

debes aduertere q̄ licet p̄ huiusmodi
discussiones discis in t̄na vicia cognos
cere inordinatas concupiscēcias et affec
tiones videre et viriū anime tue deor
dinationes considerare. verum tamē
quātum in te huiusmodi affectiones
sūt valide et radicate et quodāmodo
in naturaz transformate nunq̄ plene
et p̄fecte videre poteris donec manus
apponas et eas totis virib⁹ studueris
extirpare vt ita eaz fortitudinem et
resistencias expiaris.

¶ Quo homo debet exercitia sua prius
in corde disponē et cū spiritali viro
discutere anteq̄ ascendere. et q̄ sancta
exercitia nō sunt leuiter mutanda sed
q̄ in ipsis est p̄seuerandum donec ad
finem pueniam⁹. Ca. ix.

Ascensiones in corde disposuit.
Priusq̄ ascendere. id est p̄ficere
inapias in spiritali profectu debes in

corde tuo modum tibi congruū dispone
re quo possis ad finem tuū. qui est
puritas cordis vel caritas puenire .
Discute et sollicite examina. quid tibi
congruū quid tibi melius expedit. si
nescis alios interroga immo p alios
dispone ascensum **O**rdina inq̄ finem
aliquē in corde tuo cuius gracia omia
opera tua et exercitia p̄ficias **O**rdina
deinde gradus exercitia et modum ali
quē quomodo ad finem illū deuenies
atq̄ finem pariter et media in corde
fortiter fige. **E**t hoc vt videt̄ est ascen
siones in corde disponere. id ē modū
aliquē et exercitia p̄ discretam et dili
gentem tuū et alioꝝ discussionem ac
cipere et cordi tuo fortiter infigere ⁊
imprimere. et inde tibi multiplex eue
niet utilitas. **E**t primo quideꝝ vt om
nia ordinate agas secundū q̄ in corde
tuo disposuisti et non casualiter sicut

quidā qui hodie se in isto ceas in alio
sunt exercentes . fluidi et vagabundi
omnia arripientes et in nullo pficien
tes . omnia temptantes et in nullo se
consumantes . fortuite omnia prout
occurrunt agentes . cum de nullo se in
corde disposuerint nec sint fixe de ali
quo deliberati . tu autem nō sic sed om
nia facies secūdm q̄ in corde ascensi
ones disposuisti . ad hoc omnia opera
et exercitia dirigas vt illo modo pfici
as et ad exemplar qđ in corde posuisti
consumes . **O**mnia inquit dñs moysi
facto ad exemplar qđ tibi monstra
tum est in monte . **T**u autem omnia
stude perficere secūdm exemplar qđ
discrete in corde disposuisti . Si artifex
non prius in corde suo formam et dis
positionem domus quā edificaturus
est disposuerit fabricans domum tipi
cam . nunquā debite domū exterius

produceret vel in debita dispositione fabricaret. Ita oportet ut et tu ascenderis prius tibi scalam in corde erigas ad cuius exemplar omnia foris agas. Sic deus prima causa omnium. non nisi ad essentielle omnium rerum exemplar et ydeas. res ipsas in congrua dispositione et forma produxit in esse. Secundo ex ista dispositione in corde tueris a deceptionibus. Qui enim nihil sibi determinati exercitii vel spiritualis modi prefigunt tot recipiunt de suis exercitiis consilia quot viderint aliorum facta. credentes omni spiritui. in nullo stabiles. in nullo fixi. sed in omnibus vagabundi. Ideo illas debes ascensiones prius diligenti examinatione in corde disponere ut secundum eas usque in fine possis vitam tuam regulare. aliorum vitam et exercitia laudans non tamen assumens ut vult abbas nestor. **I**te debes exercitia tua in corde discrete

ta moderacōne disponēre vt cū q̄oaz
alternacōne et refocillacōe te teneas
stabilem et non in quodā vno opere
importunus incubantē. alia penitus
nō curando vel vt inualida relinquen
do. tediū aut infirmitas et si quōd hu
iusmodi te vincat. Nā qđ caret alter
na requie. durabile non est Ita ergo
nunc lege vt post sis validior ad orac
onem. nunc meditare. nunc operare
vt hec sibi mutuo deseruiāt et hec oīa
te stantem teneant sine tedio de vno
ad aliud transeuntem. **V**arum autē
ascensionū in corde dispositio sit diui
nis scripturis conformis et spiritual
viri discussione approbata.

¶ Qđ aliter debet homo in corde dis
ponere de fine aliter de hys q̄ sunt ad
finem. // **Capl. x.**

Alter autē in corde debes dispo
nere de fine tuo. aliter de hys q̄

c. in