



Schauspielhaus Düsseldorf.

Dienstag, den 7. September 1909:

Liebelei.

Schauspiel in 3 Akten von Arthur Schnitzler.

Regie: Reinhard Bruck.

Personen:

Hans Weiring, Violinspieler
am Josefstädter Theater . . . Emil Lind
Christine, seine Tochter . . . Paula Janower
Mizi Schlager, Modistin . . . Else Bäck
Katharina Binder, Frau eines
Strumpfwirkers . . . Martha Flanz

Lina, ihre neunjährige Tochter
Fritz Lobheimer } junge Leute
Theodor Kaiser }
Ein Herr Franz Everth

Ort: Wien. Zeit: Gegenwart.

Vorher:

Familien-Idyll.

Ein Akt von Oscar Méténier.

Regie: Reinhard Bruck.

Personen:

Vater Paradies Heinrich Matthaes
Mutter Paradies Johanna Platt
August Bernhard Goetzke
Amalie Mouche Délon
Alexis Alfred Breiderhoff

Nach dem 1. Akte von Liebelei 15 Minuten Pause. Vor der Pause fällt der Hauptvorhang.

PREISE DER PLAETZE:

1. Rang Proszeniumloge	Mark 8.—	8.—15. Reihe	Mark 2.95
1. Rang Untere Proszeniumloge	" 7.—	2. Rang Balkon 1.—2. Reihe	" 2.—
1. Rang Mittelloge	" 3.85	2. Rang 3.—5. Reihe	" 1.50
1. Rang Seitenloge	" 3.85	2. Rang 6.—9. Reihe	" 1.—
Parkettloge	" 3.85	2. Rang 10.—11. Reihe	" 0.70
Parkett 1.—7. Reihe	" 3.85	2. Rang Stehplatz	" 0.50

exklusive der städtischen Billetsteuer und Garderobengebühr.

Die Tageskasse (Eingang Kasernenstrasse) ist morgens von 10—2 Uhr geöffnet. (Tel. 5001.)
Die voraus bestellten Billets müssen am Tage der Vorstellung bis 1 Uhr mittags an der Kasse erhoben werden, sonst wird anderweitig darüber verfügt. Vormerkungen auf Billets nimmt die Tageskasse an, die Billet-Ausgabe für alle Plätze beginnt am Vormittag des der Vorstellung vorhergehenden Tages an der Tageskasse
in dem Passagebureau des Nordd. Lloyd, Emil Meyer, Wilhelmplatz 9 am Hauptbahnhof (Telephon 7851)
in der Schrobdsdorff'schen Buchhandlung (Walther Peters) Königsalle 22 (Telephon 1009).
und bei Leonhard Tietz A.-G. Telephon 7880, 7881. 7882. 7883.

Beginn d. Vorstellung 8 Uhr. Kassenöffn. 7 Uhr. Ende d. Vorstellung 10¹/₂ Uhr. Einlass 7¹/₂ Uhr.

Mittwoch, den 8. September 1909:

Die Journalisten.

Lustspiel in vier Akten von Gustav Freytag.

Donnerstag, den 9. September 1909:

Die Ehre.

Schauspiel in vier Akten von Hermann Sudermann.



Schauspielhaus Düsseldorf.

Dienstag, den 7. September 1909:

Liebelei.

Schauspiel in 3 Akten

von Fritz Reitzler.

Hans Weiring, Violinspieler
am Josefstädter Theater . . . Emil Lind
Christine, seine Tochter . . . Paula Janowitz
Mizi Schlager, Modistin . . . Else Bäck
Katharina Binder, Frau eines
Strumpfwirkers . . . Martha Flanz

Tochter Else Tittel
die Leute Richard Feist
Eugen Burg
Franz Everth

Zeit: Gegenwart.

Familienidyll.

Ein Akt

Vater Paradies.
Mutter Paradies.
August . . .
Amalie . . .
Alexis . . .

Nach dem 1. Akte von Liebelei 15 Minuten

der Hauptvorhang.

PREIS

1. Rang Proszeniumloge	Mark	2.95
1. Rang Untere Proszeniumloge	"	2.—
1. Rang Mittelloge	"	1.50
1. Rang Seitenloge	"	1.—
Parkettloge	"	0.70
Parkett 1.—7. Reihe	"	0.50

1. Reihe	Mark	2.95
2. Reihe	"	2.—
3. Reihe	"	1.50
4. Reihe	"	1.—
5. Reihe	"	0.70
6. Reihe	"	0.50

exklusive der städt. Steuern

Uhr.

Die Tageskasse (Eingang Kasernenstr. 11)

öffnet. (Tel. 5001.)

Die voraus bestellten Billets müssen am Tage der Vorstellung bis 1 Uhr mittags an der Kasse erhoben werden, sonst wird anderweitig darüber verfügt. Vormerkungen auf Billets nimmt die Tageskasse an, die Billet-Ausgabe für alle Plätze beginnt am Vormittag des der Vorstellung vorhergehenden Tages an der Tageskasse in dem Passagebureau des Nordd. Lloyd, Emil Meyer, Wilhelmplatz 9 am Hauptbahnhof (Telephon 7851) in der Schrobdsdorff'schen Buchhandlung (Walther Peters) Königsalle 22 (Telephon 1009) und bei Leonhard Tietz A.-G. Telephon 7880, 7881, 7882, 7883.

Beginn d. Vorstellung 8 Uhr. Kassenöffn. 7 Uhr. Ende d. Vorstellung 10¹/₂ Uhr. Einlass 7¹/₂ Uhr.

Mittwoch, den 8. September 1909:

Die Journalisten.

Lustspiel in vier Akten von Gustav Freytag.

Donnerstag, den 9. September 1909:

Die Ehre.

Schauspiel in vier Akten von Hermann Sudermann.