



Mittwoch, den 15. September 1909:

Monna Vanna

Schauspiel in 3 Aufzügen v. Maurice Maeterlinck. Deutsch v. Friedrich v. Oppeln-Bronikowski.

Regie: Dr. Reinhard Bruck.

Personen:

Guido Colonna, Kommandant der Besatzung von Pisa	Franz Everth	Borso } Guidos Leutenants	Herbert Hübner
Marco Colonna, sein Vater	Emil Lind	Torello } Vedio, Prinzivallis Sekretär	Alfred Breiderhoff
Giovanna (Monna Vanna,) seine Gemahlin,	Paula Janower	Edelleute, Soldaten, Bauern, Männer und Frauen aus dem Volke.	
Prinzivalli, Feldhauptmann im Solde von Florenz.	Richard Feist	Das Stück spielt in Pisa und im Feldlager Prinzivallis am Ende des 15. Jahrhunderts.	
Trivulzio, Kommissar der Republik Florenz	Karl Thumser		

Nach dem 2. Akte 15 Minuten Pause. Vor der Pause fällt der Hauptvorhang.

PREISE DER PLAETZE:

1. Rang Proszeniumloge	Mark 8.—	8.—15 Parkett Reihe	Mark 2.95
1. Rang Unterere Proszeniumloge	" 7.—	2. Rang Balkon 1.—2. Reihe	" 2.—
1. Rang Mittelloge	" 3.85	2. Rang 3.—5. Reihe	" 1.50
1. Rang Seitenloge	" 3.85	2. Rang 6.—9. Reihe	" 1.—
Parkettloge	" 3.85	2. Rang 10.—11.	" 0.70
Parkett 1.—7Reihe	" 3.85	2. Rang Stehplatz	" 0.50

exklusive der städtischen Billetsteuer und Garderobengebühr.

Die Tageskasse (Eingang Kasernenstrasse) ist morgens von 10—2 Uhr geöffnet. (Telephon 5001.)
Die vorausbestellten Billets müssen am Tage der Vorstellung bis 1 Uhr mittags an der Kasse erhoben werden, sonst wird anderweitig darüber verfügt. Vormerkungen auf Billets nimmt die Tageskasse an, die Billet-Ausgabe für alle Plätze beginnt am Vormittag des der Vorstellung vorhergehenden Tages an der Tageskasse
in dem Passagenbureau des Norddeutschen Loyd, Emil Meyer, Wilhelmplatz 9 am Hauptbahnhof (Telephon 7851)
in der Schrobsdorff'schen Buchhandlung (Walther Peters) Königsallee 22 (Telephon 1009).
und bei Leonhard Tietz A.-G., (Telephon 7880, 7881, 7882, 7883.)

Beginn d. Vorstellung 8 Uhr. Kassenöffn. 7 Uhr. Ende d. Vorstellung 10¹/₄ Uhr. Einlass 7¹/₂ Uhr.

Donnerstag, den 16. September 1909:

Die Ehre.

Schauspiel in vier Akten von Hermann Sudermann.

Freitag, den 17. September 1909:

Abonnement B.

Liebelei

Schauspiel in drei Akten von Arthur Schnitzler.

Familien-Idyll.

Ein Akt von Oskar Méténier.



Schauspielhaus Düsseldorf.

Mittwoch

September 1909:

Monna

anna

Schauspiel in 3 Aufzügen v. Ma

v. Friedrich v. Oppeln-Bronikowski.

Guido Colonna, Kommandant
der Besatzung von Pisa . . . Fran
Marco Colonna, sein Vater . . . Emi
Giovanna (MonnaVanna,) seine
Gemahlin, . . . Paul
Prinzivalli, Feldhauptmann im
Solde von Florenz. . . Rich
Trivulzio, Kommissar der
Republik Florenz . . . Kar

dos Leutenants . . . Herbert Hübner
vallis Sekretär . . . Alfred Breiderhoff
Paul Henckels

daten, Bauern, Männer und Frauen aus
dem Volke.

spielt in Pisa und im Feldlager Prinzivallis
am Ende des 15. Jahrhunderts.

Nach dem 2. Akte

fällt der Hauptvorhang.

- 1. Rang Proszeniumloge
- 1. Rang Unterere Proszeniumsloge
- 1. Rang Mittelloge
- 1. Rang Seitenloge
- Parkettloge
- Parkett 1.—7Reihe

PREISE:

1. Reihe	Mark	2.95
2.—3. Reihe	"	2.—
4.—5. Reihe	"	1.50
6.—7. Reihe	"	1.—
Parkett	"	0.70
Parkettplatz	"	0.50

Die Tageskasse (Eingang Kas
Die vorausbestellten Billets müssen a
wird anderweitig darüber verfügt.
alle Plätze beginnt am Vorr
in dem Passagenbureau des Norddeu
in der Schrobdsdorff'schen
und bei Leon

Uhr geöffnet. (Telephon 5001.)
tags an der Kasse erhoben werden, sonst
Tageskasse an, die Billet-Ausgabe für
enden Tages an der Tageskasse
platz 9 am Hauptbahnhof (Telephon 7851)
Bismarckallee 22 (Telephon 1009).
Tel. 7882, 7883.)

Beginn d. Vorstellung 8 Uhr. Ka

Vorstellung 10¹/₄ Uhr. Einlass 7¹/₂ Uhr.

Die Lore.

Schauspiel in vier Akten von Hermann Sudermann.

Freitag, den 17. September 1909:

Abonnement B.

Liebelei

Schauspiel in drei Akten von Arthur Schnitzler.

Familien-Idyll.

Ein Akt von Oskar Méténier.

Buchdruckerei Ohligschläger, Düsseldorf, Volmerswertherstr. 21a.