



Schauspielhaus Düsseldorf.

Samstag, den 11. September 1909:

Zum ersten Male:

Monna Vanna

Schauspiel in 3 Aufzügen v. Maurice Maeterlinck. Deutsch v. Friedrich v. Oppeln-Bronikowski.

Regie: Dr. Reinhard Bruck.

Personen:

Guido Colonna, Kommandant
der Besatzung von Pisa . . . Franz Everth
Marco Colonna, sein Vater . . . Emil Lind
Giovanna (MonnaVanna,) seine
Gemahlin . . . Paula Janower
Prinzivalli, Feldhauptmann im
Solde von Florenz . . . Richard Feist
Trivulzio, Kommissar der
Republik Florenz . . . Karl Thumser

Borso } Guidos Leutenants . . . Herbert Hübner
Torello } . . . Alfred Breiderhoff
Vedio, Prinzivallis Sekretär . . . Paul Henckels
Edelleute, Soldaten, Bauern, Männer und Frauen aus
dem Volke.

Das Stück spielt in Pisa und im Feldlager Prinzivallis
am Ende des 15. Jahrhunderts.

Nach dem 1. Akte 15 Minuten Pause. Vor der Pause fällt der Hauptvorhang.

PREISE DER PLAETZE:

1. Rang Proszeniumloge	Mark 8.—	8.—15. Parkett Reihe	Mark 2.95
1. Rang Unterere Proszeniumsloge	7.—	2. Rang Balkon 1.—2. Reihe	2.—
1. Rang Mittelloge	3.85	2. Rang 3.—5. Reihe	1.50
1. Rang Seitenloge	3.85	2. Rang 6.—9. Reihe	1.—
Parkettloge	3.85	2. Rang 10.—11.	0.70
Parkett 1.—7. Reihe	3.85	2. Rang Stehplatz	0.50

exklusive der städtischen Billetsteuer und Garderobengebühr.

Die Tageskasse (Eingang Kasernenstrasse) ist morgens von 10—2 Uhr geöffnet. (Telephon 5001.)
Die vorausbestellten Billets müssen am Tage der Vorstellung bis 1 Uhr mittags an der Kasse erhoben werden, sonst
wird anderweitig darüber verfügt. Vormerkungen auf Billets nimmt die Tageskasse an, die Billet-Ausgabe für
alle Plätze beginnt am Vormittag des der Vorstellung vorhergehenden Tages an der Tageskasse
in dem Passagenbureau des Norddeutschen Loyd, Emil Meyer, Wilhelmplatz 9 am Hauptbahnhof (Telephon 7851)
in der Schrobsdorff'schen Buchhandlung (Walther Peters) Königsallee 22 (Telephon 1009).
und bei Leonhard Tietz A.-G., (Telephon 7880, 7881, 7882, 7883.)

Beginn d. Vorstellung 8 Uhr. Kassenöffn. 7 Uhr. Ende d. Vorstellung gegen 11 Uhr. Einlass 7¹/₂ Uhr.

Sonntag, den 12. September 1909:

Nachmittags 3 Uhr, zu kleinen Preisen: **Maria Magdalene.**

Abends 8 Uhr:

Monna Vanna

Schauspiel in 3 Aufzügen von Maurice Maeterlinck.

Montag, den 13. September 1909:

Abonnement A.

Die Journalisten.

Lustspiel in vier Akten von Gustav Freytag.



Schauspielhaus Düsseldorf.

Samstag,

ber 1909:

Mon

onna

Schauspiel in 3 Aufzügen v. Maurice Maeterlinck

Friedrich v. Oppeln-Bronikowski.

Guido Colonna, Kommandant der Besatzung von Pisa . . . Franz
 Marco Colonna, sein Vater . . . Emil L.
 Giovanna (MonnaVanna,) seine Gemahlin . . . Paula
 Prinzivalli, Feldhauptmann im Solde von Florenz . . . Richard
 Trivulzio, Kommissar der Republik Florenz . . . Karl T.

Leutenants . . . Herbert Hübner
 . . . Alfred Breiderhoff
 . . . Paul Henckels
 . . . Bauern, Männer und Frauen aus dem Volke.

Nach dem I. Akte 15

in Pisa und im Feldlager Prinzivallis Ende des 15. Jahrhunderts.

illt der Hauptvorhang.

- 1. Rang Proszeniumloge
- 1. Rang Unterere Proszeniumsloge
- 1. Rang Mittelloge
- 1. Rang Seitenloge
- Parkettloge
- Parkett 1.—7. Reihe

Reihe	Mark	2.95
—2. Reihe	"	2.—
Reihe	"	1.50
Reihe	"	1.—
.	"	0.70
.	"	0.50

Die Tageskasse (Eingang Kasern)
 Die vorausbestellten Billets müssen am
 wird anderweitig darüber verfügt. Vor
 alle Plätze beginnt am Vormit
 in dem Passagenbureau des Norddeutsch
 in der Schrobendorff'schen B
 und bei Leonhar

bengebühr
 r geöffnet. (Telephon 5001.)
 s an der Kasse erhoben werden, sonst
 ageskasse an, die Billet-Ausgabe für
 en Tages an der Tageskasse
 9 am Hauptbahnhof (Telephon 7851)
 allee 22 (Telephon 1009).
 7882, 7883.)

Beginn d. Vorstellung 8 Uhr. Kasser

g gegen 11 Uhr. Einlass 7 1/2 Uhr.

Sonntag, den 12. September 1909:

Nachmittags 3 Uhr, zu kleinen Preisen: **Maria Magdalene.**

Abends 8 Uhr:

Monna Vanna

Schauspiel in 3 Aufzügen von Maurice Maeterlinck.

Montag, den 13. September 1909:

Abonnement A.

Die Journalisten.

Lustspiel in vier Akten von Gustav Freytag.