

Montag, den 13. September 1909:

Abonnement A.

# Die Journalisten.

Lustspiel in vier Akten von Gustav Freytag.

Regie: Arthur Holz.

Personen:

|  |                    |  |                   |
|--|--------------------|--|-------------------|
| Oberst a. D. Berg . . . . .              | Walter Steinbeck   | Lotte, seine Frau . . . . .            | Johanna Platt     |
| Ida, seine Tochter . . . . .             | Elsa Hermann       | Berta, ihre Tochter . . . . .          | Elisabeth Wigge   |
| Adelheid Runeck . . . . .                | Elsa Valery        | Kleinmichel, Bürger und . . . . .      |                   |
| Senden, Gutsbesitzer . . . . .           | Herbert Hübner     | Wahlmann . . . . .                     | Hermann Stolle    |
| Professor Oldendorf, Redakteur . . . . . | Richard Feist      | Fritz, sein Sohn . . . . .             | Ferdinand Freytag |
| Konrad Bolz, Redakteur . . . . .         | Eugen Burg         | Justizrath Schwarz . . . . .           | August Weber      |
| Bellmaus, Mitarbeiter . . . . .          | Reinhard Bruck     | Eine fremde Tänzerin . . . . .         | Elsa Bäck         |
| Kämpe, Mitarbeiter . . . . .             | Fritz Reiff        | Korb, Schreiber vom Gute . . . . .     |                   |
| Körner, Mitarbeiter . . . . .            | Theodor Kigler     | Adelheids . . . . .                    | Paul Henckels     |
| Buchdrucker Henning, Eigent. . . . .     | Karl Thumser       | Karl, Bedienter des Obersten . . . . . | Hans Battige      |
| Müller, Faktotum . . . . .               | Alfred Breiderhoff | Ein Kellner, . . . . .                 | Josef Laquer      |
| Blumenberg, Redakteur . . . . .          | Walter Dworkowski  |  |                   |
| Schmock, Mitarbeiter . . . . .           | Emil Lind          |  |                   |
| Piepenbrink, Weinhändler u. . . . .      |                    |  |                   |
| Wahlmann . . . . .                       | Heinrich Matthaes  |  |                   |

Ressourcegäste, Deputation der Bürgerschaft.  
Ort der Handlung: die Hauptstadt einer Provinz.

Nach dem 4. Bilde 15 Minuten Pause. Vor der Pause fällt der Hauptvorhang.

## PREISE DER PLÄTZE:

|   |          |                                      |           |
|---|----------|--------------------------------------|-----------|
| 1. Rang Proszeniumloge . . . . .        | Mark 8.— | 8.—15. Reihe . . . . .               | Mark 2.95 |
| 1. Rang Untere Proszeniumloge . . . . . | 7.—      | 2. Rang Balkon 1.—2. Reihe . . . . . | 2.—       |
| 1. Rang Mittelloge . . . . .            | 3.85     | 2. Rang 3.—5. Reihe . . . . .        | 1.50      |
| 1. Rang Seitenloge . . . . .            | 3.85     | 2. Rang 6.—9. Reihe . . . . .        | 1.—       |
| Parkettloge . . . . .                   | 3.85     | 2. Rang 10.—11. Reihe . . . . .      | 0.70      |
| Parkett 1.—7. Reihe . . . . .           | 3.85     | 2. Rang Stehplatz . . . . .          | 0.50      |

exklusive der städtischen Billetsteuer und Garderobengebühr.

Die Tageskasse (Eingang Kasernenstrasse) ist morgens von 10—2 Uhr geöffnet. (Tel. 5001.)  
Die voraus bestellten Billets müssen am Tage der Vorstellung bis 1 Uhr mittags an der Kasse erhoben werden, sonst wird anderweitig darüber verfügt. Vormerkungen auf Billets nimmt die Tageskasse an, die Billet-Ausgabe für alle Plätze beginnt am Vormittag des der Vorstellung vorhergehenden Tages an der Tageskasse in dem Passagebureau des Nordd. Lloyd, Emil Meyer, Wilhelmplatz 9 am Hauptbahnhof (Telephon 7851) in der Schrobdsdorff'schen Buchhandlung (Walther Peters) Königsalle 22 (Telephon 1009) und bei Leonhard Tietz A.-G. Telephon 7880, 7881 7882. 7883.

Beginn d. Vorstellung 8 Uhr. Kassenöffn. 7 Uhr. Ende d. Vorstellung gegen 1/2 11 Uhr. Einlass 7 1/2 Uhr.

Dienstag, den 14. September 1909:

# ELGA.

Von Gerhart Hauptmann.

Mittwoch, den 15. September 1909:

# Monna Vanna

Schauspiel in 3 Aufzügen von Maurice Maeterlinck.



# Schauspielhaus Düsseldorf.

Montag, den 13. September 1909:

## Die Joisten.

Lustspiel in 3 Akten. Freytag.

Oberst a. D. Berg . . . . . Walter  
 Ida, seine Tochter . . . . . Elsa B.  
 Adelheid Runeck . . . . . Elsa V.  
 Senden, Gutsbesitzer . . . . . Herber  
 Professor Oldendorf, Redakteur . . . . . Richar  
 Konrad Bolz, Redakteur . . . . . Eugen  
 Bellmaus, Mitarbeiter . . . . . Reinha  
 Kämpfe, Mitarbeiter . . . . . Fritz  
 Körner, Mitarbeiter . . . . . Theod  
 Buchdrucker Henning, Eigent. . . . . Karl T  
 Müller, Faktotum . . . . . Alfred  
 Blumenberg, Redakteur . . . . . Walter  
 Schmock, Mitarbeiter . . . . . Emil  
 Piepenbrink, Weinhändler u.  
 Wahlmann . . . . . Heinric

Der Zeitung  
 „Coriolan“

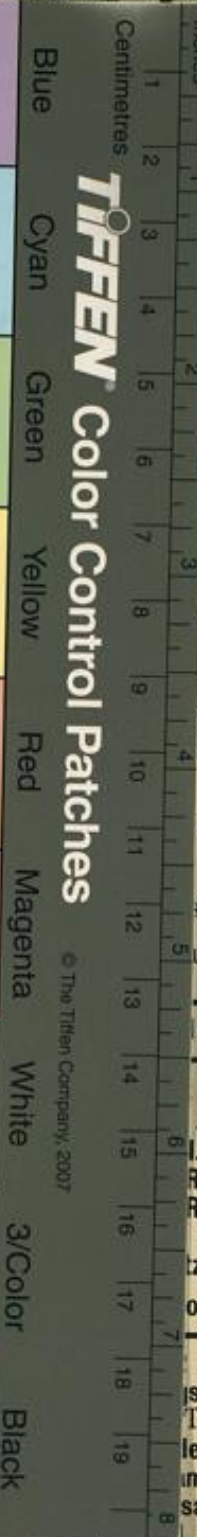
Johanna Platt  
 Elisabeth Wigge  
 Hermann Stolle  
 Ferdinand Freytag  
 August Weber  
 Else Bäck  
 Paul Henckels  
 Hans Battige  
 Josef Laquer

Nach dem 4. Bilde 15

- 1. Rang Proszeniumloge . . . . .
- 1. Rang Untere Proszeniumloge . . . . .
- 1. Rang Mittelloge . . . . .
- 1. Rang Seitenloge . . . . .
- Parkettloge . . . . .
- Parkett 1.—7. Reihe . . . . .

exklusive de

Die Tageskasse (Eingang Kas  
 Die voraus bestellten Billets müssen am  
 wird anderweitig darüber verfügt. V  
 alle Plätze beginnt am Vormit  
 in dem Passagebureau des Nordd.  
 in der Schrobdsdorff'schen  
 und bei Leonhard



ste, Deputation der Bürgerschaft.  
 ang: die Hauptstadt einer Provinz.

it der Hauptvorhang.

|                         |      |      |
|-------------------------|------|------|
| 1.—2. Reihe . . . . .   | Mark | 2.95 |
| 3.—4. Reihe . . . . .   | "    | 2.—  |
| 5.—6. Reihe . . . . .   | "    | 1.50 |
| 7.—8. Reihe . . . . .   | "    | 1.—  |
| 9.—10. Reihe . . . . .  | "    | 0.70 |
| 11.—12. Reihe . . . . . | "    | 0.50 |

obengebühr.

Uhr geöffnet. (Tel. 5001.)  
 is an der Kasse erhoben werden, sonst  
 Tageskasse an, die Billet-Ausgabe für  
 len Tages an der Tageskasse  
 im Hauptbahnhof (Telephon 7851)  
 salle 22 (Telephon 1009).  
 7882. 7883.

Beginn d. Vorstellung 8 Uhr. Kassenöffn. 7 Uhr. Ende d. Vorstellung gegen 1/2 11 Uhr. Einlass 7 1/2 Uhr.

Dienstag, den 14. September 1909:

## ELGA.

Von Gerhart Hauptmann.

Mittwoch, den 15. September 1909:

## Monna Vanna

Schauspiel in 3 Aufzügen von Maurice Maeterlinck.

Buchdruckerei Ohligschläger, Düsseldorf, Volmerswertherstr. 21a.