Porte.</p> <p>5. Pietà. Schwalbensiziliane. Im Zeichen des Todes. } Liliencron.
 } Louise Dumont.</p> <p>6. Choralphantasie, César Frank. Organist Fritz Hempel. Harmonium: Estey, aus der Niederlage von Adam & Schauf, Graf Adolfstrasse.</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

PREISE DER PLÄTZE:

Logen und I. Rang 1,00 Mk., I. Parkett (1.—7. Reihe) 0,75 Mk., (8.—15. Reihe) 0,50 Mk., II. Rang 0,30 Mk.
(Städtische Steuer und Garderobengebühr wird nicht erhoben.)

Abonnements für 25 Matineen der Saison 1909-10, gültig ab Oktober, werden an der Tageskasse ausgegeben.

Nachmittags 2 $\frac{1}{2}$ Uhr zu kleinen Preisen.

PREISE DER PLÄTZE.

Logen u. I. Parkett	Mark	1,75
II. Parkett	"	1,25
II. Rang Balkon	"	0,75
II. Rang	"	0,50
Stehplatz	"	0,40

exklusive der städtischen Billetsteuer und Garderobengebühr

Maria Magdalene.

Bürgerliches Trauerspiel in drei Akten von Friedrich Hebbel.

Regie: Dr. Reinhard Bruck.

Personen.

Meister Anton, ein Tischler	Franz Everth
Seine Frau	Josefa Stein
Klara, seine Tochter.	Käthe Rosenberg
Karl	Richard Weichert
Leonhard	Walter Steinbeck
Ein Sekretär	Richard Feist
Wolfram, ein Kaufmann	August Weber
Adam, ein Gerichtsdiener	Walter Dworkowski
Ein zweiter Gerichtsdiener	Ferdinand Freytag
Ein Knabe	Elsa Tittel
Eine Magd	Elsa Dalands

Ort: Eine mittlere Stadt.

Nach dem 2. Akte 15 Minuten Pause. Vor der Pause fällt der Hauptvorhang.

Beginn der Vorstellung 2 $\frac{1}{2}$ Uhr. Kassenöffnung 2 Uhr. Ende der Vorstellung nach 5 Uhr.



Schauspielhaus Düsseldorf.

Mittags 11½ Uhr. So

ber 1909: Mittags 11½ Uhr.

Dichter- u

ter-Matinee:

Ge
Detlev

er für
Liliencron.

1. Andante funèbre, Edvard Grieg. Organist Fritz Hempel.
2. Einführende Worte, gesprochen von Dr. Liliencron.
3. Dichterlos in Kamtschatka. Die neue Eisenbahn. Tod in Aehren. Bruder Liederlich. Die Musik kommt. An Hugo Wolf. Cincinnatus. Emi

ine Marquise, Liliencron.
gesprochen von Louise Dumont.
getanzt von Emilia Unda.
Am Klavier: Walter La Porte.
Liliencron.
ensiziliane. Louise Dumont.
ien des Todes. Louise Dumont.
antasia,
ank. Organist Fritz Hempel.
um: Estey, aus der Niederlage
am & Schauf, Graf Adolfstrasse.

Logen und I. Rang 1,00 Mk., I. Par
(Städtische
Abonnements für 25 Matineen der S

5. Reihe) 0,50 Mk., II. Rang 0,30 Mk.
(nicht erhoben.)
werden an der Tageskasse ausgegeben.

Nachmittag

nen Preisen.

Logen u.
II. Parke
II. Rang
II. Rang
Stehplatz
exklusive

Mark 1,75
" 1,25
" 0,75
" 0,50
" 0,40
erobengebühr

Maria Magdalena.

Bürgerliches Trauerspiel in drei Akten von Friedrich Hebbel.

Regie: Dr. Reinhard Bruck.

Personen.

Meister Anton, ein Tischler . . .	Franz Everth
Seine Frau	Josefa Stein
Klara, seine Tochter.	Käthe Rosenberg
Karl	Richard Weichert
Leonhard	Walter Steinbeck
Ein Sekretär	Richard Feist
Wolfram, ein Kaufmann	August Weber
Adam, ein Gerichtsdiener	Walter Dworkowski
Ein zweiter Gerichtsdiener	Ferdinand Freytag
Ein Knabe	Elsa Tittel
Eine Magd	Elsa Dalands

Ort: Eine mittlere Stadt.

Nach dem 2. Akte 15 Minuten Pause. Vor der Pause fällt der Hauptvorhang.

Beginn der Vorstellung 2½ Uhr. Kassenöffnung 2 Uhr. Ende der Vorstellung nach 5 Uhr.