



Dienstag, den 17. August 1909:

# Die Journalisten.

Lustspiel in vier Akten von Gustav Freytag.

Regie: Arthur Holz.

Personen.

Oberst a. D. Berg . . . . .	Walter Steinbeck	Lotte, seine Frau . . . . .	Johanna Platt
Ida, seine Tochter . . . . .	Elsa Hermann	Berta, ihre Tochter . . . . .	Elisabeth Wigge
Adelheid Runeck . . . . .	Elsa Valery	Kleinmichel, Bürger und . . . . .	Hermann Stolle
Senden, Gutsbesitzer . . . . .	Herbert Hübner	Wahlmann . . . . .	Ferdinand Freytag
Professor Oldendorf, Redakteur . . . . .	Richard Feist	Fritz, sein Sohn . . . . .	August Weber
Konrad Bolz, Redakteur . . . . .	Eugen Burg	Justizrath Schwarz . . . . .	Else Bäck
Bellmaus, Mitarbeiter . . . . .	Reinhard Bruck	Eine fremde Tänzerin . . . . .	Paul Henckels
Kämpe, Mitarbeiter . . . . .	Fritz Reiff	Korb, Schreiber vom Gute . . . . .	Hans Battige
Körner, Mitarbeiter . . . . .	Theodor Kigler	Adelheids . . . . .	Josef Laquer
Buchdrucker Henning, Eigent. . . . .	Karl Thumser	Karl, Bedienter des Obersten . . . . .	
Müller, Faktotum . . . . .	Alfred Breiderhoff	Ein Kellner, . . . . .	
Blumenberg, Redakteur . . . . .	Walter Dworkowski		
Schmock, Mitarbeiter . . . . .	Emil Lind		
Piepenbrink, Weinhändler u. . . . .			
Wahlmann . . . . .	Heinrich Matthaes		

Ressourcegäste, Deputation der Bürgerschaft.  
Ort der Handlung: die Hauptstadt einer Provinz.

Nach dem 4. Bilde 15 Minuten Pause Vor der Pause fällt der Hauptvorhang.

PREISE DER PLAETZE:

1. Rang Proszeniumloge . . . . .	Mark 8.—	8.—15. Reihe . . . . .	Mark 2.95
1. Rang Untere Proszeniumloge . . . . .	" 7.—	2. Rang Balkon 1.—2. Reihe . . . . .	" 2.—
1. Rang Mittelloge . . . . .	" 3.85	2. Rang 3.—5. Reihe . . . . .	" 1.50
1. Rang Seitenloge . . . . .	" 3.85	2. Rang 6.—9. Reihe . . . . .	" 1.—
Parkettloge . . . . .	" 3.85	2. Rang 10.—11. Reihe . . . . .	" 0.70
Parkettloge 1.—7. Reihe . . . . .	" 3.85	2. Rang Stehplatz . . . . .	" 0.50

exklusive der städtischen Billetsteuer und Garderobengebühr.

Beginn d. Vorstellung 8 Uhr. Kassenöffn. 7 Uhr. Ende d. Vorstellung gegen 11 Uhr. Einlass 7 1/2 Uhr.

Die Tageskasse (Eingang Kasernenstrasse) ist morgens von 10—2 Uhr geöffnet. (Tel. 5001.)  
Die voraus bestellten Billets müssen am Tage der Vorstellung bis 1 Uhr mittags an der Kasse erhoben werden, sonst wird anderweitig darüber verfügt. Vormerkungen auf Billets nimmt die Tageskasse an, die Billet-Ausgabe für alle Plätze beginnt am Vormittag des der Vorstellung vorhergehenden Tages an der Tageskasse in dem Passagebureau des Nordd. Lloyd, Emil Meyer, Wilhelmplatz 9 am Hauptbahnhof (Telephon 7851) in der Schrobbsdorff'schen Buchhandlung (Walther Peters) Königsallee 22 (Telephon 1009). und bei Leonhard Tietz A.-G. Telephon 7880, 7881 7882. 7883.

Mittwoch, den 18. August 1909:

## Liebelei

Schauspiel in drei Akten von Arthur Schnitzler.

# Familien-Idyll.

Ein Akt von Oskar Méténier.

Donnerstag, den 19. August 1909:

# Maria Magdalene.

Bürgerliches Trauerspiel in drei Akten von Friedrich Hebbel.

Buchdruckerei Ohligschläger, Düsseldorf, Volmerwertherstr. 21a.



Dienstag, **Die J...sten.** Freytag, 1909:  
Lustspiel in ...

Oberst a. D. Berg  
 Ida, seine Tochter  
 Adelheid Runeck  
 Senden, Gutsbesitzer  
 Professor Oldendorf, Redakteur  
 Konrad Bolz, Redakteur  
 Bellmaus, Mitarbeiter  
 Kämpe, Mitarbeiter  
 Körner, Mitarbeiter  
 Buchdrucker Henning, Eigent.  
 Müller, Faktotum  
 Blumenberg, Redakteur  
 Schmock, Mitarbeiter  
 Piepenbrink, Weinhändler u.  
 Wahlmann

Walter  
 Elsa H  
 Elsa V  
 Herber  
 Richard  
 Eugen  
 Reinha  
 Fritz F  
 Theodo  
 Karl T  
 Alfred  
 Walter  
 Emil  
 Heinric

Johanna Platt  
 Elisabeth Wigge  
 Hermann Stolle  
 Ferdinand Freytag  
 August Weber  
 Else Bäck  
 Paul Henckels  
 Hans Battige  
 Josef Laquer

Nach dem 4. Bilde 15  
 1. Rang Proszeniumloge  
 1. Rang Untere Proszeniumloge  
 1. Rang Mittelloge  
 1. Rang Seitenloge  
 Parkettloge  
 Parkettloge 1.—7. Reihe  
 Mark 2.95  
 1.—2. Reihe " 2.—  
 Reihe " 1.50  
 Reihe " 1.—  
 Reihe " 0.70  
 tz " 0.50  
 Probengebühr.  
 Beginn d. Vorstellung 8 Uhr. Kass  
 Die Tageskasse (Eingang Ka  
 Die voraus bestellten Billets müssen an  
 wird anderweitig darüber verfügt.  
 alle Plätze beginnt am Vorm  
 in dem Passagebureau des Nord  
 in der Schrobdsdorff'schen  
 und bei Leonhard Fietz

Mittwoch, den 18. August 1909:  
**Liebelei**  
 Schauspiel in drei Akten von Arthur Schnitzler.  
**Familien-Idyll.**  
 Ein Akt von Oskar Méténier.

Donnerstag, den 19. August 1909:  
**Maria Magdalene.**  
 Bürgerliches Trauerspiel in drei Akten von Friedrich Hebbel.

Buchdruckerei Ohligschläger, Düsseldorf, Volmerwertherstr. 21a.