



# Schauspielhaus Düsseldorf.

Samstag, den 4. September 1909:

Zum ersten Male:

# ELGA.

Von Gerhart Hauptmann.

Regie: Arthur Holz.

Personen.

Ritter . . . . .	Herbert Hübner		
Diener . . . . .	Hans Battige		
Mönch . . . . .	Franz Everth		
Starschenski . . . . .	Franz Everth	Timoska, Hausverwalter . . . . .	Alfred Breiderhoff
Marina . . . . .	Martha Flanz	Dortka . . . . .	Mouche Délon
Amme . . . . .	Josepha Stein	Oginski . . . . .	Walter Steinbeck
Elga . . . . .	Helene Robert	I. Diener . . . . .	August Weber
Grischka . . . . .	Richard Feist	II. Diener . . . . .	Adolf Kuntzmann
Dimitri . . . . .	Karl Thumser		

Beginn d. Vorstellung 8 Uhr. Kassenöffn. 7 Uhr. Ende d. Vorstellung gegen 10 Uhr. Einlass 7 $\frac{1}{2}$  Uhr.

### PREISE DER PLAETZE:

1. Rang Proszeniumloge . . . . .	Mark 8.—	8.—15. Reihe . . . . .	Mark 2.95
1. Rang Untere Proszeniumloge . . . . .	7.—	2. Rang Balkon 1.—2. Reihe . . . . .	2.—
1. Rang Mittelloge . . . . .	3.85	2. Rang 3.—5. Reihe . . . . .	1.50
1. Rang Seitenloge . . . . .	3.85	2. Rang 6.—9. Reihe . . . . .	1.—
Parkettloge . . . . .	3.85	2. Rang 10.—11. Reihe . . . . .	0.70
Parkett 1.—7. Reihe . . . . .	3.85	2. Rang Stehplatz . . . . .	0.50

exklusive der städtischen Billetsteuer und Garderobengebühr.

Die Tageskasse (Eingang Kasernenstrasse) ist morgens von 10—2 Uhr geöffnet. (Tel. 5001.)  
 Die voraus bestellten Billets müssen am Tage der Vorstellung bis 1 Uhr mittags an der Kasse erhoben werden, sonst wird anderweitig darüber verfügt. Vormerkungen auf Billets nimmt die Tageskasse an, die Billet-Ausgabe für alle Plätze beginnt am Vormittag des der Vorstellung vorhergehenden Tages an der Tageskasse in dem Passagebureau des Nordd. Lloyd, Emil Meyer, Wilhelmplatz 9 am Hauptbahnhof (Telephon 7851) in der Schrobdsdorff'schen Buchhandlung (Walther Peters) Königsalle 22 (Telephon 1009). und bei Leonard Tietz A.-G. Telephon 7880, 7881, 7882, 7883.

Sonntag, den 5. September 1909:

Nachmittags 3 Uhr, zu kleinen Preisen: **Der Raub der Sabinerinnen.**

Abends 8 Uhr:

# ELGA.

Von Gerhart Hauptmann.

Montag, den 6. September 1909:

**Abonnement A.**

# Die Ehre.

Schauspiel in vier Akten von Hermann Sudermann.



# Schauspielhaus Düsseldorf.

Samstag, den 4. September 1909:

## ELGA.

Von Gerhart Hauptmann.

Ritter	Alfred Breiderhoff
Diener	Mouche Délon
Mönch	Walter Steinbeck
Starschenski	August Weber
Marina	Adolf Kuntzmann
Amme	
Elga	
Grischka	
Dimitri	
Franz Evert	
Martha Flan	
Josepha Ste	
Helene Robe	
Richard Fei	
Karl Thums	

Beginn d. Vorstellung 8 Uhr. Kassenöffnung 10 Uhr. Einlass 7 1/2 Uhr.

1. Rang Proszeniumloge	Mark	2.95
1. Rang Untere Proszeniumloge	"	2.—
1. Rang Mittelloge	"	1.50
1. Rang Seitenloge	"	1.—
Parkettloge	"	0.70
Parkett 1.—7. Reihe	"	0.50

Die Tageskasse (Eingang Kasernens) ist abends 8 Uhr geöffnet. (Tel. 5001.)  
 Die voraus bestellten Billets müssen am Tage der Vorstellung an der Kasse erhoben werden, sonst werden sie nicht eingelöst.  
 Die Billets werden am Vormittag des Vorstellungstages an der Tageskasse im Passagebureau des Nordd. Lloyd in dem Schrobdsdorff'schen Buchhandlung und bei Leonard Tietze abgegeben.  
 Die Billets für die Parkettlogen werden am Vormittag des Vorstellungstages an der Tageskasse im Hauptbahnhof (Telephon 7851) abgegeben.  
 Die Billets für die Parkette werden am Vormittag des Vorstellungstages an der Tageskasse im Hauptbahnhof (Telephon 1009) abgegeben.  
 Die Billets für die Parkette werden am Vormittag des Vorstellungstages an der Tageskasse im Hauptbahnhof (Telephon 7883) abgegeben.

Nachmittags 3 Uhr, zu kleinen Preisen: **Der Raub der Sabinerinnen.**

Abends 8 Uhr:

## ELGA.

Von Gerhart Hauptmann.

Montag, den 6. September 1909:

**Abonnement A.**

## Die Ehre.

Schauspiel in vier Akten von Hermann Sudermann.