



## Schauspielhaus Düsseldorf.

Montag, den 30. August 1909:

Abonnement A.

# Die Jäger.

Ein ländliches Sittengemälde in fünf Aufzügen von A. W. Iffland.

Regie: Dr. Reinhard Bruck.

Personen.

Oberförster Warberger zu Weissenberg . . . . .	Franz Everth	Der Schulze zu Weissenberg Mathes   Jäger bei dem Ober-	Hermann Stolle
Oberförsterin, seine Frau . . . . .	Johanna Platt	Rudolph   förster	Walter Dworkowski
Anton, ihr Sohn, Förster zu Weissenberg . . . . .	Richard Feist	Barth, Gerichtsschreiber zu Leuthal . . . . .	Hans Battige
Friederike, Nichte und Pflegetochter des Oberförsters . . . . .	Elsa Valery	Die Wirtin zu Leuthal . . . . .	Paul Henckels
Amtmann v. Zeck zu Weissenberg . . . . .	Alfred Breiderhoff	Bärbel, ihre Tochter . . . . .	Martha Flanz
Kordelchen v. Zeck, dessen Tochter . . . . .	Käthe Rosenberg	Reinhard   Bauern bei Leuthal	Irma Römer
Pastor Seebach zu Weissenberg	Karl Thumser	Kappe	August Weber
		Romann	Adolf Kuntzmann
		Jägerbursche . . . . .	Ferdinand Freytag
		Bauern.	Josef Laquer

Nach dem 2. Akte (3. Verwandlung) 15 Minuten Pause. Vor der Pause fällt der Hauptvorhang.

### PREISE DER PLÄTZE:

1. Rang Proszeniumloge . . . . .	Mark 8.—	8.—15. Parkett Reihe . . . . .	Mark 2.95
1. Rang Unterere Proszeniumloge . . . . .	" 7.—	2. Rang Balkon 1.—2. Reihe . . . . .	" 2.—
1. Rang Mittelloge . . . . .	" 3.85	2. Rang 3.—5. Reihe . . . . .	" 1.50
1. Rang Seitenloge . . . . .	" 3.85	2. Rang 6.—9. Reihe . . . . .	" 1.—
Parkettloge . . . . .	" 3.85	2. Rang 10.—11. . . . .	" 0.70
Parkett 1.—7. Reihe . . . . .	" 3.85	2. Rang Stehplatz . . . . .	" 0.50

exklusive der städtischen Billetsteuer und Garderobengebühr.

Die Tageskasse (Eingang Kasernenstrasse) ist morgens von 10—2 Uhr geöffnet. (Telephon 5001.) Die vorausbestellten Billets müssen am Tage der Vorstellung bis 1 Uhr mittags an der Kasse erhoben werden, sonst wird anderweitig darüber verfügt. Vormerkungen auf Billets nimmt die Tageskasse an, die Billet-Ausgabe für alle Plätze beginnt am Vormittag des der Vorstellung vorhergehenden Tages an der Tageskasse in dem Passagenbureau des Norddeutschen Loyd, Emil Meyer, Wilhelmplatz 9 am Hauptbahnhof (Telephon 7851) in der Schrobbsdorff'schen Buchhandlung (Walther Peters) Königsallee 22 (Telephon 1009) und bei Leonhard Tietz A.-G., (Telephon 7880, 7881, 7882, 7883.)

Beginn d. Vorstellung 8 Uhr. Kassenöffn. 7 Uhr. Ende d. Vorstellung gegen 11 Uhr. Einlass 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Dienstag, den 31. August 1909:

# Die Ehre.

Schauspiel in vier Akten von Hermann Sudermann.

Mittwoch, den 1. September 1909:

# Liebelei

Schauspiel in drei Akten von Arthur Schnitzler.

# Familien-Idyll.

Ein Akt von Oskar Méténier.



# Schauspielhaus Düsseldorf.

Montag,

1. September 1909:

# Die Ifflandger.

Ein ländliches Sittengemälde

von A. W. Iffland.

Oberförster Warberger zu Weissenberg . . . Franz  
 Oberförsterin, seine Frau . . . Johann  
 Anton, ihr Sohn, Förster zu Weissenberg . . . Richard  
 Friederike, Nichte und Pflegetochter des Oberförsters . . . Elsa  
 Amtmann v. Zeck zu Weissenberg . . . Alfred  
 Kordelchen v. Zeck, dessen Tochter . . . Käthe  
 Pastor Seebach zu Weissenberg . . . Karl

Weissenberg Hermann Stolle  
 bei dem Oberförster Walter Dworkowski  
 ssschreiber zu Hans Battige  
 Leuthal . . . Paul Henckels  
 chter . . . Martha Flanz  
 August Weber  
 arn bei Leuthal Adolf Kuntzmann  
 Ferdinand Freytag  
 Josef Laquer  
 Bauern.

Nach dem 2. Akte (3. Verwandlung)

Pause fällt der Hauptvorhang.

- 1. Rang Proszeniumloge . . . . .
- 1. Rang Unterere Proszeniumsloge . . . . .
- 1. Rang Mittelloge . . . . .
- 1. Rang Seitenloge . . . . .
- Parkettloge . . . . .
- Parkett 1.—7. Reihe . . . . .

- Reihe . . . . . Mark 2.95
- 1.—2. Reihe . . . . . " 2.—
- Reihe . . . . . " 1.50
- Reihe . . . . . " 1.—
- tz . . . . . " 0.70
- tz . . . . . " 0.50

Die Tageskasse (Eingang Kasse)  
 Die vorausbestellten Billets müssen an der Kasse  
 wird anderweitig darüber verfügt.  
 alle Plätze beginnt am Vormittag  
 in dem Passagenbureau des Norddeutschen  
 in der Schrobdsdorff'schen  
 und bei Leonhard

Uhr geöffnet. (Telephon 5001.)  
 tags an der Kasse erhoben werden, sonst  
 Tageskasse an, die Billet-Ausgabe für  
 nden Tages an der Tageskasse  
 tz 9 am Hauptbahnhof (Telephon 7851)  
 gsalice 22 (Telephon 1009).  
 31, 7882, 7883.)

Beginn d. Vorstellung 8 Uhr. Kasse

ung gegen 11 Uhr. Einlass 7 1/2 Uhr.

# Die Ehre.

Schauspiel in vier Akten von Hermann Sudermann.

Mittwoch, den 1. September 1909:

# Liebelei

Schauspiel in drei Akten von Arthur Schnitzler.

# Familien-Idyll.

Ein Akt von Oskar Méténier.

Buchdrucker: Obligschlager, Düsseldorf, Volmerswertherstr. 21a.