



Sonntag, den 12. September 1909:

Nachmittags 3 Uhr zu kleinen Preisen.

PREISE DER PLAETZE.

Logen u. I. Parkett	Mark	1,75
II. Parkett	"	1,25
II. Rang Balkon	"	0,75
II. Rang	"	0,50
Stehplatz	"	0,40

exklusive der städtischen Billetsteuer und Garderobengebühr

Maria Magdalene.

Bürgerliches Trauerspiel in drei Akten von Friedrich Hebbel.

Regie: Reinhard Bruck.

Personen:

Meister Anton, ein Tischler	Paul Wiegner
Seine Frau	Josefa Stein
Klara, seine Tochter	Käthe Rosenberg
Karl	Alfred Breiderhoff
Leonhard	Walter Steinbeck
Ein Sekretär	Richard Feist
Wolfram, ein Kaufmann	August Weber
Adam, ein Gerichtsdiener	Walter Dworkowski
Ein zweiter Gerichtsdiener	Ferdinand Freytag
Ein Knabe	Else Tittel
Eine Magd	Elsa Dalands

Ort: Eine mittlere Stadt.

Nach dem 2. Akte 15 Minuten Pause. Vor der Pause fällt der Hauptvorhang.

Beginn der Vorstellung 3 Uhr. Kassenöffnung 2½ Uhr. Ende der Vorstellung gegen 6 Uhr.

Abends 8 Uhr:

Monna Vanna

Schauspiel in 3 Aufzügen von Maurice Maeterlinck.

Montag, den 13. September 1909:

Abonnement A.

Die Journalisten.

Lustspiel in vier Akten von Gustav Freytag.



Schauspielhaus Düsseldorf.

Sonntag, 11. September 1909:
Nachmittag, 3 Uhr. **Normalen Preisen.**

Logen u.
II. Parke
II. Rang
II. Rang
Stehplatz
exklusive

Mark 1,75
" 1,25
" 0,75
" 0,50
" 0,40
erobengebühr

Maria Magdalena.

Bürgerliches Trauerspiel von Friedrich Hebbel.

Meister
Seine F
Klara, s
Karl
Leonhar
Ein Sek
Wolfram
Adam, e
Ein zwe
Ein Kna
Eine Ma

er
nberg
derhoff
nbeck
st
ber
orkowski
Freitag

Nach dem 2. Akte 15

Beginn der Vorstellung 3 Uhr.

illt der Hauptvorhang.

e der Vorstellung gegen 6 Uhr.

Momina vanna

Schauspiel in 3 Aufzügen von Maurice Maeterlinck.

Montag, den 13. September 1909:

Abonnement A.

Die Journalisten.

Lustspiel in vier Akten von Gustav Freytag.

Buchdrucker: Hiltigschäger, Düsseldorf, Volmerswertherstr. 21a