



Schauspielhaus Düsseldorf.

Montag, den 20. September 1909:

Abonnement A.

ELGA.

Von Gerhart Hauptmann.

Regie: Arthur Holz.

Personen:

| | |
|------------------|--------------|
| Ritter | Paul Wiegner |
| Diener | Hans Battige |
| Mönch | Franz Everth |

| | | | |
|------------------------|---------------|----------------------------------|--------------------|
| Starschenski | Franz Everth | Timoska, Hausverwalter | Alfred Breiderhoff |
| Marina | Martha Flanz | Dortka | Mouche Délon |
| Amme | Josepha Stein | Oginski | Walter Steinbeck |
| Elga | Helene Robert | I. Diener | August Weber |
| Grischka | Richard Feist | II. Diener | Adolf Kuntzmann |
| Dimitri | Karl Thumser | | |

Beginn d. Vorstellung 8 Uhr. Kassenöffn. 7 Uhr. Ende d. Vorstellung gegen 10 Uhr. Einlass 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

PREISE DER PLAETZE:

| | | | |
|--|----------|--------------------------------------|-----------|
| 1. Rang Proszeniumloge | Mark 8.— | 8.—15 Parkett Reihe | Mark 2.95 |
| 1. Rang Unterere Proszeniumsloge | " 7.— | 2. Rang Balkon 1.—2. Reihe | " 2.— |
| 1. Rang Mittelloge | " 3.85 | 2. Rang 3.—5. Reihe | " 1.50 |
| 1. Rang Seitenloge | " 3.85 | 2. Rang 6.—9. Reihe | " 1.— |
| Parkettloge | " 3.85 | 2. Rang 10.—11. | " 0.70 |
| Parkett 1.—7 Reihe | " 3.85 | 2. Rang Stehplatz | " 0.50 |

exklusive der städtischen Billetsteuer und Garderobengebühr.

Die Tageskasse (Eingang Kasernenstrasse) ist morgens von 10—2 Uhr geöffnet. (Telephon 5001.) Die vorausbestellten Billets müssen am Tage der Vorstellung bis 1 Uhr mittags an der Kasse erhoben werden, sonst wird anderweitig darüber verfügt. Vormerkungen auf Billets nimmt die Tageskasse an, die Billet-Ausgabe für alle Plätze beginnt am Vormittag des der Vorstellung vorhergehenden Tages an der Tageskasse in dem Passagenbureau des Norddeutschen Loyd, Emil Meyer, Wilhelmplatz 9 am Hauptbahnhof (Telephon 7851) in der Schrobbsdorff'schen Buchhandlung (Walther Peters) Königsallee 22 (Telephon 1009) und bei Leonhard Tietz A.-G., (Telephon 7880, 7881, 7882, 7883.)

Dienstag, den 21. September 1909:

Liebelei

Schauspiel in drei Akten von Arthur Schnitzler.

Familien-Idyll.

Ein Akt von Oskar Méténier.

Mittwoch, den 22. September 1909:

Monna Vanna

Schauspiel in 3 Aufzügen von Maurice Maeterlinck.

Donnerstag, den 23. Sept. Zum ersten Male:

Der Arzt am Scheidewege. Von Bernard Shaw.



Schauspielhaus Düsseldorf.

Montag, den 21. September 1909:

ELIENOR

Von

| | | | |
|------------------------|--------------|-----------------|--------------------|
| Ritter | Franz Ewerdt | alter | Alfred Breiderhoff |
| Diener | Martha Flaß | | Mouche Délon |
| Mönch | Josepha St | | Walter Steinbeck |
| Starschenski | Helene Rö | | August Weber |
| Marina | Richard F | | Adolf Kuntzmann |
| Amme | Karl Thun | | |
| Elga | | | |
| Grischka | | | |
| Dimitri | | | |

Beginn d. Vorstellung 8 Uhr. Kassenöffnung 10 Uhr. Einlass 7 1/2 Uhr.

| | |
|---|-----------|
| 1. Rang Proszeniumloge | Mark 2.95 |
| 1. Rang Unterere Proszeniumloge | " 2.— |
| 1. Rang Mittelloge | " 1.50 |
| 1. Rang Seitenloge | " 1.— |
| Parkettloge | " 0.70 |
| Parkett 1.—7 Reihe | " 0.50 |

Die Tageskasse (Eingang Kasernen) ist ab 10 Uhr geöffnet. (Telephon 5001.)
 Die vorausbestellten Billets müssen am Tag der Vorstellung an der Kasse erhoben werden, sonst wird anderweitig darüber verfügt. Vormittags 11 Uhr alle Plätze beginnt am Vormittag 11 Uhr in dem Passagenbureau des Norddeutschen Lloyd in der Schrobbsdorff'schen Buchhandlung und bei Leonhard

Liebelei

Schauspiel in drei Akten von Arthur Schnitzler.

Familien-Idyll.

Ein Akt von Oskar Méténier.

Mittwoch, den 22. September 1909:

Monna Vanna

Schauspiel in 3 Aufzügen von Maurice Maeterlinck.

Donnerstag, den 23. Sept. Zum ersten Male:
Der Arzt am Scheidewege. Von Bernard Shaw.

Verlagsgesellschaft Ohligschläger, Düsseldorf, Volmerswerthstr. 214