

idem duplicis numeri pportioe. colligit q̄ dia-
tesseron ē modulatio epitrita. collatōe. i. sesqui-
tercia colligit vel componit quā diapente lym-
phoniā vocāt. hemiola mediante p̄iungit qui
in numeris epogdonus. i. supra. viij. d̄r 7 ē ton⁹
in musica vt dicit idē ibidē sesquitercia. pportio
in arismetica d̄r dyatesseron in musica 7 q̄ he-
mioia. i. sesquialtera pportio in arismetica. dy-
apente i musica. ē aut dyapēte 7 dyapason cō-
sonatiā quaz maior vox hz minorē notulā du-
plo 7 eius medietatē. Sesquitercius numerus
ē numerus numero comperatus habens terci-
am ptem minoris. Si ho habuerit. iij. sesqui-
quartus. 7 si. v. sesquiquintus et sic vlti⁹. An
sesquitercius ē qui minori p̄patus habz euz se-
mel 7 eius terciā ptem. verbiḡa si. iij. cōpares
tribus habebit in se quaternarius totū ternari-
um 7 ternarij terciā ptez. s. j. 7 si. viij. ad. vj. octo-
narius habebit totū senariū 7 terciā ptem eius
scz binariū. 7 si. xij. nouenarius duodenarius cō-
tinebit totū nouenariū 7 eius terciā ptem. s. ter-
nariū. Sic si. xix. p̄parauens ad. xx. 7. xx. ad. xxv
7. xxij. ad. xxvij. 7 ita de alijs sic semp inuenies
Numerus ho sesquialter ē q̄n numer⁹ maior
p̄patus minori p̄tinet totalē numerū minorē
7 eius medietatē. Abigratia. ternarius p̄patus
binario habet in se duo 7 eoz medietatē. s. vni-
tatē. sic. vj. p̄tinet in se. iij. 7 eoz medietates scz
duo sic. ix. senariū in se claudūt 7 eoz mediā p-
tem. scz. iij. sic. xij. ad. viij. 7. xv. ad. x. 7 sic de alijs.
Hec siquidē verba in se sunt pfunda plurimū
7 obscura nisi his qui in arismetica instructi s̄t
7 etiā in musica disciplina. Quā arismetricis ge-
ometricis 7 musicis sunt voce plurima clarioza
que minus exercitatis in hm̄i penitus sunt ob-
scura 7 id̄ qui predictoz verboz 7 pportionuz
tā numeroz q̄s vocū 7 sonoz habere noticiam
desiderat arismetricoz et geometroz 7 musico-
rū industriā p̄sulere nō p̄temnat. tāta em̄ vt di-
cit. Si. in li. iij. ē virtus in numeris figuris. 7 mu-
sicis symphonijs q̄ ip̄e homo sine eis nō p̄stet.
Quia musica p̄fecta oīa cōprehēdit. Recolli-
ge itaqz ex p̄dictis q̄ ars musica siue armonia
p̄traria 7 disparata p̄ciliat. graua acutis 7 acu-
ta grauibz modificat 7 adaptat. affectōes con-
trarias et aduersas recōciliat. maliciosos animi
motus reprimit et refrenat sensus debilitatos
repat et p̄fortat. vnitates exemplaris diuini in
operibz cōtrarijs 7 diuersis maxime p̄conizat.
terrenis celestia 7 celestibz terrena posse vniri in
cōcordia manifestat. Letos animos magis leti-
ficat 7 tristes magis tristificat. qz vt dicit Aug.
ex quadā occulta aīe 7 armonie cōsimili p̄prie-

tate melodia animi affectōibz se cōformat. 7 in-
de ē q̄ dicit auctores q̄ instrumēta musica letū
reddūt letiozē 7 tristē tristiozem efficiūt. Resi-
duas armonie p̄prietates quere sup̄ in eodem.
vbi ista et alia verba Isidori recitantur.

¶ Conclusio libri.

Ista autem que
breuiter de rerū naturalū accidenti-
bus interseruimus. vtputa de colo-
ribus liquoribz p̄denibz mēsuris sonis 7 voci-
bus iā dicta sufficiant. quia vt estimo rudibz et
puulis in xp̄o mibi similibus que de p̄prietati-
bus rerū naturalū in. xix. pticulas sunt dige-
sta sufficere debēt ad aliquā iueniēdi similitudi-
nariā rōem qua de cā diuina scriptura rez na-
turalium et eaz p̄prietatū tā exquisitis simbo-
lis vtit 7 figuris. Protestor aut in fine huius
opusculi quē admodū in principio q̄ in omni-
bus que fm diuersas materias in hoc tractatu
lo p̄tinent parū vel nihil de meo apposui. s̄z sim-
pliciter sc̄tozum verba 7 p̄boz dicta p̄iter 7 cō-
mēta veritate p̄uenia sum secutus. vt simplices
7 puuli qui p̄pter libroz infinitatē singularz re-
rū p̄prietates de quibz tractat scriptura inuesti-
gare nō p̄nt in p̄mptu inuenire valeāt saltē su-
pericialiter qd̄ intēdūt. Simplicia siquidē sūt
7 rudia q̄ excerpti vtilia tū mibi rudi et mei p̄ i-
milibz eadē iudicari. Et id̄ suadeo simplicibus
vt hec simplicia nō p̄temnat s̄ cū hec pleni⁹ in-
tellexerint ad subtilioza intelligēda 7 inuestigā-
da ad maioz et doctoz industriā recurrere nō
differāt nec omittāt. quoz prudētie et arbitrio
hec relinquo vt minus sufficiētē dicta vel ex-
cerpta corrigāt. 7 si aliqua sup̄addere iudicauerint
fm gr̄am eis datam desup̄ sup̄addāt. vt il-
lud quod p̄ me paupem rudē et simplicē aliq̄si-
ter fuit inchoatū p̄ducatur eozum solertia ad
p̄fectum. ad ip̄ius honorem et gloriā qui ē al-
pha et o. principū 7 finis omnū bonoz qui est
deus sublimis 7 gloriozus viuens 7 regnans in
secula seculozum Amen.

¶ Explicet tractatus de proprietatibus re-
rum editus a fratre bartholomeo anglico ordi-
nis fratrum minor. Impressus per industria-
sum virū Anthoniū koburger inclite Puren-
berge ciuē. Anno salutis gratie. M. cccc. lxxij.
ij. kal. Junij.





