

Schauspielhaus Düsseldorf.

Montag, den 6. September 1909:

Abonnement A.

Die Ehre.

Schauspiel in vier Akten von Hermann Sudermann.

Regie: Arthur Holz.

Personen:

Kommerzienrat Mühlings	August Weber	Michalski, Tischler, Augustens	
Amalie, seine Frau	Käthe Schrötter	Mann	Alfred Breiderhoff
Kurt	Herbert Hübner	Frau Hebenstreit	
Leonore } deren Kinder	Käthe Rosenberg	Gärtnersfrau	bei Josepha Stein
Lothar Brandt	Eugen Burg	Wilhelm, Diener	Mühlings Walter Dworkowski
Hugo Stengel	Reinhard Bruck	Johann, Kutscher	Ferdinand Freytag
Graf von Trast-Saarberg	Franz Everth	Der indische Diener des Grafen	
Robert Heinecke	Richard Feist	Trast	Walter Reymer
Der alte Heinecke	Hermann Stolle		
Seine Frau	Johanna Platt		
Auguste } deren Töchter	Martha Flanz		
Alma	Elsa Valery		

Die Handlung spielt auf dem in Charlottenburg gelegenen Fabrik-Etablissement.

Nach dem 2. Akte 15 Minuten Pause. Vor der Pause fällt der Hauptvorhang.

PREISE DER PLÄTZE:

1. Rang Proszeniumloge	Mark 8.—	8.—15. Parkett Reihe	Mark 2,95
1. Rang Unterere Proszeniumloge	" 7.—	2. Rang Balkon 1.—2. Reihe	" 2.—
1. Rang Mittelloge	" 3,85	2. Rang 3.—5. Reihe	" 1,50
1. Rang Seitenloge	" 3,85	2. Rang 6.—9. Reihe	" 1.—
Parkettloge	" 3,85	2. Rang 10.—11.	" 0,70
Parkett 1.—7. Reihe	" 3,85	2. Rang Stehplatz	" 0,50

exklusive der städtischen Billetsteuer und Garderobengebühr

Die Tageskasse (Eingang Kasernenstrasse) ist morgens von 10—2 Uhr geöffnet. (Telephon 5001.) Die vorausbestellten Billets müssen am Tage der Vorstellung bis 1 Uhr mittags an der Kasse erhoben werden, sonst wird anderweitig darüber verfügt. Vormerkungen auf Billets nimmt die Tageskasse an, die Billet-Ausgabe für alle Plätze beginnt am Vormittag des der Vorstellung vorhergehenden Tages an der Tageskasse in dem Passagenbureau des Norddeutschen Loyd, Emil Meyer, Wilhelmplatz 9 am Hauptbahnhof (Telephon 7851) in der Schrobdsdorff'schen Buchhandlung (Walther Peters) Königsallee 22 (Telephon 1009) und bei Leonhard Tietz A.-G., (Telephon 7880, 7881, 7882, 7883.)

Beginn d. Vorstellung 8 Uhr. Kassenöffn. 7 Uhr. Ende d. Vorstellung gegen 11 Uhr. Einlass 7 1/2 Uhr.

Dienstag, den 7. September 1909:

Liebelei

Schauspiel in drei Akten von Arthur Schnitzler.

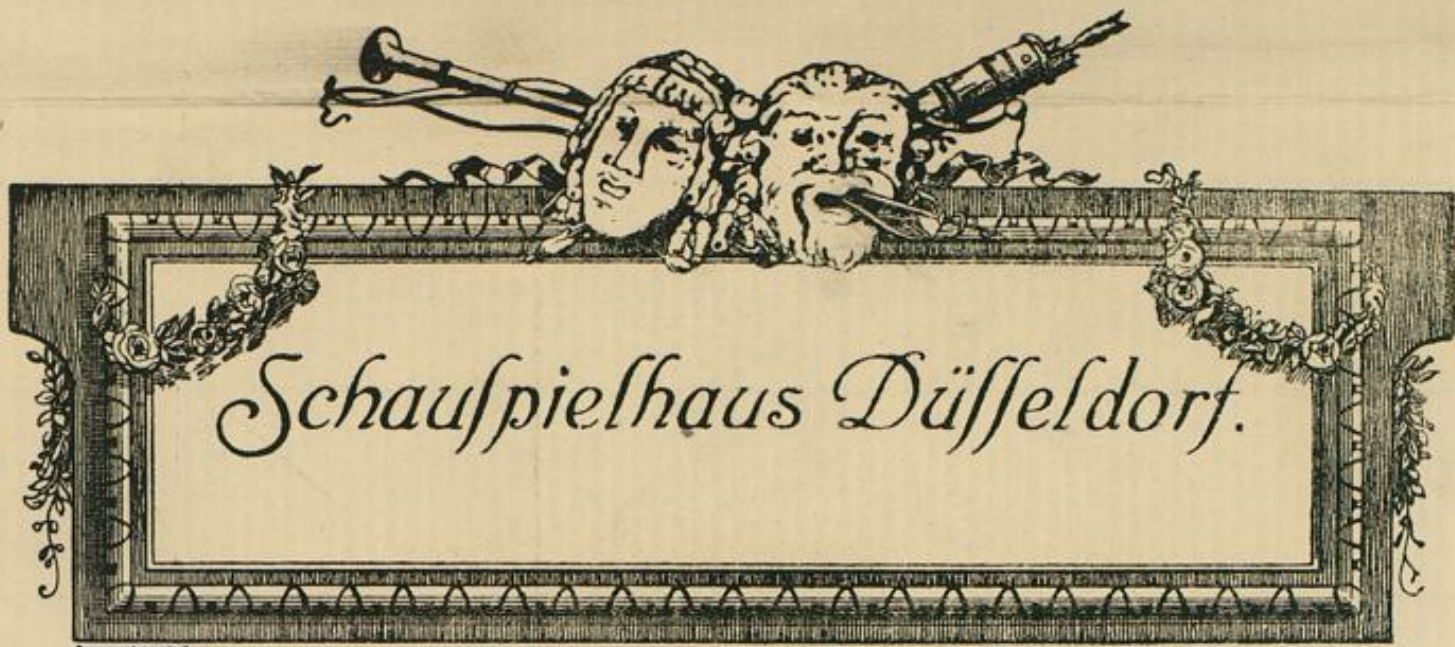
Familien-Idyll.

Ein Akt von Oskar Méténier.

Mittwoch, den 8. September 1909:

Die Journalisten.

Lustspiel in vier Akten von Gustav Freytag.



Montag, 6. September 1909:

Die Schere.

Schauspiel in vier Akten von Hermann Sudermann.

Kommerzienrat Mühlhngk . . . August
 Amalie, seine Frau . . . Käthe
 Kurt } deren Kinder . . . Herber
 Leonore } . . . Käthe
 Lothar Brandt . . . Eugen
 Hugo Stengel . . . Reinha
 Graf von Trast-Saarberg . . . Franz
 Robert Heinecke . . . Richar
 Der alte Heinecke . . . Herma
 Seine Frau . . . Johann
 Auguste } deren Töchter . . . Martha
 Alma } . . . Elsa V

ler, Augustens . . . Alfred Breiderhoff
 it } bei Josepha Stein
 er } Mühlhngk Walter Dworkowski
 er } Ferdinand Freytag
 ner des Grafen . . . Walter Reymer
 g spielt auf dem in Charlottenburg
 nen Fabrik-Etablissement.

Nach dem 2. Akte 15

fällt der Hauptvorhang.

1. Rang Proszeniumloge . . .
 1. Rang Unterere Proszeniumsloge . . .
 1. Rang Mittelloge . . .
 1. Rang Seitenloge . . .
 Parkettloge . . .
 Parkett 1.—7. Reihe . . .

Reihe . . . Mark 2.95
 1.—2. Reihe . . . " 2.—
 Reihe . . . " 1.50
 Reihe . . . " 1.—
 z . . . " 0.70
 z . . . " 0.50

exklusive de

obengebühr

Die Tageskasse (Eingang Kaser
 Die vorausbestellten Billets müssen am
 wird anderweitig darüber verfügt. Vo
 alle Plätze beginnt am Vormi
 in dem Passagenbureau des Norddeutsc
 in der Schrobsdorff'schen E
 und bei Leonha

hr geöffnet. (Telephon 5001.)
 gs an der Kasse erhoben werden, sonst
 Tageskasse an, die Billet-Ausgabe für
 den Tages an der Tageskasse
 z 9 am Hauptbahnhof (Telephon 7851)
 sallee 22 (Telephon 1009).
 7882, 7883.)

Beginn d. Vorstellung 8 Uhr. Kasse

ng gegen 11 Uhr. Einlass 7 1/2 Uhr.

Dienstag, den 7. September 1909:

Liebelei

Schauspiel in drei Akten von Arthur Schnitzler.

Familien-Idyll.

Ein Akt von Oskar Méténier.

Mittwoch, den 8. September 1909:

Die Journalisten.

Lustspiel in vier Akten von Gustav Freytag.