



Donnerstag, den 9. September 1909:

DIE EHRE.

Schauspiel in vier Akten von Hermann Sudermann.

Regie: Arthur Holz.

Personen:

Kommerzienrat Mühlhngk	August Weber	Michalski, Tischler, Augustens	
Amalie, seine Frau	Käthe Schrötter	Mann	Alfred Breiderhoff
Kurt } deren Kinder	Herbert Hübner	Frau Hebenstreit } bei	Josepha Stein
Leonore }	Käthe Rosenberg	Gärtnersfrau } Mühlhngk	Walter Dworkowski
Lothar Brandt	Eugen Burg	Wilhelm, Diener } Mühlhngk	Ferdinand Freytag
Hugo Stengel	Reinhard Bruck	Johann, Kutscher } Mühlhngk	Ferdinand Freytag
Graf von Trast-Saarberg	Franz Everth	Der indische Diener des Grafen	
Robert Heinecke	Richard Feist	Trast	Walter Reymer
Der alte Heinecke	Hermann Stolle		
Seine Frau	Johanna Platt		
Auguste } deren Töchter	Martha Flanz		
Alma }	Elsa Valery		

Die Handlung spielt auf dem in Charlottenburg gelegenen Fabrik-Etablissement.

Nach dem 2. Akte 15 Minuten Pause. Vor der Pause fällt der Hauptvorhang.

PREISE DER PLAETZE:

1. Rang Proszeniumloge	Mark 8.—	8.—15. Parkett Reihe	Mark 2.95
1. Rang Unterere Proszeniumsloge	" 7.—	2. Rang Balkon 1.—2. Reihe	" 2.—
1. Rang Mittelloge	" 3.85	2. Rang 3.—5. Reihe	" 1.50
1. Rang Seitenloge	" 3.85	2. Rang 6.—9. Reihe	" 1.—
Parkettloge	" 3.85	2. Rang 10.—11.	" 0.70
Parkett 1.—7. Reihe	" 3.85	2. Rang Stehplatz	" 0.50

exklusive der städtischen Billetsteuer und Garderobengebühr.

Die Tageskasse (Eingang Kasernenstrasse) ist morgens von 10—2 Uhr geöffnet. (Telephon 5001.) Die vorausbestellten Billets müssen am Tage der Vorstellung bis 1 Uhr mittags an der Kasse erhoben werden, sonst wird anderweitig darüber verfügt. Vormerkungen auf Billets nimmt die Tageskasse an, die Billet-Ausgabe für alle Plätze beginnt am Vormittag des der Vorstellung vorhergehenden Tages an der Tageskasse in dem Passagenbureau des Norddeutschen Loyd, Emil Meyer, Wilhelmplatz 9 am Hauptbahnhof (Telephon 7851) in der Schrobdsdorff'schen Buchhandlung (Walther Peters) Königsallee 22 (Telephon 1009) und bei Leonhard Tietz A.-G., (Telephon 7880, 7881, 7882, 7883.)

Beginn d. Vorstellung 8 Uhr. Kassenöffn. 7 Uhr. Ende d. Vorstellung gegen 11 Uhr. Einlass 7¹/₂ Uhr.

Freitag, den 10. September 1909:

Abonnement B.

ELGA.

Von Gerhart Hauptmann.

Samstag, den 11. September 1909:

Zum ersten Male:

Monna Vanna

Schauspiel in 3 Aufzügen von Maurice Maeterlinck.



Schauspielhaus Düsseldorf.

Donnerstag 9. September 1909:

DIE FRAU IM SUDERMANN.

Schauspiel in 3 Akten von Gerhart Hauptmann.

Kommerzienrat Mühlhngk	August	er, Augustens	
Amalie, seine Frau	Käthe		Alfred Breiderhoff
Kurt } deren Kinder	Herbert		
Leonore }	Käthe	bei	Josepha Stein
Lothar Brandt	Eugen	Mühlhngk	Walter Dworkowski
Hugo Stengel	Reinhard		Ferdinand Freytag
Graf von Trast-Saarberg	Franz	er des Grafen	Walter Reymer
Robert Heinecke	Richard		
Der alte Heinecke	Herman		
Seine Frau	Johanna	spielt auf dem in Charlottenburg	
Auguste } deren Töchter	Martha	en Fabrik-Etablissement.	
Alma }	Elsa		

Nach dem 2. Akte 15 Minuten

PR

- 1. Rang Proszeniumloge
- 1. Rang Unterere Proszeniumsloge
- 1. Rang Mittelloge
- 1. Rang Seitenloge
- Parkettloge
- Parkett 1.—7. Reihe

exklusive der

Die Tageskasse (Eingang Kasernenstr.)
 Die vorausbestellten Billets müssen am Tage der Vorstellung
 wird anderweitig darüber verfügt. Vormittags
 alle Plätze beginnt am Vormittag
 in dem Passagenbureau des Norddeutschen
 in der Schrobdsdorff'schen Buchhandlung
 und bei Leonhard Metz A.-G., (Telephon 7880, 7881, 7882, 7883.)

1. Reihe	Mark 2.95
2. Reihe	2.—
3. Reihe	1.50
4. Reihe	1.—
5. Reihe	0.70
6. Reihe	0.50

engebühr.

geöffnet. (Telephon 5001.)
 an der Kasse erhoben werden, sonst
 Tageskasse an, die Billet-Ausgabe für
 an Tages an der Tageskasse
 am Hauptbahnhof (Telephon 7851)
 Lee 22 (Telephon 1009).

Beginn d. Vorstellung 8 Uhr. Kassenöffn. 7 Uhr. Ende d. Vorstellung gegen 11 Uhr. Einlass 7¹/₂ Uhr.

Freitag, den 10. September 1909:

Abonnement B.

ELGA.

Von Gerhart Hauptmann.

Samstag, den 11. September 1909:

Zum ersten Male:

Monna Vanna

Schauspiel in 3 Aufzügen von Maurice Maeterlinck.