



# Schauspielhaus Düsseldorf.

Dienstag, den 14. September 1909:

## ELGA.

Von Gerhart Hauptmann.

Regie: Arthur Holz.

Personen:

Ritter . . . . .	Paul Wiegner		
Diener . . . . .	Hans Battige		
Mönch . . . . .	Franz Everth		
Starschenski . . . . .	Franz Everth	Timoska, Hausverwalter . . . . .	Alfred Breiderhoff
Marina . . . . .	Martha Flanz	Dortka . . . . .	Mouche Délon
Amme . . . . .	Josepha Stein	Oginski . . . . .	Walter Steinbeck
Elga . . . . .	Helene Robert	I. Diener . . . . .	August Weber
Grischka . . . . .	Richard Feist	II. Diener . . . . .	Adolf Kuntzmann
Dimitri . . . . .	Karl Thumser		

Beginn d. Vorstellung 8 Uhr. Kassenöffn. 7 Uhr. Ende d. Vorstellung gegen 10 Uhr. Einlass 7 $\frac{1}{2}$  Uhr.

### PREISE DER PLAETZE:

1. Rang Proszeniumloge . . . . .	Mark 8.—	8.—15. Reihe . . . . .	Mark 2.95
1. Rang Untere Proszeniumloge . . . . .	7.—	2. Rang Balkon 1.—2. Reihe . . . . .	2.—
1. Rang Mittelloge . . . . .	3.85	2. Rang 3.—5. Reihe . . . . .	1.50
1. Rang Seitenloge . . . . .	3.85	2. Rang 6.—9. Reihe . . . . .	1.—
Parkettloge . . . . .	3.85	2. Rang 10.—11. Reihe . . . . .	0.70
Parkett 1.—7. Reihe . . . . .	3.85	2. Rang Stehplatz . . . . .	0.50

exklusive der städtischen Billetsteuer und Garderobengebühr.

Die Tageskasse (Eingang Kasernenstrasse) ist morgens von 10—2 Uhr geöffnet. (Tel. 5001.)  
 Die voraus bestellten Billets müssen am Tage der Vorstellung bis 1 Uhr mittags an der Kasse erhoben werden, sonst wird anderweitig darüber verfügt. Vormerkungen auf Billets nimmt die Tageskasse an, die Billet-Ausgabe für alle Plätze beginnt am Vormittag des der Vorstellung vorhergehenden Tages an der Tageskasse in dem Passagebureau des Nordd. Lloyd, Emil Meyer, Wilhelmplatz 9 am Hauptbahnhof (Telephon 7851) in der Schrobbsdorff'schen Buchhandlung (Walther Peters) Königsalle 22 (Telephon 1009). und bei Leonhard Tietz A.-G. Telephon 7880, 7881, 7882, 7883.

Mittwoch, den 15. September 1909:

## Monna Vanna

Schauspiel in 3 Aufzügen von Maurice Maeterlinck.

Donnerstag, den 16. September 1909:

## Die Ehre.

Schauspiel in vier Akten von Hermann Sudermann.



# Schauspielhaus Düsseldorf.

Dienstag 15. September 1909:

**Die Ehre.**

nann.

Richter  
Dimitri  
Mouche

Viegner  
Battige  
Everth

Starschenski  
Marina  
Amme  
Elga  
Grischka  
Dimitri

Hausverwalter  
Alfred Breiderhoff  
Mouche Délon  
Walter Steinbeck  
August Weber  
Adolf Kuntzmann

Beginn d. Vorstellung 8 Uhr.

Vorstellung gegen 10 Uhr. Einlass 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

1. Rang Proszeniumloge  
1. Rang Untere Proszeniumloge  
1. Rang Mittelloge  
1. Rang Seitenloge  
Parkettloge  
Parkett 1.—7. Reihe

PREISE:  
Reihe . . . . . Mark 2.95  
Balkon 1.—2. Reihe . . . . . 2.—  
3.—5. Reihe . . . . . 1.50  
6.—9. Reihe . . . . . 1.—  
10.—11. Reihe . . . . . 0.70  
Stehplatz . . . . . 0.50

exklusiv

Garderobengebühr.

Die Tageskasse (Eingang)  
Die voraus bestellten Billets müssen  
wird anderweitig darüber verfü-  
alle Plätze beginnt am  
in dem Passagebureau des  
in der Schrobbsdorffs  
und bei

10—2 Uhr geöffnet. (Tel. 5001.)  
mittags an der Kasse erhoben werden, sonst  
die Tageskasse an, die Billet-Ausgabe für  
gehenden Tages an der Tageskasse  
tz 9 am Hauptbahnhof (Telephon 7851)  
Königsalle 22 (Telephon 1009).  
7881. 7882. 7883.

# Mouche Délon

Schauspiel in 3 Aufzügen von Maurice Maeterlinck.

Donnerstag, den 16. September 1909:

# Die Ehre.

Schauspiel in vier Akten von Hermann Sudermann.

Bechdruckerel Ohligschläger Düsseldorf, Volmerswerthstr. 21a.