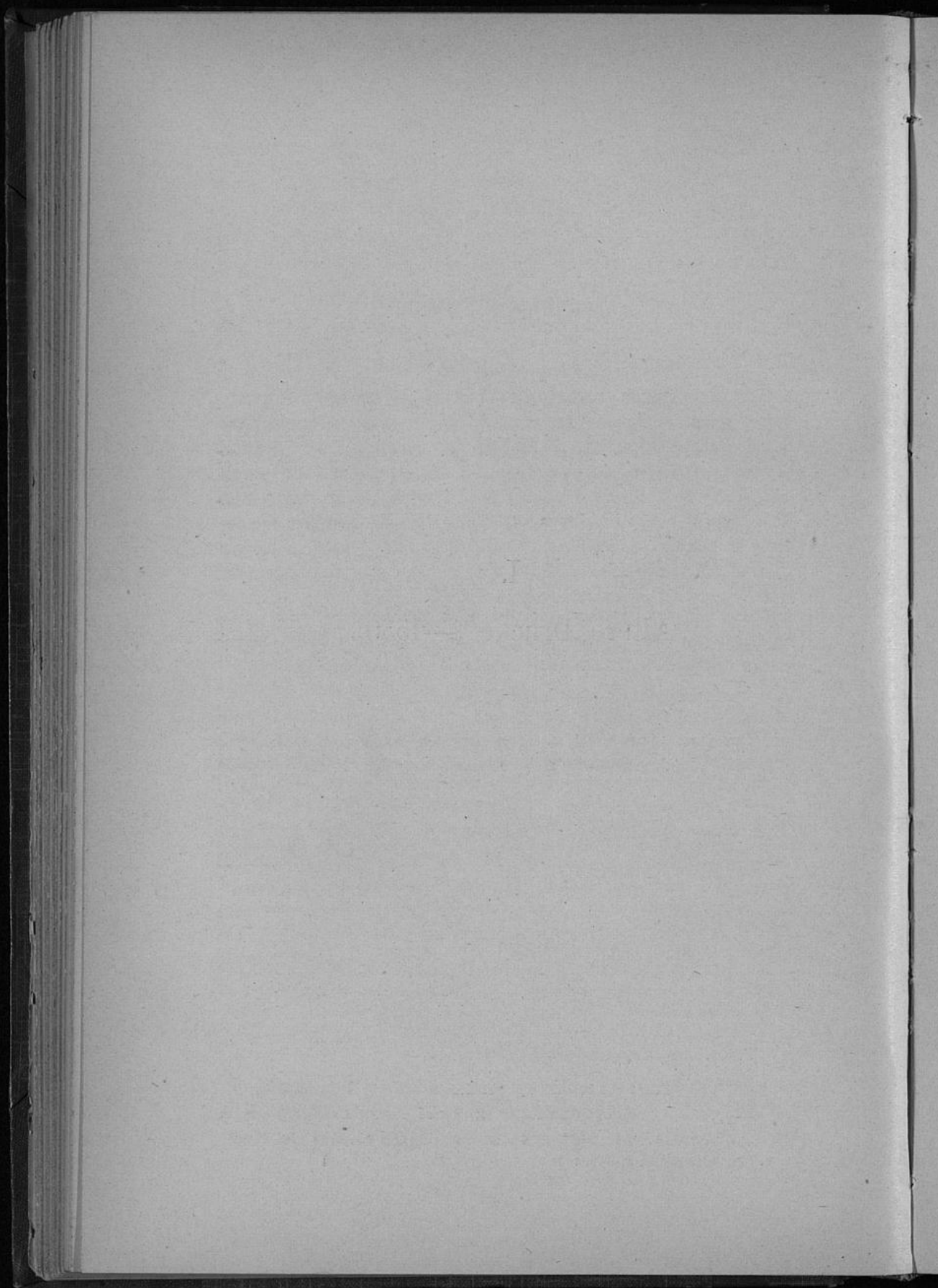


I.  
Ältere Drucke (—1550).



## 1. Lateinische Ausgaben.

- \*1. — [Augsburg], Günther Zainer. o. J.

Bl. 1a: Incipit libellus consolatorius ad instructōz deuotoz | Cuius primū capitulū est de imitacōe xp̄i ⁊ stemptu | damni vani-  
tatum mundi. Et q̄dam totū libellum | sic appellant scilicet libellum  
de imitatione xp̄i. sicut | euangelium Mathei appellatur liber genera-  
cōis ih̄u | xp̄i Co q̄ in primo capitl'o fit mentio de generacōne | xp̄i  
scd'm carnem Incipit primum capitulum | [ ] Bi sequit me nō am-  
bulat in tenebris dic̄ | dn̄s. et. c. Bl. 75b, Linie 5: capenī nō essent  
mirabilia nec ineffabilia dicenda. || Explicit liber quartus de imitatione  
cristi | in quo specialiter tractatur de venerabili | sacramento altaris. ||  
Sequitur tabula huius libri quarti. Bl. 76a, Linie 4: Viri egregij  
Thome montis sancte Agnetis in | Traiecto regularis canonici libri  
de xp̄i imitacōe | numero quatuor finiunt feliciter. per Gintheum |  
zainer ex reutlingen pgenitū literis imp̄ssi ahenis.

20,7 cm. o. O. u. J. 76 Bl. 35 Linien.

Erste, sehr seltene Ausgabe, gedruckt nach der allgemeinen Annahme zwischen 1470 und 1472, jedenfalls nicht später als 1475, dem Todesjahre Zainer's. (G. Ch. Hamberger in den Zuverlässigen Nachrichten von den vornehmsten Schriftst., Lemgo 1756—64, vermutet, Zainer habe 1472 die gotischen Lettern abgeschafft.) Sie bildet gewöhnlich den Teil eines Sammelbandes, welchen Hain, Repert. bibliogr. No. 8589 beschreibt. Klemm, Katalog des Bibliographischen Museums, Dresden 1884, p. 240 setzt den Miscellan-Druck „Varia antiquorum theologorum scripta“, der die Imitatio mit Zainer's Firma am Schlusse enthält, in die Jahre 1466—1468. Georg Schelhorn, „Selecta commercii epistolaris Uffenbachiani“, erwähnt die Ausgabe nach Eusebius Amort als aus dem Jahre 1468 stammend.

Vergl. Zapf, Merkwürdigkeiten der Zapf'schen Bibliothek, p. 323 und Augsburgs Buchdruckergeschichte I, 21. Panzer, Annal. typogr. I, 132, 7. Ebert, Lexicon bibliogr. I, 9696 und 10482. Brunet, Manuel III, 164 u. 411. Eusebius Amort, Deductio critica, 1761, p. 102 ff.

Das Exemplar ist vorzüglich erhalten.

- \*2. — Venedig, Franciscus de Madiis. 1486. [\*Hain 9090.]

Bl. 1a, α: Tabule capitulorū in libros | sequentes. Bl. 2b, β,  
Linie 12: [Schluß des Registers]. Bl. 3a, α: [mit Sign. a und Blatt-

zahl 1] (M) Incipit liber p̄m<sup>o</sup> Joānis | gerson cācellarij parisiensis. | De imitatioe xp̄i ⁊ de stēptu | oīuz vanitatū mūdi Cap. j. | (D)Vi  
seq | tur me nō ambu | lat *et. c.* Bl. 63a, β, Linie 23: [mit Sign. h 5  
und Blattzahl 61] (M) Explicit liber quarti ⁊ vl- | tim<sup>o</sup> de sacramēto  
altaris. Bl. 63b, α: (M) Incipit tractat<sup>o</sup> de medi- | tatioe cordis Joh̄is  
Gerson. Bl. 67a, β, Linie 18: [mit Blattzahl 75] tis ꝑ̄ monitione  
sapientis. ||| (M) Joh̄is Gerson cancellarij | parisiensis : de cōtēptu  
mū | di libri quatuor vno cum | tractatu de meditatione | cordis felici  
num̄e finiūt. | Imp̄ssū Venetijs imp̄ssis | Francisci de madijs. |  
M.cccc.lxxxvj.

8°, 12,7cm. 2 nicht numer., 65 numer. Blätter. 2 Kolumnen. 35 Linien.  
Mit Sign. und Blattzahlen.

Von den numer. Blättern trägt Blatt 63 die falsche Zahl 73, Blatt 65  
die Zahl 75.

Vergl. Brunet, Manuel III, 412. Panzer, Annales typogr. III, 235.

\*3. — Strassburg, Martin Flach. 1487. [\*Hain 9092.]

Bl. 1a, tit.: (T)ractatus de imitatioe | xp̄isti Cū tractatulo de |  
meditatione cordis Bl. 2a: [mit Sign. a 2] (T)abule capitulorū in  
libros sequentes Bl. 4b, Linie 19: Finis tabula Bl. 5a: [mit Sign. b  
und Blattzahl 1] (S)ncipit liber p̄rimus fratris (T)home de (K)ep̄is |  
canonici regularis ordinis sancti (M)ugu. (D)e imita | tione xp̄i ⁊ de  
stemtu omniū vanitatū mundi. | (C)apitulum p̄rimū || (D)(B)i se-  
quitur me | non ambulat in tenebris *et. c.* Bl. 80b, Linie 29: nec  
ineffabilia dicēda. || (E)xplicit liber q̄rtus ⁊ vltim<sup>o</sup> de sac̄to altaris ||  
(F)ratris (T)home de k̄ep̄is de imitatioe xp̄isti: ⁊ de | stēptu mūdi  
deuotū et vtile opusculū finit feliciter Bl. 81a: [mit Sign. l 5 und  
Blattzahl LXXVII] (S)ncipit tractatus de meditatioe cordis magistri |  
(S)ohannis gerson (C)apitulū I Bl. 85a, Linie 29: [mit Blattzahl  
LXXXI] cratis ꝑ̄ monitōe sapiētis. || (T)ractatul<sup>o</sup> venerabilis mgr̄i  
(S)oh̄is (G)er- | son de meditatioe cordis: (A)rgētime imp̄ssus | p̄ (M)ar-  
tinū flach (A)nnno domini. (M).cccc. | lxxxvij. finit feliciter

8°, 15,5cm. 4 nicht numer., 81 numer. Bl. 34—35 Linien. Mit Sign.  
und Blattzahlen. (Blatt XVI trägt die falsche Zahl XVIII.)

Vergl. Brunet, Manuel III, 412. Panzer, Annal. typogr. I, 31.

\*4. — [Ulm, Johannes Zainer.] 1487. [\*Hain 9091.]

Bl. 1a, tit.: (T)ractatus de | ymitatione cristi | (C)um tractatulo |  
de meditatione | cordis Bl. 2a: (T)abule capitulorū in libros | se-  
quentes. Bl. 7b, Linie 16: (F)inis tabule Bl. 8a: [mit Sign. a und  
Blattzahl i] (M) (T)ractatus aureus et perutilis de perfecta ymita-

tione xpi | et vero mundi contemptu. | (C)apitulum .j. | (D)(B)i se-  
quitur | me non ambulat in tene- | bris. *et. c.* Bl. 178b, Linie 18: mira-  
bilia nec ineffabilia dicendo. | (E)xplicit liber (D)uartus | de sacramento  
altaris. | (S)ncipit tractatus de me- | ditatione cordis. Bl. 179a: [mit  
Blattzahl Cxxii] (II) (S)ncipit tractatus de medita | tione cordis (S)o-  
hannis (G)erson Bl. 189a, Linie 10: [mit Blattzahl Cxxxii] cratis q̄  
monitione sapientis. ||| (T)ractatus aureus et peruti- | lis de perfecta  
ymitatione | xpi et vero mundi contemp | tu (C)um tractatulo de medi-  
tatione cordis finiunt feliciter (M)no . (M.)cccc.lxxvii.

8°, 9,4cm. 7 nicht numer., 182 numer. Bl. 22 Linien. Mit Signaturen  
am oberen Rande und Blattzahlen.

Vergl. Panzer III, 537. Brunet, Manuel III, 412.

Die in demselben Jahre bei Zainer unter dem Namen Gersons er-  
schienene Ausgabe (s. Hain No. 9091) unterscheidet sich nach Hassler, Buch-  
druckgeschichte Ulms, 1840, p. 104, von der oben beschriebenen durch  
Verschiedenheit des Textes, Zahl der Blätter und eine grössere Anzahl von  
Druckfehlern.

\*5. — Venedig, Bernardinus Benalius. 1488. [\*Hain 9095.]

Bl. 1a: Joannis Gerson de contem- | ptu omniuz vanitatu; mundi.  
Bl. 1b, α: II Tabule capituloy i libros | sequentes. Bl. 2b, β, Linie 35:  
[Schluss des Registers; darunter:] Laus deo. Bl. 3a, α: [mit Sign. α  
und Blattzahl I neben der Signatur] II Incipit liber primus Joā | nis  
gerjon cācellarij parisiē. | De imitatōe xpi: τ de stēptu | oīum vanitatū  
mūdi. Cap. i. | Qui sequitur me *et. c.* Bl. 61a, α, Linie 31: [mit  
Blattzahl 59] ineffabilia dicenda. || II Explicit liber quartus τ vl | ti-  
mus de sacramento altaris || II Incipit tractat⁹ de medita | tione cordis  
Joh'is Gerson. | II Capitulum primuz. Bl. 64b, β, Linie 24: tis q̄z  
monitione sapientis. ||| II Johannes Gerson cancel | larij parisiensis: de  
contēptu | mundi libri quatuor vno cū | tractatu de meditatione cor-  
dis felici numine finiunt. | II Impressum Venetijs arte | τ impensis  
Bernardini de be | nalijs. M.cccclxxvii.

8°, 12,8cm. 2 nicht numer., 62 numer. Bl. 2 Kolumnen. 38 Linien.  
Mit Signaturen, Blattzahlen am unteren Rande und Bogenkustoden.

Vergl. Brunet, Manuel III, 412. Panzer, Annal. typogr. IV, 439.

\*6. — Paris, Johann Higmann. 1489. [Hain 9097.]

Bl. 1a: [mit Sign. a.i] (C) Incipit liber primus Johannis Ger-  
son can- | cellarii parisiensis. De imitatione Christi τ de | con-  
temptu oīm vanitatum mundi (C) Cpm. i. | (Q)VI SEQVITVR ME  
non am | bulat *et. c.* Bl. 100b, Linie 20: ineffabilia dicenda. (C) Ex-

plicit liber quart<sup>o</sup> et | vltimus de sacramento altaris. | ¶ Johannis  
 gerson cancellarii parisiens': de cō | temptu mūdi deuotū et vtile  
 opusculū finit. | ¶ Laus omnipotenti deo. | ¶ Sequitur tractatus  
 de meditatione cordis a | M. iohanne de gersonno. Bl. 106b, Linie 27:  
 ¶ Explicit de meditatione cordis Bl. 107a: [mit Sign. o.iii.] (U)T  
 tibi solitudo dulcescat ⁊ in ⁊spectu ꝑ te | *et. c.* Bl. 108b, Linie 9:  
 super omnia benedictus in secula. Amen. ¶¶¶ ¶ Tabula capitulorū  
 libri istius B. 112a, Linie 11: [Schluß des Registers. Darunter:]  
 ¶ Laus deo. ¶¶ ¶ Liber Magistri Johannis Gerson Cancel- | larii  
 Parisiens' de imitatione christi et contem | tu omnium vanitatum  
 mundi: vnacum de imi | tatōe cordis vniciqꝫ religioso ac deuoto  
 neces- | sari<sup>o</sup> finit feliciter imp̄ssus parisius ꝑ Higmā al | manū.  
 In vico clausi brunelli ad int'signiū leo- | nū prope scholas decre-  
 torum. Anno dñi millesi | mo quadringentesimo octuagesimo nono  
 die | vero decima octaua Januarii Bl. 112b: [Das Buchdrucker-  
 zeichen von Geoffroy u. Engelbert de Marnef].

8<sup>o</sup>, 11,6 cm. 112 Bl. 27 Linien. Mit Sign.

Sämtliche Majuskeln der Ausgabe sind mit gelber Farbe hervorgehoben.  
 Vergl. Panzer, Annal. typogr. II, 321. Brunet, Manuel III, 414.

\*7. — Strassburg, o. Dr. 1489. [\*Hain 9098.]

Bl. 1a, tit.: (T)homas de Kēpis | (D)e imitatione ch̄risti. ⁊ de  
 contem | ptu omniū vanitatū mundi. | (D)e interna suerfatione. | (D)e  
 interna locutione ch̄risti ad ani | mam fidelem | (C)um quanta reuerētia  
 Ch̄ristus | sit suscipiendus. | (S)tm̄ Johannes Gerson de medi- | tatione  
 cordis. Bl. 1b: [Ein Holzschnitt.] Bl. 2a: (T)abule capituloy in  
 libros sequentes Bl. 6b, Linie 8: Finit tabula Bl. 7 u. 8: *leer.* Bl. 9a:  
 [mit Sign. B] (¶) (S)ncipit liber primus frat̄ Tho | me de Kempis:  
 canonici regularis | ordinis sancti Augu. (D)e imitatōne | x̄pi. ⁊ de  
 cōtemptu oim vanitatū mū | di. (¶) (C)apitulū primū. ¶ (D) (U) i sequit̄  
 me | nō ambulat *et. c.* Bl. 160a, Linie 15: lia nec ineffabilia dicenda |  
 (¶) Explicit liber quartus et vltim<sup>o</sup> | de sacramento altaris | Fratris  
 Thome de Kēpis de imi- | tatione ch̄risti. ⁊ de cōtemptu mundi | deuotū  
 ⁊ vtile opusculū finit feliciter. ¶ (¶) (S)ncipit tractatus de medita-  
 tione | cordis mḡri Joh'is gerson. Cap. I Bl. 168b, Linie 10: us  
 fomēto socrat̄ q̄z. monitōe sapiēt̄. ¶ (¶) (T)ractatulus venerabil' mḡri  
 Joh̄hānis (G)erson de meditatōe cor- | dis. Argū. impressus. Anno dñi |  
 (M).cccc.lxxxix. finit feliciter.

8<sup>o</sup>, 9,8 cm. 168 Bl. 22 Linien. Mit Sign.

Vergl. Panzer, Annal. typogr. I, 41.

8. — o. O. u. Dr. 1492. [\*Hain 9103.]

Bl. 1a, tit.: Tractat<sup>9</sup> de ymi- | tatōe xp̄i. Cum tra | ctatulo de me-  
dita | tione cordis. Bl. 2a: [mit Sign. ij] (M) (X)abule capitulorum in  
li- | broꝝ sequentes. Bl. 7b, Linie 16: (M) (F)inis (X)abule. (D)eo gr̄as.  
Bl. 8: leer. Bl. 9a: [mit Sign. a und Blattzahl i] (M) (X)tractatus  
aure<sup>9</sup> et peruti- | lis de perfecta ymitatione cri | sti ⁊ vero mundi con-  
temptu. || (M) (C)apitulū p̄ximū | (D)(B)i sequitur | me et. c. Bl. 179b,  
Linie 16: (d)icenda. || (M) (C)xplicit liber quart<sup>9</sup> de sac̄men | to altaris.  
Bl. 180a: [mit Sign. viiij und Blattzahl 172] (M) (S)ncipit tractatus  
de medi | tatōe cordis (S)oh̄anis (G)er- | son (C)apit. p̄ximum. Bl. 190a,  
Linie 7: [mit Blattzahl 182] p̄ientis. || (X)tractatus aureus et per-  
uti- | lis de p̄fecta ymitatōe xp̄i et | vero mundi contēptu. (C)um | tracta-  
tulo de meditatōe cor- | dis finiūt feliciter (M)no do- | mini. (M).cccc.lxxxiij.  
8<sup>o</sup>, 9,5 cm. 8 nicht numer., 182 numer. Bl. 22 Linien. Mit Sign. und  
Blattzahlen.

Falsche Blattzahlen: 28 statt 18, 3 statt 31, 169 statt 166.

Vergl. Brunet, Manuel III, 413. Panzer, Annal. typogr. IV, 55.

9. — Venedig, Petrus de Quarengis und Johannes Maria de  
Monteferrato. 1493. [Hain 9107.]

Bl. 1a: leer. Bl. 1b, a: (M) (X)abule capitulorū ī li- | broꝝ sequentes.  
Bl. 3b, β, Linie 20: [Ende des Registers.] Bl. 4a, a: [mit Sign. aiiij]  
(M) (S)ncipit liber p̄xim<sup>9</sup> (S)o | annis gerson cācellarii pa | risiē. (D)e imi-  
tatione ch̄ri- | sti: ⁊ de contemptu omni | uꝝ vanitatū mūdi. (C)a. i. ||  
(D)(U)i seq̄t me | nō ambulat | ī tenebris: et. c. Bl. 82b, β, Linie 1:  
ineffabilia dicenda. || (M) (C)xplicit liber quartus | ⁊ vltimus de sacra-  
men- | to altaris. || (S)ncipit tractatus de me | ditatione cordis (S)o-  
han- | nis (G)erson. Bl. 87b, a, Linie 16: tis q̄z monitōe sapiētis. ||  
(M) (S)oannis gerson cance | larii parisiensis: de contē | ptu mundi libri  
quatuor | vno cum tractatu de me | ditatōe cordis felici numi | ne finiūt.  
(S)mpressuz (U)e | netijs p̄ (B)etij de querē | gis bergomēsez ⁊ p̄ (S)oā | ne  
mariam d' hocimiano | d' monte ferato anno dñi | .(M).ccclxxxiiij die  
vero | xxiiij. mēsis ap̄lis regnāte | iclyto p̄ncipe (M)ugustino | barbadico. ||  
(M) (R)egistrum. | a b c d e f g h i k l | (M) (D)menes sunt quaterni.

8<sup>o</sup>, 12,6 cm. 87 Bl. 2 Kolumnen. 36 Linien. Mit Sign.

Vergl. Panzer, Annal. typogr. III, 342.

\*10. — Paris, Georgius Mittelhus. 1496. [Hain 9108.]

Bl. 1a, tit.: (D)e (S)mitatiōe crisi | (C)ti contemptu mundi ma-  
gistri | (S)oh̄nnis (G)erson cācellarii p̄fisiēz. [Es folgt ein Holzschnitt:  
Christus am Kreuze.] [Darunter:] (G)eorgius. (M)ittelhus Bl. 1b:

[Ein Holzschnitt.] Bl. 2a: [mit Sign. a.ij] ¶ (I)ncipit liber primus Johannis gerson cancella-  
rij parisiensis (D)e imitatione (C)hristi ⁊ de  
contēptu | oīm vanitatum mundi (C)pm. i. || (N)(U)i sequitur me non  
ambulat in tene | bzis. *et. c.* Bl. 87a, Linie 22: mirabilia nec ineffa-  
bilia dicenda. | ¶ (E)xplicit liber quartus et ultimus de | sacramentis  
altaris || ¶ (I)ohannis gerson cancellarij parisiens. de cōtem | ptu  
mundi deuotum ⁊ vtile opusculum finit || ¶ (S)equitur tractatus de  
meditatione cordis ab eo | dem. (M). Johanue de gersono (C)pm. i  
Bl. 92a, Linie 16: (¶) (E)xplicit de meditatione cordis. || (U)(X) tibi  
solitudo dulcescat ⁊ in conspectu p te | mitissime *et. c.* Bl. 93b, Linie 11:  
(¶) (T)abula capituloy libri istius. Bl. 96a, Linie 20: [Schluss des  
Registers. Darunter:] ¶ (C)ompletū est opusculum / exaratiūq (P)arisiij  
per | (G)eorgiū (M)ittelhus. Anno dñi millesimo quadrin | gētesimo  
nonagesimo sexto. die vero prima martij.

8°, 10,6 cm. 96 Bl. 31 Linien. Mit Sign.

Vergl. Panzer, *Annal. typogr.* II, 311.

\*11. — Köln, Retro Minores. 1501.

Bl. 1a, tit.: *fehlt.* Bl. 2a: (¶) (I)ncipit liber (p)mus (C)gregij  
viri (T)home | de Kempis (D)e imitatōe (C)hristi et de con- | temptu  
omnium vanitatum mundi. | (¶) (C)apitulū (P)rimum. | (N)(U)i se-  
q̄tur me nō ambulat in tenebzis | *et. c.* Bl. 80a, Linie 11: mirabilia  
nec ineffabilia dicenda. | (¶) (E)xplicit liber quart⁹ ⁊ ultim⁹ libri hui⁹  
de imi | tatōe ch̄risti: ab egregio viro (T)homa de Kēpis editi | (¶) (I)nci-  
puit tractatus magi- | stri (I)ohānis (G)ersonis: de meditatioe cordis  
Bl. 84b, Linie 13: (¶) (E)xplicit liber de meditatioe cordis (I)oh̄is  
(G)erf. | (¶) (S)eq̄tur doctrina pulcra p religiosi⁹ ⁊ solitarij⁹ Bl. 86a,  
Linie 4: (¶) (T)abula capituloy istius libri Bl. 88a, Linie 29: (¶)  
(I)nit iste libellus (C)olonie retro (M)inores fau | stissime (I)mpressus.  
(M)no. (M).cccci. vltima (I)ulij. Bl. 88b: [Ein kolorierter Holz-  
schnitt: Jesus, Maria und Anna].

8°, 10,6 cm. 88 Bl. 31 Linien. Mit Sign.

\*12. — Köln, Retro Minores. 1503.

Bl. 1a, tit.: Liber de imitatōe Ch̄risti | Cum tractatu de Cordis |  
meditatione. [Darunter ein Holzschnitt: Jesus, Maria und Anna.]  
Bl. 1b: [Derselbe Holzschnitt.] Bl. 2a: ¶ Incipit liber p̄mus (C)gregij  
viri (T)home | de Kempis (D)e imitatōe Ch̄risti: et de con- | temptu om-  
nium vanitatum mundi. | ¶ Capitulū (P)rimum | q̄li seq̄tur me nō  
ambulat in tenebzis | *et. c.* Bl. 80a, Linie 11: nec ineffabilia dicenda. |



¶ Explicit liber quartus et ultimus libri huius de imitatione Christi: ab egregio viro Thoma de Kempis editi. || Incipit tractatus magistri Johannis Gersonis: de meditatione cordis Bl. 84b, Linie 13: ¶ Explicit liber de meditatione cordis Johannis Gersp. | ¶ Sequitur doctrina pulchra per religiosi et solitarii. Bl. 86a, Linie 4: Tabula capitulorum istius libri Bl. 88a, Linie 29: ¶ Finit iste libellus Colonie retro Minorum diligenter impressus. Anno. M. cccc. ij. quinta octobris. Bl. 88b: [Ein Holzschnitt: Jesus, Maria und Anna.]

8°, 10,2cm. 88 Bl. 31 Linien. Mit Sign.

Vergl. Panzer, Annal. typogr. VI, 352.

\*13. — Paris, pro Johanne Parvo. 1505.

Bl. 1a, tit.: De imitatione Christi [Es folgt das Buchdruckerzeichen von Denis Roce, mit der Unterschrift:] JEHAN PETIT Bl. 2a: [mit Sign. aij] ¶ Incipit liber primus Johannis gerson cancellarii parisiensis. De imitatione Christi et de contemptu omnium vanitatum mundi. Epim. primum. | Qui sequitur me non ambulat in tenebris et. c. Bl. 87a, Linie 23: rabilia nec ineffabilia dicenda. | ¶ Explicit liber quartus et ultimus de sacramento altaris. || ¶ Johannis gerson cancellarii parisiensis de contemptu mundi deuotum et utile opusculum finit. || ¶ Sequitur tractatus de meditatione cordis ab eo dem M. iohanne de gersonno. Epim. i. Bl. 92a, Linie 16: [mit Sign. m.iiij.] ¶ Explicit de meditatione cordis. || Ut tibi solitudo dulcescat in aspectu per te mitissime et. c. Bl. 93b, Linie 12: ¶ Tabula capitulorum libri istius. Bl. 96a, Linie 20: [Schluss des Registers. Darunter:] ¶ Explicitum est opusculum: exaratumque Parisij pro Johanne paruo comorantem in vico sancti Jacobi. Anno domini Milleesimo quingentesimo quinto tertia die maii. Bl. 96b: [Buchdruckerzeichen mit der Inschrift: GAPARD PHILIPPE; darunter:] Piscibus equozee delfin ut presidet unde: | Et celeri cursu retia transuolitat | Sic ego delegi: que presidet omnibus artem | Cui tamen artificis est adhibenda manus

8°, 10,6cm. 96 Bl. 31 Linien. Mit Sign.

Vergl. Brunet, Manuel III, 414.

\*14. — Köln, Martinus de Werdena. 1509.

Bl. 1a: (L)iber de imitatione Christi | (C)um tractatu de (C)ordis | meditatione. [Darunter ein Holzschnitt: Jesus, Maria und Anna.] Bl. 1b: (I)ncipit (L)iber (P)rimus (G)regij | viri (T)home de kempis: | de (I)mita- | tione (C)hristi. et de (C)ontemptu om- | nium vanitatum | mundi. | (C)apitulum (P)rimū. | (D)(B)i sequitur me non ambu- | lat

in tenebris: *et. c.* Bl. 73b, Linie 26: *bilia dicenda.* || (II) (E)xplicit (L)iber (Q)uartus ⁊ (U)ltimus | libri huius de (S)imitatione (E)hristi: ab egre- | gio viro Thoma de Kempis editi. Bl. 74a: (S)incipit tractatus magistri Joan | nis (G)ersonis de (M)editatōe cordis Bl. 78b: (S)equitur doctrina pulchra pꝛo | (R)eligiosis et (S)olitarijs. Bl. 79b, Linie 31: (II) (S)equitur (T)abula (C)apitulorū istius libri. Bl. 82a, Linie 18: (S)initur iste libellus (S)mpꝛessus (C)o | lonie per (M)artinū de werdena: pꝛo | pe domū (C)onsulatus: in vico burgē | ſi (vel: die (B)urgerſtraeß) cōmorā- | tem. (M)no domini (M)illesimo quin | gēſimo nono. poſt feſtū Martini. Bl. 82b: [Ein Holzschnitt: Jesus, Maria und Anna.]

4°. 10,8cm. 82 Bl. 32 Linien. Mit Sign.

Vergl. Panzer, *Annal. typogr.* VI, 367 u. IX, 424.

Panzer erwähnt auch eine bei Martinus de Werdena 1507 erschienene Ausgabe, welche Backer nicht aufführt.

\*15. — Paris, pro Johanne Parvo. 1510.

Bl. 1a, tit.: (II) (D)e imitatione chꝛiſti. [Darunter das Buchdruckerzeichen von Denis Roce, mit der Unterschrift:] JEHAN PETIT Bl. 2a: [mit Sign. aii] (II) (S)incipit liber pꝛimus (S)ohan- | nis gerſon cācellarii pariſienſis de (S)imitatione xp̄i et | de cō- | temptu oīm vanitatū mundi. (C)pm. i. || (D) (U) ſequitur me nō ambulat in tenebris | ſed habebit *et. c.* Bl. 87a, Linie 23: non eſſent mirabilia nec ineffabilia dicenda. | II (E)xplicit liber quartus ⁊ vlti- | mus de ſacra- | cramento altariſ. || (II) (S)ohānis gerſon cancel- | larii pariſienſis de cōtem- | ptu mundi deuotum ⁊ vile opuſculum finit. || (II) (S)equitur tractatus de meditatione cordis ab eo | dem. (M). iohanne de gerſonno. (C)pm. i. Bl. 92a, Linie 16: [mit Sign. miiii] (II) (E)xplicit de meditatione cordis. | (U) (T) tibi ſolitudo dul- | ceſcat *et. c.* Bl. 93b, Linie 12: (II) Tabula capitulorum libri iſtius. Bl. 96a, Linie 20: [Schluſs des Registers. Darunter:] (II) (E)xplic- | citum eſt opuſculū/ exaratumꝝ (P)ariſii | pꝛo (S)ohanne paruo cōmo- | zante in vico almi (S)a- | cobī. (M)no domini (M)illesimo quingen- | teſimo | decimo. (D)ie vero. ꝛ. (D)ctobꝛis.

8°, 10,4cm. 96 Bl. 31 Linien. Mit Sign.

\*16. — Antwerpen, Henricus Eckert de Homberch. 1518.

Bl. 1a, tit.: De imitatione chꝛiſti. [Darunter ein Holzschnitt.] Bl. 2a: [mit Sign. A.ij.] II Incipit liber pꝛimus Joannis Gerſon can- | cellarij Pariſienſis de (S)imitatione chꝛiſti: et de | contemptu omnīū vanitatum mūdi. Cpm. j. || (D) (U) ſequitur me non ambulat in tene |

bzis *et. c.* Bl. 87a, Linie 23: ne caperetur nō essent mirabilia nec ineffabilia dicēda. | ¶ Explicit liber quartus et ultimus de sacramento | altaris. || ¶ Joannis gerson cancellarij Parisiensis de cōtem- | ptu mundi deuotum et vtile opusculum finit. || ¶ Sequitur tractatus de meditatione cordis ab eo- | dem. M. Joanne de gersonno. Ep̄m. j. Bl. 92a, Linie 16: ¶ Explicit de meditatione cordis. | ¶ Tibi solitudo dulcescat *et. c.* Bl. 93b, Linie 13: ¶ Tabula capitulorum libri istius. Bl. 96a, Linie 21: ¶ Explicitum est opusculum/ exaratumq; Antuer- | pie circa portā Camere. per me Henricū Eckert | de Homberch. Anno dñi. Millesimo. | CCCC. xvij. Mensis vero | viij. Maij. | .†. | ) | ...

8°, 10,4cm. 96 Bl. 31 Linien. Mit Sign.

17. — Paris, Regnault Chaudiere. 1519.

Bl. 1a, tit.: ¶ (D)e imitatione christi. [Es folgt ein Buchdruckerzeichen in Holzschnitt, mit der Unterschrift:] .(R)EIGNAVLT. (C)HAUDIÈRE. Bl. 2a: [mit Sign. (A).ij.] (S)ncipit liber primus (S)oanis | gerson cācellarij parisiensis de (S)mitatione christi ⁊ de cōtemptu oīm vanitatū mūdi (E)pm̄ primū. | ¶ (U)bi sequitur me non ambulat in te | nebzis *et. c.* Bl. 87a, Linie 23: non essent mirabilia nec ineffabilia dicenda. | ¶ (E)xplicit liber quartus ⁊ ultimus de sacramento altaris. || ¶ (S)oanis gerson cancellarij parisiensis de cōtem- | ptu mundi deuotum ⁊ vtile opusculum finit. || ¶ (S)equitur tractatus de meditatione cordis ab eo | dem. (M). iohanne de gersonno. (E)pm̄. i. Bl. 92a, Linie 16: ¶ (E)xplicit de meditatione cordis. | ¶ (U)bi tibi solitudo *et. c.* Bl. 93b, Linie 12: ¶ (T)abula capitulorum libri istius Bl. 96a, Linie 21: ¶ (E)xplicitum est opusculum/ exaratumq; (P)arisij. | (A)nnno domini (M)illesimo quingente- | simo decimo. (D)ie vero | tertia mensis (S)e | ptembzis.

8°, 10,4cm. 96 Bl. 31 Linien. Mit Sign.

Die Ausgabe ist bei Backer nicht citiert.

\*18. — [Paris, Geoffroy & Engelbert de Marnef]. o. J.

Bl. 1a, tit.: De imitatione christi [Unter diesen Worten das Buchdruckerzeichen, welches den ganzen übrigen Teil der Seite einnimmt: zwei Bäume, in den Zweigen des linken ein Pelikan mit seinen vier Jungen, mit der Unterschrift: le pellican, auf dem rechten eine Taube, in dem Zwischenraum zwischen den Baumstämmen drei quer übereinander gelegte Stäbe, auf deren Spitzen zu lesen ist: C H G, darunter, auf drei Seiten umrahmt:

De maruef. Das ganze Druckerzeichen hat eine Einfassung, innerhalb welcher, auf drei Seiten verteilt, die Worte stehen: BENE-DICTVM SIT NOMEN DONINI] Bl. 2a: [mit Sign. aij] ¶ Incipit liber primus Johannis gerson cancellarij | parisiensis. De imitatione Christi ⁊ de contēptu oīm | vanitatum mundi. Capitulū. i. || Qui sequitur me nō ambulat in tene- | bzis *et. c.* Bl. 87a, Linie 23: ¶ Explicite liber quartus et vltimus | de sacramento altaris. || ¶ Johannis gerson cancellarij parisiens. de cōtēptu | mundi deuotum et vtile opusculum finit. || ¶ Sequitur tractatus de meditatiōe cordis ab eodē | M. iohanne de gersono. Capitulū primū. Bl. 92a, Linie 16: [mit Sign. miiij] ¶ Explicite de meditatiōe cordis. | ¶ tibi solitudo dulcescat ⁊ in conspectu p te | *et. c.* Bl. 93b, Linie 10: oīa benedictus in secula Amen. | ¶ Tabula capitulorum libri istius. Bl. 96a, Linie 21: Finis

8°, 10,5cm. o. O. und J. 96 Bl. 30 Linien. Mit Sign.

\*19. — [Paris], Jean Petit. o. J.

Bl. 1a, tit.: DE IMITATIONE Christi libellus/ a Joanne Gerson do- | ctore theologo/ necnon ecclesie Parisi- | siensis cancellario editus: om- | nibus Christi fidelibus | summe necessarius. | 12 [Es folgt das Buchdruckerzeichen, mit der Unterschrift:] XEHAN PETIT Bl. 2a: [mit Sign. aij] ¶ Incipit liber primus Joannis Gerson cancella- | rij Parisiensis/ De imitatione Christi: ⁊ de contem- | ptu omnium vanitatum mundi. Capitulum. i. | ¶ Qui sequitur me nō ambulat in tene- | bzis: *et. c.* Bl. 87a, Linie 24: caperent nō essent mirabilia nec ineffabilia dicēda | ¶ Explicite liber. iij. ⁊ vltim⁹ de sacramēto altaris || ¶ Joannis Gerson cancellarij Parisiensis de con- | temptu mundi deuotum ⁊ vtile opusculum finit. || ¶ Sequitur tractatus de meditatiōe cordis ab eo | dem magistro Joanne Gerson editus. Capl'm. j. Bl. 92a, Linie 16: [mit Sign. miiij] ¶ Explicite de meditatione cordis. | ¶ tibi solitudo dulcescat ⁊ in aspectu p | te mitissime *et. c.* Bl. 93b, Linie 11: per omnia benedictus in secula. Amen. || ¶ Tabula capitulorum libri istius. Bl. 96a, Linie 20: [Schluß des Registers. Darunter:] ¶¶¶. Bl. 96b: [Ein Holzschnitt.]

8°, 10,7cm. 96 Bl. 31 Linien. Mit Sign.

\*20. — o. O., Dr. u. J. [\*Hain 9081.]

Bl. 1a: (¶) (¶)tractatus fratris (¶)home | de (¶)empis canonici regula- | ris ordinis sancti (¶)ugustini | (¶)e imitatione (¶)hristi. et de contemptu omnium vani- | tatum mundi. (¶)um tractatulo (¶)o-

hannis (G)erson de | (M)editatione cordis. (G)t complures alij tractat<sup>9</sup>  
pulcri. [Die drei ersten Zeilen sind mit grösseren Typen gedruckt.]  
Bl. 1b: (M) (T)abule capitulorum in libris sequentes. Bl. 4b, Linie 17:  
[Schluss des Registers. Darunter:] (M) (D)ominus (J)ohannes (N)um-  
burg (M)rtis medicine (D)o | cor presentia opuscula largis expensis  
exarari in reme- | diū suorū peccaminū: animeq; sue salutē pro testa-  
mēto | ultimo procuravit et fecit: et p suos executores seu testa- | men-  
tarios ea pure propter deum dari et distribui man | davit vñ et ipi  
sue vltime voluntatis et testamēti executo | res omnes et singulos lega-  
tarios qui eaiſa sic vt preſer | tur gratis testamenti loco acceperint  
rogant orant atq; | iterum orant et in xpo obtestantur quatinus do-  
minum | deum pro eius anima et suorū charorū fideliter ex- | orare  
meminerint vt et ipi per hoc et alia bona que fece- | rint post hanc  
erumnosam vitam animarū suarū | requiem et vitam habere me-  
reantur eternam. Bl. 5a, a: [mit Sign. a und Blatzzahl I] (J)nci-  
piti liber primus fra- | tris (T)hōme de kempis cano | nici regularis  
ordinis sc̄i (M)u | gustini (D)e imitatione Christi | et de contemptu oīm  
vanita- | tū mūdi. (C)apitulū primū | (D) (B)i sequitur me. | non  
ambulat et. c. Bl. 72b, β, Linie 30: ineffabilia dicenda. | (F)ratris  
(T)hōme de kempis | de imitacōe xpi et de stemtu | mūdi deuotū opu-  
cl'm finit. Bl. 73a, a: [mit Blatzzahl lxxij] (J)ncipit tractatus de  
me- | ditacōne cordis magistri (J)o | hānis (G)erson. (C)apit. i.  
Bl. 76b, β, Linie 11: (T)ractatulus venerabilis | magistri (J)ohānis  
(G)erson | de meditatione cordis (F)init [Es folgen: Speculum Bern-  
hardi de honestate vitae; tractatus Augustini de fuga mulierum;  
tractatus Augustini de continentia; et. c; zum Schluss, Bl. 114a, β:  
Tractatus Joh. Gerson. de modo bene moriendi.] Bl. 116a, β, Linie 25:  
[mit Blatzzahl cxiij] seruatur. ||| (C)xplicit (T)ractatulus (C)an | cel-  
larij Parisiensis de modo | bene moriendi.

o. O., Dr. u. J. 8°, 16 cm. 4 nicht numer., 112 numer. Bl. 2 Kolumnen.  
33 Linien. Mit Sign. und Blatzzahlen.

Falsche Blatzzahlen: 23 statt 24, 47 statt 48, 80 statt 79, 81 statt 80,  
100 statt 104.

Opera Thomae a Kempis.

\*21. — Nürnberg, Caspar Hochfeder. 1494. [\*Hain 9769.]

Bl. 1a, tit.: Opera et libri vite fratris Thome de Kem- | pis  
ordinis canonicorum regularium quorū | titulos vide in primo folio.  
Bl. 1b, a: Tituli operum librorum venerabilis pa- | tris Thome de  
Kempis ordinis canonico- | rum regularium. Bl. 2a: Georgius Pirckamer

presbyter Carthusie domus | Nurmberge humilis prior Magistro Petro  
 Dan- | hausser orationes suas ꝑ deuotissimas offert. [Der Brief datiert,  
 Bl. 2b, Linie 19]: ex Nurmberga. 16. kal. martias. Anno r̄c.94.  
 Bl. 3a: Reuerendo ac clemētissimo in x̄po patri dño Georgio Pirckamer |  
 presbytero priori. uisitatoꝝ ordinis Carthusien. germanie Petrus |  
 Danhausser obsequia sua summa ueneratiōe ꝛ pietate recōmēdat. Bl. 3b, α:  
 Tituli capitulorum quatuor librorum de | imitatione Christi. Bl. 4b, β,  
 Linie 32: Finis Registri de imitatione Christi. Bl. 5a, α: [mit Sign. α  
 und Blattzahl I] Dulcissimi ac diuini Thome de Kempis vi | ri piissimi  
 religiosissimiq; de imitatione x̄pi | opus: qd' falso apud uulgares Ger-  
 soni pa- | risiensis cancellario impingit casta ac inteme | rata dei geni-  
 trice fauente libell<sup>o</sup> ꝑm<sup>o</sup> incipit | Capitulum. I. | [ ] Wi sequit̄ | me et. c.  
 Bl. 184a, β, Linie 46: [mit Blattzahl CLXXVIII] gloria Amen. || Opera  
 et libri uite Thome d' Kempis hac | Charta ꝑ saluari fine claudū in  
 uigilia An | dree apl'i Anno x̄pi. 1494. Nuremberge per | Caspar Hoch-  
 feder opificē accuratissime im | pressi.

8°, 23,7 cm. 4 nicht numer., 180, von Fol. XXXIX an falsch numer. Bl.  
 2 Columnen. 53 Linien. Mit Sign. und Blattzahlen.

Vergl. Panzer, *Annal. typogr.* II, 217. Brunet, *Manuel* III, 651.

Die Ausgabe enthält: 1) De imit. Christi libri quatuor. 2) Tractatus  
 de meditatione cordis Johannis Gerson. 3) Liber uitae magistri Gerhardi.  
 4) Liber de humilitate Christi. 5) Liber de discipulis domini Florentii. 6) Soli-  
 loquium animae. 7) De disciplina claustralium. 8) Aliqua notabilia de con-  
 uersatione Thomae de Kempis. 9) Alphabetum uoti monachi Thomae.  
 10) Sermones ad uouicos partes tres. 11) Item sermones eiusdem. 12) Dia-  
 logus uouic. 13) Canticum de laudibus sanct. uirginum. 14) Epistolae plures  
 eiusdem. 15) Libellus de paupertate. 16) Libellus de uera compunctione.  
 17) Libellus ortuli rosarum. 18) Libellus uallis liliorum. 18a) Alphabetum  
 monachi. 18b) Consolatio pauperum et infirmorum. 19) Epitaphium monacho-  
 rum. 20) Vita boni monachi. 21) Manuale monachorum. 22) Doctrinale ju-  
 uenum. 23) Hospitale pauperum.

Die Herstellung der Ausgabe ist auf Veranlassung von Georg Pirckamer  
 durch den Magister Peter Dannhauser besorgt worden. Dieser sagt in  
 seiner Widmung an Pirckamer (s. oben): „Libros deuotissimos patris (näm-  
 lich des Thomas) legi ac relegi saepius. Placuit mihi ejus uiri religio et  
 castitas, . . . . . ut jam omnia studia mea, omnem operam, curam, industriam,  
 cogitationem, mentem denique omnem in his libris uestro ductu fixi et lo-  
 cavi, statuique in eo non officii solum me fructum sed etiam pietatis laudem  
 quaerere debere.“ „Dafs er in diesen Worten nicht zu viel gesagt hat, be-  
 weist sein Werk. Die Ausgabe zeichnet sich aus nicht allein durch schönen  
 Druck, sondern auch durch ihren im ganzen korrekten Text und die große  
 Menge der darin vereinigten echten Schriften des Thomas.“ (Hirsche, *Pro-  
 legomena* I, 270 ff.)

Über die biographisch-litterarischen Notizen über Thomas, welche die Ausgabe enthält, (von Rosweyde als „Vita Thomae a Kempis Canonici Regularis auctore incerto paene coaevo“ im Anhange seiner Ausgabe wiedergegeben) vergl. Hirsche, Prolegomena I, 273/74.

\*22. — [Paris], Jodocus Badius Ascensius. 1523.

Bl. 1a, tit.: (O)PERA (T)HO | mae a (C)ampis cognomēto (M)alleoli, viri pientissimi | mi & religiosissimi sub (C)anone diui patris (A)ugu | stini, aucta & diligentius recognita, suaq; serie reposita vt in huius patebit tergo: [Darunter eine Buchdruckerpresse in Holzschnitt, mit der Aufschrift:] (P)relum (A)scēsianū [Darunter:] (V)aenundantur (J)odoco (B)adio (A)scensio. [Der ganze Titel umrahmt von einer Verzierung in Holzschnitt.] Bl. 1b: (C)ōrēta in subsequēti codice. Bl. 2a: [mit Sign. aaii] (C)pl'a cōmēdatitia aūthoziš z operū eiūš | (G)eorgius (P)irckamer presbyter (C)arthusię domus (N)urembergę humilis prior, (M)agi- | stro (P)etro (D)anhausser orationes suas q̄ deuotissimas offert. [Der Brief datiert Bl. 2b, Linie 18:] ex (N)uremberga. (X)VI. (k)al'. (M)ar- | tias. (A)nno. (M)CCCC.(X)CIIII. [Darunter:] (J)odocus (B)adius (A)scensius omnibus piis vereq; christianis animis, nec adhuc a sancta | lectione ad fabulas auersis: in domino nostro (C)hristo (J)esu (S)alutem. | et. c. Bl. 3a: [mit Sign. aaiii] (V)ita beati (T)homę (M)alleoli. Bl. 8a: (M)lphābetū (M)onachi (T)homę a (C)ampis. Bl. 9a, α: [mit Sign. α und Blattzahl I] (I) (F.) (T)homę (M)alleoli a (C)ampis de Imitatione | (C)hristi (L)iber (P)rimus: cuius capita iā posui. | (I) (D)e cōtemptu oīm vanitatū mundi. (C)ap. I. | Q(V)I Sequitur me nō | ambulat et. c. Bl. 199b, β, Linie 43: (F)INIS. || (H)anc (C)oronidem, (F.) (P)etri (M)alleoli reli- | giosis votis ac precibus victus, superioribus | adiciendam duxi: q̄ (G)ersonis opusculum etiam ab aliis videram impressum, & hanc | de nouissimis paręnesim neutiq̄ poenitēdam. (B)oni cōsule lector bone ac vale. (E) chalcogra | phia nostra ad (I)duš (J)unias. MDXXIII.

8°, 27,3cm. o. O. 8 nicht numer., 191 numer. Bl. 2 Kolumnen. 54 Linien. Buchst.: Text: rom., Blattüberschriften: got. Mit Sign. und Blattzahlen.

Vergl. Panzer, Annal. typogr. VIII, 82.

Die Ausgabe enthält: 1) Alphabetum monachi. 2) De imitatione Christi libri duo: nam secundus et tertius in unum contracti sunt, eo quod ejusdem farraginis, et quartus alterum sortitur titulum. (Nicht das zweite und dritte, sondern das erste und zweite Buch sind in 37 Kapiteln in ein Buch zusammengezogen.) 3) De sacramento altaris liber unus. 4) De disciplina claustralium libri quinque. 5) Dialogus novitiorum. 6) Doctrinale et manuale juvenum. 7) Libellus de fidei dispensatore. 8) Libellus de vita solitaria.

9) De silentio. 10) Libellus de tribus tabernaculis. 11) Libellus de vera compunctione. 12) Hortulus rosarum. 13) Vallis liliorum. 14) Consolatio pauperum. 15) Epitaphium monachorum. 16) Vita boni monachi. 17) Manuale parvulorum. 18) Hospitale pauperum. 19) Soliloquium animae. 20) Sermones ad novitios. 21) Sermones ad fratres. 22) Epistolae morales et exhortatoriae. 23) Vita Gerardi Magni. 24) Vita sacerdotis Florentii discipuli Gerardi. 25) Vita plurimorum discipulorum eorundem. 26) Canticum de laudibus sacrarum virginum. 27) Opera addititia: a) Opusc. de medit. cordis Joannis Gersonis. b) Fragmentum de meditatione mortis. c) Tractatus alter de eadem. d) Speculum peccatoris. e) Carmen de illustrium virorum morte.

Vergl. Hirsche, Prolegomena I, 277 ff.

## 2. Deutsche Übersetzungen.

\*23. — Augsburg, Anton Sorg. 1486. [\*Hain 9116.]

Bl. 1a: *leer*. Bl. 1b: ¶ (E)in ware nach- | uolung Cristi Bl. 2a: ¶ (D)as Register über das büch | genannt die war nachuolung | (C)risti ¶ (D)as erst büch | *et. c.* Bl. 6b, Linie 17: ¶ (E)in eude des Registers Bl. 7a: [mit Überschrift: ¶ (D)as i plat] ¶ (H)ie vahet an daz erst teil v̄o | der nachuolung cristi. (W)nd v̄o | verschmächung der welt. | ¶ (D)as erst Capitel. | (D)(E)r herz sprichett. | (W)er mir nachuol | get *et. c.* Bl. 189b, Linie 4: [Schluß des IV. Buches:] chentlich vnd wunderlich zenemen. | ¶ (W)on gehorsam | (E)(S) ist gar ein groß ding jn gehor | sant *et. c.* Bl. 196b, Linie 19: xv. (A)men. Bl. 197a: [mit Überschrift: ¶ (D)as xcxi plat] ¶ (H)ie endet sich das lobliche | büche genannt (D)ie ware nach- | uolung Cristi Gedrucket vnd | vollendet in der keiserlichen statt | Augspurg von Anthonio Sorg | am montag nach sant Elizabe- | then tag Do man zalt nach der | gepurt Cristi Tausent vierhun- | dert vnd in dem sechszundachzi | gosten Jare MCM

13,1 cm. 6 nicht numer., 191 numer. Bl. 23 Linien. Mit Blattzahlen.

Erste deutsche Übersetzung. — Vergl. Brunet, Manuel III, 429. Ebert, Lexicon bibl. II, 10498a. Euseb. Amort, *Deductio critica*, p. 145. Zapf, Augsburgs Buchdruckergeschichte I, 76.

Backers Behauptung, Seite 127: „La Bibliothèque de Cologne possède le MS. suivant qui pourrait avoir servi pour cette édition, *et. c.*“ ist nicht zu begründen. (Vergl. Hirsche, Prolegomena zu einer neuen Ausgabe der *Imitatio*. I, 88.)



\*24. — Augsburg, [Anton Sorg]. 1493. [\*Hain 9117.]

Bl. 1a, tit.: *fehlt*. Bl. 2a: Das register über das buch genantt | dye war nachuolung Cristi/ Bl. 6a, Linie 24: ¶ Ein ende des Re-  
gisterß/ Bl. 6b: [Ein Holzschnitt: Christus, das Kreuz tragend.]  
Bl. 7a: [mit Sign. aj. und der Überschrift: ¶ Das j plat.] ¶ Hie  
vahet an das erst teil von der na | chuolung cristi. Vnd vō ver-  
schmächung | der welt. | Das erst Capitel. | Der herz sprichett. | Wer  
mir nachuol | get etc. Bl. 171b, Linie 5: [Schluss des XVIII Ca-  
pitels des IV Buches:] henlich vund wunderlich zenemen. | ¶ Von  
gehorsam das .xix. Capitel Bl. 178a, Linie 4: [mit der Überschrift:  
¶ Das .Cxxj. plat] ce an dem .xv. Amen. ¶ ¶ Hye endet sich das  
lobliche buche | genant. Dye ware nachuolung Cristi/ | Gedruket  
vund volendet in der keyserlich | en stat Augspurg am monntag nach  
fant | Nicolay. Do man zalt nach der gepurt Cri | sti Tausent vier-  
hundert vnd in dem drey- | vndneünczigosten Jaer MCCC/

8°, 14,1 cm. 6 nicht numer., 172 zum Teil falsch numer. Bl. 25 Linien.  
Mit Sign. und Blattzahlen.

Die abweichende Angabe der nummerierten Blätter (166) bei Hain ist auf  
die falsche Nummer „Cxxj“, welche das 172te Blatt trägt, zurückzuführen.  
Die Übersetzung ist identisch mit derjenigen der Ausgabe von 1486.  
Vergl. Zapf, Augsburgs Buchdruckergeschichte I, 107.

\*25. — Lübeck. o. Dr. 1496. Hain 9119.

Bl. 1a: [Eine Krone in Holzschnitt. Darunter:] Qui sequitur  
me: non ambulat | in tenebris: dicit dominus Bl. 1b: ¶ (S)yr beginnet  
de tafele effte dat register ouer dat | erste boef dat dar heyt in latin  
(D)e imitatiōe ihe- | su cristi. (S)n düdesch (D)at boef van der na-  
volgin- | ge (S)hesu cristi. (W)oz van eyn yslic capittel ys. | wert hyr  
na gherozet in kortē worden vnde de tal | dar by. Bl. 4a, Linie 22:  
¶ Dat veerde boef vnde dat leste is van deme hylly | ghen sacramente.  
Dar ouer is ghemaket eyn sun | derlic register. dath steyt int leste  
achter in desse- | me bofe etc. Bl. 4b: [Ein Holzschnitt, den h. Hie-  
ronymus darstellend. Darunter:] D hylge vader sunte Jheronime  
bidde god vor vns Bl. 5a: [Eine Krone in Holzschnitt. Darunter:]  
¶ Dat boef Van der na | volghinge Jhesu cristi. Bl. 5b: [Maria mit  
dem Christuskinde, in Holzschnitt. Darunter:] Ghegrötet systu alder-  
hylligeste hūcfrouwe Ma- | ria. etc. Bl. 6b, Linie 2: ¶ Dat erste boef  
van der | navolginge Jhesu cristi. | ¶ Dat erste capittel van der vor-  
smainge der ydeli- | cheyt besser werlde. Qui sequitur me non ambulat |  
in tenebris dicit dominus ¶ De my na volghet de wandert | etc.

Bl. 100a, Linie 14: [Schluß des III Buches:] ewygen klarheyt. Amen. ||  
 ¶ Anno domini. M.cccc.xcvi. Lübeck. [Darunter ein Totenkopf, umgeben  
 von drei Wappen und dem Zeichen des unbekanntenen Druckers (drei  
 Mohnköpfe).] Bl. 100b: *leer*. Bl. 101a: Dat verde boef van | der na-  
 volginge cristi Bl. 127a, Linie 10: [mit Sign. ¶ii] [Schluß des Textes;  
 es folgen Gebete.] Bl. 129b, Linie 4 ff.: [Register zum IV Buch, bis  
 Capitel X; das Übrige fehlt in unserm Exemplar.]

6°, 14,2 cm. 129 Bl. 30 Linien. Mit Sign.

Auf Bl. 101b ein kleiner Holzschnitt. — Sehr seltene Ausgabe. (Ebert  
 I, 10498a.)

\*26. — Magdeburg, Mauricius Brandis. 1501.

Bl. 1a: Dat boef vā der na volginge | ihesu cristi genomē vt dem  
 hil | igen Ewāgelio Not vā nutte | is to wetē eynē yllifē minschē  
 [Darunter ein Holzschnitt: Maria mit dem Christuskinde.] Bl. 1b:  
 ¶ Hyr begynnet de tafelle efste dat register ouer dat ersthe. | boef *etc.*  
 Bl. 4a, Linie 21: [Schluß des Registers zum III Buche. Darunter:]  
 Dath verde boef vnde dath leste h̄s van dem hylghen | sacramente Dar ouer  
 is ghemaket ein sunderlik register | dath steyt iut leste achter in dessem  
 boefe Bl. 4b: *leer*. Bl. 5a: [Ein Holzschnitt: Maria mit dem Jesus-  
 kinde. Darunter:] ¶ Ghegrotet s̄ystu alder hylgste iunckfrouwe Maria  
 Gy | ne moder godes *etc.* Bl. 6a, Linie 2: [mit Sign. ai] ¶E my  
 na volget de wandert nicht | in der dufternisse spreck de here *etc.*  
 Bl. 105b, Linie 14: [Schluß des IV Buches:] seggende vnotspzelick noch  
 wonderlyk. ||| ¶ So wan du wult enthsanhen | dath gilghe saramēte  
 so les gerne | tho vorne yo waken dyt gebet. | *etc.* Bl. 107b: ¶ Dyt  
 is dat register ouer dat verde boef van der na vol | ginghe *etc.*  
 Bl. 108a, Linie 11: ¶ Geendet vnd' vullenbracht dorck Mauricius  
 brandis | tho Magdeborck An Sunte Alexius dage In M ccccc |  
 vnde eyn

6°, 15,5 cm. 108 Bl. 30—32 Linien. Mit Sign.

Auf Bl. 87a ein kleiner Holzschnitt.

Vergl. Backer No. 1850. — Die hier gemachte Schlußbemerkung: „On  
 voit que c'est la traduction de 1496“ entbehrt der Begründung. (s. Hirsche,  
 Prolegomena zu einer neuen Ausgabe der Imitatio I, 87.)

\*27. — Augsburg, Erhart Oeglin und Jörg Nadler. 1508.

Bl. 1a: [Ein Holzschnitt: Christus, das Kreuz tragend.] Bl. 1b:  
 Das Register über das | buch genant die waze | nachvolgung cristi |  
 Das erst buch | *etc.* Bl. 4b, Linie 22: Ain ende des Registers Bl. 5a:

[mit Sign. a und Überschrift: Das erst blat] Sie vahet an daz erst  
tail | vonn der nachuolgunge | cristi. vñ von verschme- | hung der welt. |  
Daz erst Epitel | DEr herz spricht. Wer mir | etc. Bl. 125a, Linie 2:  
[mit Sign. q und Überschrift: Das CXXXII plat] [Schluss des  
IV Buches:] Hlich vnd wunderlich zunemen | A Von gehorsam: | [S  
ist ain grosses ding in gehorsam steen vn- | der etc. Bl. 129b, Linie 20:  
vnsern krefften. vnd vnsern nächsten als vns selber: | Mathey am xxij.  
Luce an den xv Finis Bl. 130a: [mit Überschrift: Das CXXVII  
blat] A Hye endet sich das büchlin genannt Die ware nach- | uolung  
christi: Gedruet vnd vollendet in der kaiser- | lichen stat Augspurg vñ  
Erhart öglin vnd Jörg nad- | ler in der expenns des Hanns wida-  
mans x: | M fünffhundert vnd acht Jar Bl. 130b und 131: leer.

8°, 13,2cm. 4 nicht numer., 126, von Bl. 90 an falsch numer. Bl. 27  
Linien. Mit Sign. und Blattzahlen.

Bl. 60 und 61 fehlen in unserm Exemplar.

Der Anfangsbuchstabe „D“ eines jeden Buches wird durch einen Holz-  
schnitt gebildet.

Vergl. Weller, Repert. typogr. No. 441. Zapf, Augsburgs Buchdrucker-  
geschichte II, 37.

\*28. — Augsburg, Philipp Ulhart. 1533.

Bl. 1a, tit.: Nachuolgūg | Chzisti/ vñ verschmehung aller | eytelkait  
diser welt/ so von ainem wol- | gelerten liebhaber Gottes/ vor vil  
ja- | ren beschriben/ Ist yet abermals | fleysfig überlesen/ vnd allen |  
ernsthaften nachuolgern | der warhait zū lieb vñ | trost widerüb von |  
newem auß- | gangen. || Christus. | Ist yemandts der mir nachuolgen  
will/ | der verlaugen sich selbs/ vñnd heb | sein Creüz auff/ vñnd | volge  
mir nach. | Math. 16. || M.D.XXXIII. Bl. 2a: [mit Sign. Aij] Philipp  
Ulhart Büchtrucker | Wünscht dem Chzistlichen leser | warhaffte nach-  
uolung | Chzisti. [Folgt eine Vorrede.] B. 3a: [mit Sign. Aij und  
Blattzahl 1] Das Erst büch/ Von der Nach- | uolung Chzisti/ vnd  
verschmehung | aller eytelkait diser welt. || Das .I. Capitel. | DEr  
herz spricht/ Wer | etc. Bl. 104b, Linie 9: [Schluss des III Buches:]  
der ewigen sällig- | kait/ Amen. | \*\* ||| A D wie wol denen/ | die auff  
Got warten. | Jesa. 30. Bl. 105a ff.: [Register.] Bl. 111b, Linie 8:  
Getruet vnd volendet in der | Kaiserlichen statt Augspurg/ | durch  
Philippen Ulhart | Anno. 1533. | \*\*

8°, 12,1cm. 9 nicht numer., 102 numer. Bl. 30 Linien. Mit Sign., Bogen-  
kustoden und Blattzahlen.

Die Ausgabe enthält nur Buch I—III der Imitatio.

\*29. — Strassburg, Hans Preuss. 1544.

Bl. 1a: Nachuolung | Chzisti/ vnd verschmähüg | aller eitelkeit  
diser welt/ so von einem hochgeleretē | liebhaber Gottes/ vor vil jaren  
beschriben/ | Ist jetz abermals allen ernsthaftten | nachuolgern der war-  
heit zu lieb | vñ trost von newem außgangē. [Darunter ein Holzschnitt:  
Christus mit dem Kreuze, mit der Unterschrift:] Chzistus. | Ist  
jemandts der mir nachuolgen will/ | der verlaugen sich selbs/ vnd heb  
sein Creuß | auff/ vnd volge mir nach/ Matth. xvj. Bl. 2a: [mit Sign. Iii  
und Blattzahl 2] Der Būchtrucker/ wün- | scht dem Chzistlichen Leser  
war- | hafft nachuolung Chzisti Jesu. Bl. 3a: [mit Sign. Iiiij und  
Blattzahl 3] Das erst Būch/ Von der | Nachuolung Chzisti/ vnd ver- |  
schmähung aller eytelkeit | diser Welt. ||| Das I. Capitel. ||| Wer mir  
nach- | folget/ der wandelt nit *etc.* Bl. 107b, Linie 25: [Schluß des III<sup>ten</sup>  
Buches.] Bl. 108a: [mit Sign. Diiij und Blattzahl 108] Vom Gehorzam  
ein fast | schöne Pzedig/ in welcher diß gantz | Būchlin gleich als in einer  
Sum vnd kur | gem inhalt beschloffen wirdt. Bl. 112a, Linie 20: [mit  
Blattzahl 112] Luce am .15. || Jesaie .30. | D wie wol denen/ die |  
auff Gott wartten. || Getruet zu Straßburg bey | Hans Pzeuß/ vnd  
vollendet am | 28. tag Mey/ An. 1544.

8°, 12cm. 112 numer. Blätter. 29 Linien. Mit Sign., Bogenkustoden  
und Blattzahlen.

Die Ausgabe enthält nur Buch I—III der *Imitatio*. — Die Vorrede  
ist identisch mit der der Uhlhart'schen Ausgabe von 1533.

\*30. — St. Victor bei Mainz, Franz Behem. 1545.

Bl. 1a: (C)in (G)üßbens | (B)üchlin/ wie der gley- | bige (C)hristen/  
(C)hristo (S)e- | su/ beide mit thun vnd | leiden nachfolgen | sol/ Catho-  
lice ge- | schrieben. ||| I. (P)etri 2. || (C)hristus passus est pro no-  
bis, relinquens nobis | exemplam, ut insequeremini uestigia eius. ||  
(G)edruckt zu (S.) (V)ictor bey (M)eyntz/ | durch (F)ranciscum (B)ehem. ||  
(M.) (D.) XLV. Bl. 1b: (G)eorgius (W)icelius wün- | schet allen die  
(G)ott im (G)lauben lie- | ben/ die gemehrung des heili- | gen (G)eistes.  
Bl. 2b: (P)hilip (W)hart wünschet dem | (C)hristischen Leser warhafftē |  
nachfolung (C)hristi. Bl. 3b: (D)(C)(R) (S)(C)(R)(R) | spricht/ wehr  
mir | nachfolghet/ der | wandelt *etc.* Bl. 184a, Linie 21: [Schluß des  
III Buches:] seligkeit/ (M)en. || (G)edruckt zu (S.) (V)ictor bey (M)eyntz |  
durch (F)ranciscum (B)ehem. Bl. 184b: [Ein Holzschnitt, die „Con-  
cupiscentia“ darstellend, mit Versen als Über- und Unterschrift.]

8°, 11,3cm. 184 Bl. 23 Linien. Mit Sign. und Seitenkustoden.

Die Ausgabe enthält nur Buch I—III der *Imitatio*.

\*31. — [Augsburg], Philipp Ulhart. o. J.



Bl. 1a, tit.: Nachuolung | Chzisti/ vñ verschmehung | aller eytel-  
 feyt diser welt/ so von einem hochgelerten | liebhaber Gottes/ vor vil  
 jaren beschriben/ | ist hez abermals allen ernsthaftten | nachuolgern der  
 warheyt zu | lieb vñ trost von newem | außgangen. [Es folgt ein Holz-  
 schnitt: Christus, das Kreuz tragend, mit der Unterschrift:] Chzi-  
 stus. | Ist yemandts der mir nachuolgen will/ der ver- | laugen sich  
 selbs/ vñnd heb sein Creutz auff/ vñd | volge mir nach/ Math. xvi.  
 Bl. 2a: [mit Sign. Aii] Philipp Ulhart Buch- | drucker/ wünscht dem  
 Chzistlichen | leser warhafte nachuol- | gung Chzisti. | etc. Bl. 3a: [mit  
 Sign. Aij und Blattzahl I] Das Erst buch/ Von der | Nachuolung  
 Chzisti/ vñ verschme- | hung aller eytel feyt diser welt. || Das .I. Ca-  
 pitel. || Der Herr spricht/ Wer mir | nachuolget etc. Bl. 107b, Linie 24:  
 [Schluss des III Buches:] seligkait/ Amen. Bl. 108a: [mit Sign. Diiij]  
 Vom Gehorsam ein vast | schöne Predig/ in welcher diß gang büchlin  
 gleich | als in ainer Summ vñd kurzem inn- | halt beschloffen wirdt.  
 Bl. 112a, Linie 19: vñd Luce am. 15. || Jesa. 30. | D wie wol denen/  
 die | auff Gott warten.

8°, 10cm. 7 nicht numer., 105 numer. Bl. 29 Linien. Mit Sign., Bogen-  
 kustoden und Blattzahlen.

Die Ausgabe enthält nur Buch I—III der Imitatio.

\*32. — Koeln, Hermann Bongart. [Baumgart de Ketwich.] o. J.

Bl. 1a: [mit Sign. Ai] (D)yt is eyn kostlich deuoit boexkē | vñd  
 is genant ((D)ui sequitur me) | myt flyß ouer gesaß vñ dem lath | in  
 guden dugschen. [Es folgt ein Holzschnitt. Darunter:] (D)ui sequi-  
 tur me non ambulat in | tenebris dicit dominus. | (D)ie mir na volgt  
 en wandelt niet | in d' duyternisse spricht d' here .?. Bl. 1b: ¶ Dat  
 Register ad die tafel vñ dat | eirste boexken Van dem na volgē | ihesu  
 christi. 2c. Bl. 7a, Linie 20: (¶) (E)yn ende der tafel Bl. 7b: ¶ Eyn  
 schoin lere der wijsheyt. | Suedet vñ vur den kagē/ die vur | lecken  
 vñ achter kragē. So wat ir | hoirt off wat ir siet/ muset wail vñ |  
 mauwet niet etc. Bl. 8a, Linie 16: [Schluss dieser Lehre.] Bl. 8b:  
 (¶) (H)ier hefft dat register eyn ende | (G)ot vñ van sunden wende. ||  
 (¶) (G)edruckt in (E)oellen vñ dem M | den mart (D)zo dem wilden  
 manne | van (H)ermanno bongart. || (D)rate pzo impressore | vñ  
 Aue maria 2c. Bl. 9a: [mit Sign. aj] (¶) (H)ye angeit dat yzste boich  
 (T)ho | me van kempis vā deme nauoul- | ge Chzisti vñd vā versma-  
 hong al- | re ydelheydē deser werelt/ tzo la- | tine angainde alsus  
 (D)ui sequitur | me non ambulat in tenebris. 2c. | (¶) (D)at yzste

capittelgh. | (W)(E)r dae mir na volgt der en | wandelet niet in dē  
duyfter | niffen/ etc. Bl. 193a, Linie 17: [mit Sign. 3v] che sy zo  
syn wūderlich vñ vnspzēchlich. | ¶ Ghe vſ geit dat vierde boich vā |  
navolge chriſti vnd van verſmae | hong alre ydelheiden der werelt. |  
¶  Gern studeren wiſheit leren. | Suchten bychte cōtempleren. |  
Godeſ wort hoeren niemāt verſtuyzen. | Dat behaget den hoegſten  
heren. Bl. 193b: ¶ Her na volgt eyn fyne lere vur | geiſtliche vnd  
eynſame mīſchen. Bl. 196b, Linie 24: alle dinge in ewicheit gebenedyt.  
Amē |  Gedruckt h̄ Colſe vp dē Aldemart.

8°, 10,9 cm. 196 Bl. 25 Linien. Mit Sign.

v. Büllingen ſetzt in dem oben erwähnten handſchriftlichen Katalog  
das Druckjahr dieſer Ausgabe zwiſchen 1503 und 1506, „weil die Typen  
mit andern in dieſem Zeitraume gedruckten Büchern deſſelben Druckers  
genau übereinſtimmen“.

Die von Backer unter No. 1852 mit der Jahreszahl 1510 aufgeführte,  
bei „Herman Vungart“ erſchienene Ausgabe iſt mit der obigen jedenfalls  
identisch, Backer's Quelle war hier offenbar ſehr ungenau.