

Geerschtiaden.

Neue Folge.

Gen Anklag.

Herr Pastor Geersch stund, eh' no ons hä toom,
Em berg'sche Land, nit miet vom berg'sche Dom.
Hä deht doselbs een Dorffparrei verwalde. —
Lang ging et goot; do wööt met eenemmol,
De Fall no Kölln gemeldt: Zum fünften mol
Dieselbe Predigt hädde hä gehalbe. —

Du als dorob der Weibbischof von Köln,
Zur Firmelung em Dorf deht en sich stell'n,
Dem feierlich die Handlung zu besorgen,
Benödt vörher hä die Gelegenheit,
Dem met Herrn Geersch zu regelen den Streit;
Du wählt dozu de heil'ge Festdagmorgen.

«Mein Herr Konfrater», fängt hä fröndlich aan,
«Ein Fall liegt vor, er ist bald abgethan,
Drum sei er vor dem Feste noch erledigt.
Zhr habt, sagt eine Denunziation,
Zum vierten oder fünften male schon,
Gehalten eine und dieselbe Predigt.»

«Herr Bischof,» sät Herr Geersch, «et es nit leicht,
Zu pred'ge he. — Dat Ehr öch überzeugt
Dovon, seht, Heer, dat mäkt mir völl Vergnügen.

Kommt met gefälligst, seht Dech aan die Lütt,*
 Versammelt es der Kirchenvorstand hütt,*
 Hööt, seht, on saat, of sie öhr Deel nit kriegen.

Drob föhrt Herr Geerscht zu der Beratungsstov,*
 Met Fröndlichkeit den Herren Weihbischof.
 Do sind versammelt die Gemeindeväter, —
 On als hä no verschlosse hadd die Dhör,*
 Stellt hä den weisen Rat ergebenst vör
 Dem Weihbischof, des Erzbischofs Vertreter.

On alsoglich spricht hä den Geschten aan:
 Verzellt* ons ens, Johannes Vöchtermann,
 Wat Ehr von letzter Sonndagspredigt wesset,
 So treu kömmt keene mihr zum Gottesdienst. —
 Blödd kift de Vöchtermann öm aan on grinst,
 Von sinnem Monck kee Stervenswoot sich löset.

«Herr Präses,» sät do Geerscht, «geneert Dech nit,
 Dat de Herr Bischof wat zu höre kritt!»
 De Präses künt* on künt on wööt nit seedig,
 Böös endlich sät hä: Weeß nit wie et kömmt,
 Ich weeß kee Woot mihr von der letzten Predigt,
 Doch weeß ich, wat Ehr sagtet, hät gestemmt.*

»Dann weßt Ehr secher wat von der dosör?!*
 Johannes wenket «Nee!» — «Dann vielleicht Ehr
 Weßt mihr dervon,» deht hä den zweiten fragen.
 De ewer kift zur Stovendeck* verplext,
 Denkt no on sät: «Ich bön reen wie verhext,
 On weeß dervon kee Stervenswoot zu sagen.

Die mit * versehenen Worte sind im Anhang in's
 Hochdeutsche übersezt.

Doch wor sie schön, eh han sie em Gefühl.» —
 De Drette wööt gefrogt, datselbe Spel,
 Doch de hat nix dervon no Huus gedrage. —
 De Vierte wööt gefrogt. — Of de wat weef?
 O, Gott bewahr', dem wööt et schwül on heef,
 Als hätt' hä eene Möhlesteen* em Mage.
 Hä kift* den Bischof, den Pastor bald an,
 Wie eene, de et Woot nit fenge kann; —
 Dann kift nom Himmel hä on dann heronger
 Du endlich sät hä: «Heer, ich glöb, von Schoof
 Du Hirten wor wat dren on et betroof,
 Wenn ich nit irr, — die Schwazzen, die doronger.»*
 «Herr Niklos, weest Ehr wat,» fröggt der Pastor,
 Von dieser Predigt, oder der davor?»
 Niklos, der fönfte spricht: «Nee! Ganz entgange
 Es sie mich, Herr Pastor, ich weef reen nix.»
 Jetzt fröggt den sechsten hä! — Doch blöden Blicks
 Steht de vor öm on lött* die Dhren hange.
 Do richt't Herr Pastor Geerscht sich stolz zu Höcht:*
 «Herr Bischof, wor et onrecht oder recht,
 Watt ich gedonn, on es de Fall erledigt?
 Ehr soogt jek selvs, die allerbesten Lütt
 Vom Dorf, hant noch keen Spur Begriff gekritt
 Von dem, wat ich schon fönfmol han gepredigt.»

De Advokat.

Do soofe mer em Mai emol,
 Wie dat so üblich wor,
 Et Samstags bei een Maiwingbool
 Zusamme me'm Pastor.
 Jedwedder hat si best Plaijeer,
 Hüt widder an dem alde Herr.

Do kömmt 'ne Advokat derzu,
 Setzt sich met en de Keih':
 Hä schööd sich en on höt met zu
 On drenkt e Glas dobei.
 Sät op emol: Dhn! Cliquot hol',
 Der Kufuk so een Mawingbool.

Drob sät Herr Geerscht: «Et es kurios
 Wo so 'ne Advokat
 Heren rücht,* es der Kufuk los
 On der Krafehl parat.
 Sie fange, wie gehööt ich han,
 Em Himmel Zank on Striet selvs aan.

Glich heesch et: D, dat Stöck, Pastor,
 Verzellt, verzellt ons flöck!* —
 Herr Geerscht fängt aan: «Am Himmelsdhor
 Sooß ens met drövem Bleck.*
 Zint Pitter ürig* do on gaapt,*
 Do kömmt een Seel heraangetrabt. —

Dieselbe kloppt no foozer Wiel,*
 Schon an die Himmelsdhor,
 Zint Pitter fröggt, verdreeslich, köhl:
 «Hollah, we es doför?
 Der Himmel es keen Nachtherberg
 Vör jeden dommen Erdenzweg.»

Arm Seel sät ganz verschreckt: «Pardong,
 Sid Ehr der hel'ge Mann?
 Söns saat öm doch: 'Ne rhingsche Jong
 Wöcht' he geen Enlaß han.»
 «D wat,» brommt Pitter, «wat Ehr saat,
 Ment Ehr, mer stünde he parat?

Du luurten böös et Dsch genehm?
 Ehr dat Signal ons gebt?
 Den Rufuf ooch, dat wör bequem,
 Jedoch e schlecht Geschäft
 Vör ons. — Esh wööt h e Farb bekennt,
 Du nit nor so h e r e n gerennt.»

«Dch!» kümmt* die Seel, «sid nit so groff,*
 Zint Pitter! Hööt, mich scheidt,
 Met bestem Grooß der Erzbischof
 Du ment, dat et mich glöckt.
 Denn ich wor onge Advokat» —
 Do antwort' Pitter: «Dat es schad.

Streng lautet de Parolbefehl,
 De onse Heer ons gov:.*
 Et kümmt keen Advokatenseel
 He en die Himmelsstov.»
 «Dch,» seufzt die Seel, «lott an der Dhör
 Mich stonn als, leeve, goode Heer.

Me'm Himmel selvs hätt et keen Jhl,*
 Wenn Ehr mich gar nit mögt.
 Ich bliev* bei Dsch, die Langewiel
 Verdriev* ich Dsch vielleicht.» —
 Hä beddelt, böös de alde Heer
 Dpfschlüßt die schwere Himmelsdöhr.

De Advokat flutscht* rasch heren,
 Du fikt erstaunt sich öm.
 «Mein Gott,» spricht hä, «wat es dat schön,
 Die Lost, wie angenehm.
 «No w a a t,» jät Pitter, «w a a t emol,
 E Fläschke Nektar ich jek' hol.» —

Bald setzen sie vergnügt on fresch,
 En eenem Rosenhain,
 Me'm Fläschke an 'nem goldnen Desch,
 On Petrus schenket ein.
 Als sie dat drette Glas geleert,
 Do sät de Advokat: «No hört!

Wie lang jekt stoht Ehr, hel'ge Mann,
 Schon an dem Himmelsdhor?»
 Zint Pitter sät: «Die Schlüssel han
 Ich bald zweidausend Johr.»
 Dorob de angre widder fröggt:
 «Wie lang hadd Ehr denn noch dat Recht?»

Do brommt Zint Pitter: «Domme Froog,
 Böös en die Ewigkeit»
 No fröggt de angre: «Hadd Ehr ooch
 Do för en Secherheit?
 Ich meen 'e schrefflich Dokument,
 Wat Dehre Ansprüch anerkennt?»

«Dat,« sät Zint Pitter, «han ich nit,
 Es ooch nit nöddig he.» —
 «Sorgt — hel'ge Mann, dat Ehr et fritt,
 Gevt Dech doröm wat Möh,
 Ich root* Dech goot, söns heesch et bald,
 De hel'ge Pitter es zu alt.»

Endem kömmt grad des Wegs doher,
 Op sinner Promenad,
 Dat Paradies herop der Heer. —
 Zint Pitter sich öm naht
 On sät: «Nemm et nit övel mir,
 Ich spröch ens geen e Woot met Dir.»

Verwondert blivt der Meester stonn,
 Der helge Mann fährt fort:
 «Jetzt stonn zweidauſend Johr ich schon
 Bald an dem heilge Ort.
 Dehr Woot han ich us alder Zeit,
 Dat ech he stonn en Ewigkeit.»

No dacht ich mir, et wör doch schön,
 Wenn Ehr et mir vergönnt,
 Dat ich met Dech, einfach on kleen,
 Wat Schrievens* make köönt.
 So eene Art von Pachtverdrag,
 Dann hädd' ich Ruh om alde Dag.»

De Heer kift öm verwondert aan,
 Als wenn hä sagen wollt:
 «Mein Gott, wat fellt dem alde Mann?»
 Doch spricht hä voll Geduld:
 «Seit wann es et em Himmel Mod',
 Dat man nit trauct minnem Woot?»

«Dch Heer,» sät jener, «sid nit böß,
 Do sezt 'ne Advokat,
 De goot Bescheid en allem weefß,
 De hädd mich dat gesaat:
 Et ging nix dröver justement,
 Wat schwarz ob wiß mer lese köönt.»

Der Heer spricht eerst: «Hadd ich nit Recht,
 Als ich dich han gesaat:
 Heren lott der geringste Knecht,
 Doch keene Advokat.
 Du dehts et doch; e einzimal;
 Du süch, no ha' mer de Skandal.»



De Besück.

Herr Pastor Geerscht soß krank em Stohl,
 Hä konnt nit gonn nit stonn,
 Dat wor öm hatt, dat hä nit mihr
 Konnt en Gesellschaft gonn. —

Do scheckt der Erzbischof von Köln,
 De dovon hadd gehööt,
 'Ne Domheer zu öm op Besööt,*
 Zu sen, wat hä woll mät.*

Herrn Geerscht gefeel dat ewer schlecht,
 Et ärgert öm, als de
 Met frommem Bleck die Doge* schlog
 Andächtig en de Höh.

Dobei öm ent Gewesse redt,
 Hä möcht no en sich gonn,*
 Domet hä en der Ewigkeit
 Die Prüfung könnt bestonn.*

Gedöldig hööt Herr Geerscht öm ann,
 Doch wie hä feedig es,
 Do sät hä: «Heer, 'ne schlechte Chrest,
 De d at nit emol weep.

Dat es schon alt, dat sag' ich selvs,*
 Min Kranke alle Daag.
 Ich meen, mer ongerhalde ons,
 Wat von en angre Sach':

No kömmt der Lenz en't Land heren,
 Met hellem Sonnensching,
 Seht, dat es hatt, wenn mer do liggt,
 En Drangsal on en Ping.*

Och, wenn so jedes Knöspähen sprengt,
 On Wald on Feld wööt grön,
 On himmelhoch die Lerche sengt,
 Dann es et gar zu schön. —

Ich hör, die Schwalfe sind schon do,
 De Vochsenk baut et Nest,
 No kömmt ooch bald die Nachtigall,
 On all die Sommergäst' —«.

De Domheer schöddelt met dem Kopp,
 On fött e passend Woot, —
 Herr Pastor Geerscht, dä süht dat woll,
 Doch fährt hä also fott:

«Saat, Herr Konfrater, welche Schlag,
 Hööt Ehr am le evste woll? —
 Ich weck nit, of ich Mehl, of Lerch',
 Of Nacht'gall sagen soll.»

«Erlaubt, Konfrater Geerscht,» fällt jekt
 De Domheer gestig en:
 «Ein solch' Gespräch mit mir verräth
 Gar wenig frommen Sinn.

Thut Buße, schlägt den Erdentand
 Dech endlich uus dem Kopp,
 'T es alles eitel en der Welt,
 On einmol hört et op.*

Dehr Leben kann dem lieben Gott
 Doch nicht sympathisch sein — — »
 Do kloppt et — on Herr Geerscht de röppt,*
 Met starker Stemm: «Herein!»

Die Dhör geht op, on kreuzfidel
 Kömmt en die Stov zu gonn,
 'Ne Möler; — süht den Domheer aan,
 On blivvt* verlegen stonn.

Doch Geerscht röppt: «Süch, d at frent mich sehr,
 Dat du j e z grade kömmt,
 Du störst nit, on de Heer süht geen,
 Wenn du jet Platz he nömmst.

Mer sind grad an een wicht'ge Froog,
 On du böß Mann vom Fach;
 Sag, welcher Vogel menst du, hädd
 Der schönste, welde Schlag?» —

De Domheer fikt verwondert op,
 On sät ganz konsterneert:
 «Ich weiß nicht, Herr Konfrater Geerscht,
 Ob das hierhin gehört.

Nicht hat mich Eminenz gesandt — »
 Do fällt en't Woot öm Geerscht;
 «Paß op, Frönd, möglich es et lecht,
 Dat du he noch wat lehrsch.

Ich sag dich, söns heelt ich ens völl
 Von Nachtigall on Fent,
 On ganz besonders von der Lerch,
 Doch, angeresch ich j e z denk, —

Nohdem ich goot geprööft et han,
 Jekt, offen, Frönd, ich sag':
 'Ne Dompaff, ja, so'ne Dompaff hädd
 Der schönste, welde Schlag.»

De Möler schwiggt* verlegen stell,
 De Domheer spricht kee Woot,
 Nömmt Hoot* on Parplü von der Want*
 On geht on Abschied fott.

Der Wiß.

Stets hant* sie den Herrn Geerscht gequält,
 Hä möchte wat verzelle,
 Dann hädd hä, he on do verzellt,
 Doch nit en alle Fälle. —
 So woor't auch eenes Dags emol,
 Do sät hä: «Lütt, wat ment ehr woll?

Verzelle es een egne Sach',
 On wenn mer so soll mössen,
 Dann hädd mer oft met eenem Schlag,
 Der ganze Kroom vergeffen.
 Von selvs 'ne Wiß sich make mot,*
 Söns wööt hä nie on nimmer goot.

De Komentar well op der Stell'
 Ich öch, ehr Lüttches, geeve,
 Dat Stück, wat ich verzelle well,
 Es mich passeert so eeve.*
 Ich sag' öch, et es onerhört,
 Wat eenem all em Amt passeert.

'Ne Buursmann log en Flengre* frant,
 De moſte ich bedeene,
 Hä hadd e Fönkge, floog on blank,
 'Ne allerleevſte Kleene.

De froogt ich, wenn ich öm nor ſoog*:
 Wie geht et dinnem Vatter doch?

Hä gov* mir ſtets zur Antwoot: «Schlecht,
 Et well nit beſſer weede.»

Fong, ſagt ich oft, du moſt viellecht
 Wat fließ'ger vör öm beede.»*

So ging dat fott. Ich han bös hütt
 Von öm dieſelwe Antwoot kritt.*

Hütt antwoot hä: «No es hä dot,
 Hä es geſtorve eeve.»

Ich kreeg 'ne Schreck on reef: Min Gott,
 Es hä nit mihr am Leeve*?

Dronk hä die Medizing ooch uus,
 Wor ooch 'ne Arzt bei öch em Huus?

Wat ment ehr, wat dat Fönkge tren
 Mir ſät? Nee, ohne Helfer,
 On ohne Doktor on Arznei,
 Storb* hä Dech ganz von ſelver.

De Fong, ſeht, hadd 'ne Wiß gemaat,
 Ich ſag öch, 't es 'ne wahre Staat.»

Gen Hauptſänd.

Herr Paſtor Geerſcht ſooß emol Bicht,
 Du woot on woot nit ſeedig,
 Die Kneebänk, die am Bichtſtohl ſtant,*
 Die wooden gar nit ledig.

Met Männer geht et noch, do es
 G Eng doch bei zu fenge,*
 Die trecke* so een Kleinigkeit
 Zu ärg nit en die Länge.

Jedoch die Frauen, och Herrjeh,
 Wat hant die nit zu bichte,
 Die make us 'nem Kaffeeklatsch,
 Een ganze Mordgeschichte.

Du überhaupt konnt Pastor Geerscht
 Die Quiffele ganz goot messe; —
 Wat holf et öm, die woore grad
 Op öm reen wie versesse. —

Als hä no hütt, so als hä ment,*
 Den Letzen absolveeret,
 Do kömmt noch fing*_uon züchtiglich
 En ahl* Mamsell spazeeret.

Der Pastor faßt sich en Gedold, —
 Hä denkt: Doch dat geht över.
 Alleen, selvs Pastors meene oft
 Dn haue wiet donever.

Fetzt setzt sie dren; hä neigt dat Ohr
 Dem Söndenkent* gedöldig,
 O Jerum, Jerum, wat wor die
 So völler Sönden schöldig:

Sie hadd emol am Rhing gehööt,
 Die Rhingkadette flooke,*
 Dn emol medde* em Gebet
 Gedacht an Prumefooke.*

Dann hadd sie ens am Rosenkranz
 E Perlche überschlage*,
 On — dann — hadd sie noch wat gedonn*,
 Dat konnt' sie nit goot sage. —

«No maat, no maat*,» sät de Pastor,
 «Ehr wedd jo gar nit feedig,
 Maat vöran jekt, söns sprech ich Dech
 Mit Dehrer Sünden leedig.»

Do seufzt sie deef on sät: «Ich han
 Een Hauptfönd om Gewesse,
 On dat es: Fraß on Böllerei,
 Ich söndigte me'm Esse.»

«Mein Gott,» sät Geerscht, «so'u fromm' Person,
 Wie es dat denn gekomme,
 Dat die en Fraß on Böllerei
 Sich grad hädd övernomme?»

«Dch Heer! Gott weef et, op dem Desch,*
 Do stund een Körtschen Pflaumen,
 Ich fik se aan, on auf einmal
 Da figelt mich der Gaumen.

Ich nohm on oof er ehrer zwei,
 Zu Simon Petrus Ehren,
 För Paulus, Saulus söns genannt,
 Deht ich er drei verzehren.

Zu des Johannes Ehren zwei,
 Jakobus, Bartholomäus,
 Mathäus jeder een, on drei
 För Thomas on Thaddäus —

Wie an die Nothelfer ich koom,
 Meen ich, ich wör gestorve,
 Ich woor tolkrank, so habb ich mich
 Der Maage schon verdorve.»

«No, Gott sei Dank,» sät Pastor Geerscht,
 «Von Glöck kann Dehre Maage,
 Trotz Dehrem groote Prumenpech,
 Du trotz der Krankheit saage.

Dem eenem grooten Onglöck sid
 Wahrhaftig Ehr entroumen,
 Denn, feel Dech en die Ursula
 Met ehr elftausend Nonnen, —

Du häddet Ehr vör jedereen
 Een Ehrenprum geesse,
 Marjonep, glövt, de Maage wör
 Dech en zwei Dheel* gespleffe.*

No goht, on wenn an Prume Ehr
 Dech nächstens wollt beteil'gen,
 Lott* die Apostel nor en Ruh,
 Du ooch die lieben Heil'gen.»

Dat grösste Wunder.

Et seht emol met Geerscht am Desch,
 Weddags 'ne Bogageur,
 De schwadroneert bei sinner Fläsch,
 Als of hä Anwalt wör.

Schon kift den Pastor alles aan,
 Of hä sich nit vielleicht,
 (Der inz'ge, de am Desch et kann),
 Bald en et Meddel* legt.

Doch noch hält sich Herr Geerscht zurück,
 Denn dat öm nit geneert,
 Wenn eener över Politik
 On so wat raisonneert.

Dat duurt* nit lang, do kömmt vom Staat
 De op die Religion, —
 On sät, die Ziet wör öm zu schad,
 Dem en die Kirch zu gonn.

Do sät Herr Geerscht: «Et scheekt sich schlecht,
 Dat Ehr op somme* Art,
 Von ehrwürdige Sachen sprecht,
 En minner Gegenwart.»

Do legt de Fremde recht eesch los,
 De Dnglücksworm — hä wor
 Emol, wie mer so sät, em Schoß;
 On spricht: «No seht, Pastor,

Trotzdem Ehr Theologe sid,
 Wett ich met Dech, Ehr nennt
 Mir doch dat grötste Wonder nit,
 Em alde Testament.»

Herr Geerscht süht öm verächtlich aan,
 On driecht der Kopp heröm,
 De Fremde ewer hält sich draan,
 Spricht met noch stärk'rer Stemm:

«Dat grötste Wonder, wat geschöch,*
 So lang die Welt bewonnt,
 Dat es, dat Bileams Esel sprochen,
 Du ooch hebräisch konnt.» —

Drob litt hä öm sich siegsgewes,
 Doch Geerscht sät zu dem Mann:
 «Woll größer noch dat Wonder es,
 Wat ich Dech sage kann.

Mit en der biblischen Geschicht'
 Et zwor verzeichnet steht,
 Et es: Wenn so 'ne Esel spricht,
 Eh hä gefrooget wööt.»

De Fremde tritt 'ne roode* Kopp,
 Du spricht voll Gest: «Dat woor
 Schon keene Witz mihr, dat wor grob,
 Eh sag Dech, Herr Pastor:

Ehr Heere ment, öch wöör erlaubt
 Zu sagen, wat Ehr wollt,
 Dat kömmt, weil man öch überhaupt
 Böll zu völl Achtung zollt.

Doch seht, wenn ich sechs Jonges hädd,
 Der allerdümmste nor
 Leef, wenn't nit angerich ging,
 Ich weede Herr Pastor.»

Bedankt bei Dehrem Vatter Dech,»
 Sät Geerscht, «hädd' de gedacht,
 Wie Ehr, hädd' secher zum Kolleg
 Von mich hä Dech gemacht.»

Als dem Jahr 1848—49.

Dat wor för Maufsechter een Ziet,
Acht-, neunonvierzig, sofzig.
Wat einer Zunft* nor angehört,
Em Wertshuus Dvends* trof sich.

Dann wood* dat deutsche Reich erbaut,
Gesetze diskuteeret,
Dobei de alde Racker Staat
Von Grund us renoveeret.

Die Polizei wood afgeschafft,
Sammt Staatsstüer on Soldaten,
Die Börgerwehr organiseert
On söns noch völl beraten.

Der Plebs sollt weede souverän,
Domet die Majestät
Konnt dehle met dem riche Mann,
Denn dat wor unerhööt:

Dat en 'nem ordentlichen Staat,
De op Moral errichtet,
Der letzte Stand reen gar nix hädd
On nor Arbeiter züchtet.

Endeß die angre Ständ' Barons,
On Grafe on Banquiers,
Sich züchte, on zum mindesten
Staatsbummler on Rentiers. —

D je, wie wor dat g'renge Volk,
So heldenhast, so weise,
Dogege wor Herrman Arnim
E Kenk, met sammt die Preuße. —

Recht on Gesetze? — Bebbelskall*, —
Die Throne? — Nit erlaubt! —
Die Könige wooden afgesetzt,
Die Fürshten* überhaupt.

Nit schwärmte Pastor Geerscht doför,
Hä kannt die Zungenhelde,*
Du us Erfahrung manches Stöck
Dovon hä ons verzellte.*

Gens fällt mich en, on dat well ich
Hütt ens zum Besten geben:
«Am neunten Mai,» verzellt Herr Geerscht,
«Wor he een grootes Leeven.

Mer hööt von Rev'lution so völl,
Du von den Barrikaden,
Dat sie die Ziet, wo sie am Platz,
Room konnten hee erwaaden. —

Du endlich koom de Dag heraan,
Do gov* et Rev'lution,
Der Kälverpuckel fing sie aan. —
Hä föhrte die Legion

Kabane eesch met völl Geschrei,
Spektakelnd dorch dat Städtchen,
Die rohde Fahne stolz vöraan. —
Do soog mer Prachtzoldbütschen.

Zinnoberrot Raf on Gefecht,
 Zerreffne Schoh on Boyen,*
 Doch ehre Lungen* woren goot,
 Sie bröllten wie die Dren.

Met völl Bier wood on Brandewing,
 De Dpruhr engeleitet;
 Dann moßten Barrikaden fin,
 «Weil mer vör Freiheit streitet.» —

Von Preuße woren en der Stadt,
 Mit ganz zwei Kompagniee,
 Die ewer hant met Glanz gesiegt,
 On ohne groote Müße.

Als eene Schümmel en der Schlacht
 Per Unglück woot erschosse,
 Hadd keene Barrikadenheld
 Sich fürder blecke loofe.

Wat dat een Sorte Müscher wor,
 Well ich jez kooz vermelde;
 En eenem interessanten Stück,
 Von Barrikadenhelde.

Sie fingen an der Wallstroß aan,
 Dat Pflaster opzurieße,*
 Zu bauen do en Barrikad
 Hadd mer sie angewiese.

Dat Barrikadenmaterial,
 Heesch et, herbeigeschafft!
 Dröm schlogen sie die Dhöre een,
 Met grooter Heldenkraft.

Doch hadd die Freiheitskompagnie,
 Schon lang vör dieser Ziet,
 Zurückgeschreckt durch Sufferei,*
 Maulsechte, Zant on Striet

Gar manchen braven Handwerksmann
 Vom Freiheits-Spooß kurieret,
 Die soogen en, so oder so
 Sie woren angeschmeeret.—

Zusammenfracht die eeschte Dhör,—
 Do tritt en Schustersfrau,
 Zum Huus herus, sie kift sich aan,
 Die Helden ganz genau,

Du sät: «Wat maat Ehr he, Ehr Lütt?»*
 «Mer baue Barrikaden!»
 Antworten die, sie röppt: «D Jeh,
 Die brengt Dch he nor Schaden.

Wat kann die an der Stadtbröckel
 Er domme Lütt, Dch nöke?
 Sid doch vernünftigt, on doht sie,
 Do, henge wiet, hinseke.»—

«Ne,» hesch et, «he grad mot sie hin,
 So es et ons befohle.»
 «Wat» sät sie, «öhre Kommandant
 Soll glich der Kukuk hole.

Sid doch vernünftiger als hä,
 He* hädd sie keene Senn
 Da, hadd Ehr en Zehngroschestöck,
 Bant sie do onge *hin.

Do liken sich die Helden aan
 On dehten överlege.
 Dann sät der Hauptmann: «Frau, gett her,
 Dat Stöck, han nix dogege.

Kommt, bau' mer sie do onge hin,
 Sie steht do grad so goot.—»
 Drob packen sie ehr Krömke* op
 On trecken* fröhlich fott.

So hat die klooke* Schustersfrau
 Als Strategin geredet,
 Met wenig Geld von Plönderung
 Die Nohberschaft gerettet.

No frog ich Dö, of so e Volk,
 Weet es zu rebelliere?
 Hädd' ich sie all' en mi Hotel,
 Ich wollt' sie schon kureere.

Bröndonnerstag.

Als goode Katholik bei Fesch,
 On etwas Bottersohs,
 Herr Pastor Geerscht am Weddagsdesch
 Bröndonnerstag ens soof.
 Hä deht sich nit vermesse,
 Am Fastdag Fleeesch zu esse.

Als no die Broodenschöffel* koom,
 Nömmt sie Herr Geesch nit aan.
 Koppshöddelnd sie der Nachbar nohm,
 On fängt zu sprechen aan:
 «Wo soll mer dat hin schriewe,
 He nit heren zu grieefe!*

Geerscht wor grad' nit goot opgelegt,*
 Du als hä dat vom Nohber hööt,
 Wood hä gelinde oppgereg,
 Du antwoot: «Nachbar, dat geneert
 Mich, on ich deht Dsch rohde,*
 Derglichen Kall zu loote.*»

«We faste well, kann et jo donn,»
 Sät jener, «doch, Herr Geesch,
 Verdeent ooch de sich Goddeslohn,
 De Fesch ist statt dem Fleesch?—
 Wat kann een Fast bedüde,*
 Dren sie nit Hunger liede?«—

«Wie Dsch der Schnabel wuchs, sprecht Ehr.»
 Sät Geerscht, «ich han keen Lost,
 Met Dsch zu striede,* jonge Heer.»—
 Doch de deht selbstbewußt
 Du sät ee beske* gestig:
 «Woröm denn glich so heftig?»

Denkt nor an den Herrn Jesus Chrest:
 Ich glöv, et es keen Froog,
 Dat de so fromm, wie Ehr gewest,
 Als hä noch levte, ooch.
 Gründonnerstag indesse,
 Do hät hä Fleesch gegeffe.

Gen ganzes Lamm moot opgejekt*
 Du redlich ooch verzehrt,
 Dat sie do een Gesetz verlegt,
 Han ich noch nit gehört.—
 Geerscht lött die Gaffel* falle,
 Si Bloot fängt aan zu walle.

Hä schöddest sinne wiße Kopp
 Du sät: «Dat woot verzehrt,
 Wat ewer es des Dags dorob,
 Vör Dnglück ooch pafseert?
 Do fing dat groote Glend aan,
 Mer schuddert noch, denkt mer doraan.»

Keu on Leid.

Beim Schöppke soof am Fröhstücksdesch,
 Gelaunt zum allerbeste,
 Doch widder eines Dags Herr Geesch,
 Du met öm ein'ge Gäfte.

Sie sprechen lang on sprechen breit,
 Von minschlichen Vergehen;
 Zum Schluß, dat ohne Keu on Leid,
 Die Welt nich könnt bestehen.

Geerscht wööt gefrogt, of hä dozu
 «Ne Kommentar könnt geeve,
 So us dem Bichtstohl entre nous
 Du söns wat us dem Leewe?—

«Dat dörf ich eigentlich woll nit,»
 Sät Geerscht, doch gövt* et Fälle
 Wo ich vör goot katholsche Lütt,
 Doch so wat dörf verzelle.

Mich feel grad en, wie eenem hüdd*
 Die Keu' es leid gewoode,
 Als över Keu on Leid em Striet*
 Ehr eve sid gerothde.*

No hōöt: Hüt morge kömmt 'ne Jong,
 Du bichtet treu on ehrlich —
 Doch, weil hä hadd een schwere Jong,*
 So wood et öm beschwerlich.

Du wie hä no met Ach on Krach,
 Zu Ende es gekomme
 Do han ich, wie ich dat so mach',
 Dem noch ens vörgenomme.

Ich saag: «Jong, es et dat no all?
 Es nix mihr om Gewesse?»
 Do sät hä: «Dch, noch eene Fall,
 Hädd ich beinoh vergesse.—

Ich han geschnüpf.* — Du, Herr Pastor,
 Ich schnüpf' noch alle Dage.
 Do reef ich, Jong, mach dich ens flor,—
 Wohin föhrt die Bedrage?*

Met Schnüpfen fängt die Jugend an,
 Dann kömmt sie an dat Stehlen,
 Dat Staatsgefängnis blüht als Mann,
 Dat kann jo gar nit fehlen.

Verzell' die Ömständ,* domme Jong,
 Wie wor dat met dem Schnüpfen?
 Dch, sät de Jong; «Om Kasten stong»
 Zu Huus een grootes Düpfen,*

Dat wor voll Krut,* on alle Dag,
 Bön ich herropgestiege,
 Du koom nit rasch die Motter nach,
 Mohm ich, wat ich konnt' kriege.

Ich well't em Keewe nit mihr donu
 Heer, emol noch verzeiht et!—
 Ich geew öm Absolution
 Du denk, dem Föngke reut et.—

Du hä ging fott; zerknirscht, beschämt,
 Kriescht* dobei dicke Droppe.—
 Doch — op emol dat Föngke kömmt,
 Rasch widder öm geloope.*

«Dch Heer, schenkt eve* mich Gehör,
 Gen Bidd an Dch ich richte:
 Mi Motter kömmt! Schon an der Dhör
 Es sie, well bei Dch bichte.

Dem Goddeswellen, sid jo goot
 Du saat kee Woot vom Schnüpfen,
 Söns setz mi Motter am Eng fott,
 Dad Kruut met sammt dem Düpfen.

No seht, dem deht die Keue leid,
 De sündigt op et Neue
 No weßt Ehr ooch der Dngerscheid,
 De zweischen Leid on Neue.

Die groote Hög.

Hochsommerziet on Sonnenbrand,
 Es nix för dicke Lütt
 Sie schmachten grad wie Feld on Land,
 Wenn uus der Regen blitt.*

Dch Geerscht hat dröm de ganze Dag,
 Dat Schwezdool* en die Häng,*
 Du ändert doch nix en der Sach,
 Dat Schwezke nohm kee Eng.

No hät mer Lütt, wenn die emol
 Wat fenge onbequem,
 Dann maken sie ooch angren wol
 Dat Leeve* onangenehm.

Do wor 'ne dicke Edelmann,
 Wenn dem zu heef et wor,
 Fing hä Krakehl met jedem aan,
 De fät ens zum Pastor:

«Det soll woll ene Hitze sind,
 Die hol' der Deibel gleich,»
 Et is «der reene Höllenwind.—
 Man kocht jo appelweich.»

«Godd!» fät Herr Geerscht, «wat well mer donn?
 Mer schwezt, mer puht, mer blöft,
 Wat kann et nöge, Herr Baron,
 Wenn dieses Dech verdreest?»

Mer dicke Lütt, mer schweze all,
 Der Dickste schwezt zuersch,
 Nix hölft ons all' de Bebbelskall,
 Du all dat räsonnersch.»

Doch de Baron voll Ungebold,
 De hält sich draan on fät:
 «Ne scheene Zurichtung, ick wollt'
 Dat sie der Deibel hätt.»

Keen Effen un keen Drinken schmeckt;
 Und liggt man in det Bett,
 Is't, als ob man im Ofen steckt,
 Grad wie een Kalbskot'lett.

Die Beeme werden well und dürr,
 Det besken Obst verderbt,
 Und bleibt et so, erleben wir
 Det alles Kindvieh sterbt.

Drob ärgerlich sät de Pastor:
 «No, wenn de Fall entrifft,
 Dann well ich hoffe, dat Ehr nor
 Dobei am Leeve blivt.»

Doch een Antwoot.

Dvöll, die durch Düsseldorf gekomme
 Ob Reif' sind, hant et wahrgenomme,
 Du bleeven extra eene Nacht,
 Bös die Bekantschaft wor gemacht
 Met Pastor Geerscht. Em ganze Land
 Wor wiet on breit Herr Geerscht bekannt.

Et reisen no, ich sag' et offe:
 Völl finge Lütt on ooch völl groove.
 Dat wor zum Beispiel huuregrob:
 Sobald Herr Geerscht die Dhör maat op,
 Dann klingt et stets öm en et Ohr:
 «Süch do, dat es hä, de Pastor.»

Dann richten sich op öm die Blecke, —
 Dat wor e Zischle on e Necke,*
 Als kööm e Wonderdhter heren,
 Du lesß sich he vör Geld besenn.*
 Oft ärgert dröber sich Herr Geerscht,
 Du sprooch kee Stervenswoot am Desch.

So wor et ens, do dacht 'ne Buur,
 De wegen öm gekommen nur,
 Du noch e Paar hadd mitgebracht:
 «Wat es dat? Wööt keene Wit gemacht?
 Nee, dat es nix; es kee Plaisier,
 Dröm kömmt mer nit met Fremde her.

Jch han so völl vom Geerscht verzelt,
 So komisch alles vörgestellt,
 Wat fang ich aan, wie kann't gelenge,
 Zum Spreche de Pastor zu brenge? —
 Dat fängt hä no ganz komisch aan,
 Hä röckt decht zum Pastor heran.

Du sät zu öm: Saat, Herr Pastor,
 Jch stell' Dech geen min Frönde vor. —
 Die kriegen völl von Dech zu höre,
 Du möchten geen Dech kenne lehre.
 Doch, Ehr maat e Gesecht jo hüt,
 Dat mer die daußend Aengsten fritt.

Als könntet Ehr för'n Roh nit Ruh!!
 Mihr sage, on för'ne Esel Buh!!!
 So sät de domme Mann on schmunzelt. —
 Jedoch Herr Geerscht die Stirne runzelt,
 Bör Gest fritt hä 'ne rohde Kopp.
 Hä knippt* die lest'ge Dage zu,
 Blööst op die Backen on sät: «Buh!!!»

Die Verwandtschaft.

Ens woor de Herr Pastor gelade
 Zu eener Kirmes en der Nöh. —
 Kom Essen geht et en der Gaade,*
 Mer dront* em Freien den Kaffee.

Gen bonte* Reih' woot arrangeert,
 On, wat ganz schrecklich wor,
 Zwei Backfesches hädd mer plazeert,
 Weidsiddig dem Pastor.

Dat duurt nit lang, do geht et los
 Die Blonde fröggt, die Braune,
 Ganz kooze Antwort gövt hä blos,
 Doch bessert sich sin Laune.

So ging dat fott, hä koom an't Kalle*
 On rechts on lensks gövt* hä Bescheid,
 Gesch speken einzelne, dann alle
 Die Ohren, denn jez koom die Freud. —

Op emol fröggt öm die zur Rechte,
 On zeigt op een Heed von Köh',*
 Of hä vielleicht so goot sin möchte —
 On geeve sich die groote Möh:

Ganz kooz ens zu erklären ihr:
 Woren de Dngerschied bestönge
 Doch zweschen Dchs on zweschen Stier.
 Sie könnt' wahrhaftig keene fenge.*

Gerrsch denkt wat no, on antwoot fröndlich:
 Je mihr doröver no ich denk',
 Schingt* Froog on Antwoot mich onendlich
 Ritlich zu sin, min lewes Kent.*

On wahrlich, dir ganz klar zu mache
 De Dngerschied, es nit so lecht,*
 Denn dat sind landwirtliche Sache,
 Dren feng ich mich nit goot zurecht.

Doch well ich op der Weg dich brenge. —
 Sihst du dat Kalb do op der Wied*
 Vergnüglich Motter Koh ömspringe?
 Dat es von mütterlicher Sit*

Dem jonge Kälcke sin Verwandtschaft,
 Jedoch von väterlicher Sit
 Hädd et een größere Verwandtschaft,
 Dn doren liggt de Dngerschied.

De Dchs dat es dem Kalb sin Dhme*
 Doch sinne Vatter es der Stier. —
 Wellst du no e paar Johr widder koomen,
 So sag ich dir doröver mih.

Boz aan, Boz uus.

Em Ludwig, op der Regelbahn,
 Setzt Pastor Geerscht, on hööt sich aan
 E langweilig Gewäsche,
 Wat eene, wat der angre weet,*
 Dn wat von dem sie hant gehööt. —
 Endlich fährt hä dozwise:

«No hööt de domme Kall ens op,
 Herr Mohber mit dem Plaatekopp. —
 Jez us dem eegne Leeve
 Verzellt ens jeder wat, eesch Ehr,
 Dn dann 'ne angre henger* her,
 Dat wedd wat angersch geeve.* —

Sie necke all, de alde Heer
 Sät: «Ja, dat Leeve, dat es schwer; —
 Bön jong herengetroode.*
 Voll Jugendmoot, voll Jugendkraft,
 Gearbeit han ich on geschafft,
 Ich bön bald geck gewoode.

Du wie ich minne egne Heerd
 Du wat do all derzu gehört,
 Met Mäh mir hat gegründet,
 Do dacht ich mir: No ewver schlan,
 No nömmt du dich een riche Frau,
 Dat sich dat Blatt ens wendet!

Nit lang, do feng ich er ooch een,
 Sie wor nit jong, sie wor nit schön,
 Doch sie hatt Geld, ment* jeder. —
 Die Hochzeit koom, doch wat nit koom,
 Dat wor et Geld. Us wor de Droom,*
 Sie troofe* nit vom Leder.

Bertröste mich en eenem fott,
 Op emol woren sie bankrott,
 Du futsch wor dat Vermöge.
 No soof ich do mem dicke Kopp;
 Do koom, zu allem Glend drob,
 'Ne groote Kengersege.

Et war zu doll. Fast Johr op Johr
 En minnem Huus ooch Kenkdoof* wor;
 Doran wor nix zu mache.
 Sie oofe* mich die Dhre af,
 Du lang ging et met mich bergaf,
 Ich koom nit us dem Krache. —

Wat han ich mich gequält, geborgt,
 Bös ich ich die Blage* hat versorgt;
 Donoh* koom eesch de Jammer.
 Wat han ich no? No han ich Brod,
 Doch setz ich met min Obemsnot,*
 Alleen jetz op der Kammer. —

Hä schwiggt. — «No Ehr,» sät de Pastor,
 Zum Zweiten, de hat wisse Hoor,
 Du fängt no aan zu rede:
 «Ich wor verwaist met fofzehn Johr,
 Du wat dat heesch, es jedem flor,
 Met Faste groß zu weede.

Min Sorg wor stets: Wie wöschst du satt,
 Vom Leewe han ich nix gehatt.
 Bequemlichkeit, Vergnüge,
 Die kannt ich nor dem Name noh,*
 Ich dacht, no waat, du wedds hernoh*
 Die Dehl* woll met noch kriege.

So ging dat en die fofzig Johr,
 Du wie ich rich gewoode wor,
 Do deht ich renteneere.
 Dat ewer wor der Kufuf jetz,
 Et hat e Leid sich festgesetzt,
 Em Wlge, en die Meere.*

No moß bei jedem Dröppke Wling*
 Ich denke an die Wagenping,
 Woß selvs beim Honger faste.
 Söns wälz ich mich die ganze Nacht,
 Bös dat der neue Dag erwacht,
 Heröm en minnem Kaste.

Du lött mich de Katarrh en Ruh,
 Dann bröckst mich angerschwo der Schuh,
 Dann han ich Gleeberrieße,
 Du es dat över, no, dann trommt,*
 Em Ohr et mich, 'ne Backzant brommt,
 So, dat ich nit kann bieße.*

«Hööt,» sät Herr Geerscht, «wenn Ehr no saat,
 Dat Ehr dat Podagra noch hat,
 Dann sollt Ehr König weede.
 Ehr rucht* jo no Ap'thek on Bett,
 Ehr sid e wandelnd Lazareth,
 No lott mech ooch ens rede.

Ich glöb, fröggt mer e Duzend noch
 Arm oder rich, gering on hoch,
 Sie hant all wat zu klage.
 Die Langwiel plogt sie förchterlich,
 Sie meene, on sie ärgre sich,
 Böß sie der Purzel schlage.

Woröm so völl gegrübelt wööt?
 Dat Leve es et gar nit weet,
 Sat mich, wat es dat Leve?
 Et es Johr en on es Johr uus,
 Een ewiges: Vox aan, Vox uus,
 Böß mer sich mot ergeve.*

Om Dampffcheff.

M'em Dampffcheff eines Tages sohr
 No Kaiserswerth de Herr Pastor,
 Zu sinnem Herr Konfrater.
 Do woot gefiert e Kirchenfest,
 Dröm de den Frönd sich koomme löst
 Als Helfer on Berater.

Om Scheff do wor völl Publikum,
 Dat wallfahrt no dem Heiligtum,
 Kooflütt ooch völl dozwesche.
 Denn, wo völl Volk, do es völl Geld,
 On öm dat Geld driecht sich die Welt,
 Jedweder well wat fesche!*

Doch 'ne Gipsheilgenhändler hat
 Die Fahrt om Dampffcheff metgemaat.
 On si Figurenlager,
 Droog* hä op langem Brett om Kopp,
 Herrgöttches on Madännches droh,
 No Vorschrift dick on mager.

Dat Scheff legt an en Kaisersweet,
 De Anker fällt, mer legt dat Brett,
 Et gövt* e stark Gedränge.
 Doch onse Heilgefabrikant,
 Wollt geen zuesch met sin am Land,
 Jedoch dat Brett wor enge.

Du ooch wat fooz,* wie hä drob tritt,
 Do kippt et öm, on plumps, et litt
 Em Rhing de Devereil'ge.
 Hä duct heraf, hä kömmt herob,
 Du never sinnem krusen Kopp
 Do schwemmen all die Heil'ge.

Du alles Volk sprengt zu geschwind,
 Fescht ewer, wie die Buure sind,
 Nor no die Gipsfigure.
 De Mann em Wasser spattelt noch,
 Hä pist schon op dem letzten Loch,
 Lang kann dat nit mihr duure.

Do ewer schreit der Pastor Gesecht,
 Ehr domme Buure, helst doch eescht,
 Wo Hölf so betternöddig;
 Die Herrgött on die heiligen Zwölf
 Die bruche doch keen Buure Hölf,
 Sie weeden so schon feedig.

Pakt aan, grieft zu, vöran gemaat,
 Du lott de ganze Heilgeschlaat
 Getrost nom Kukuk schwemme.
 Schon ging et met dem Mann zu Eng,
 Fesht packten zu e duzend Häng
 Du hä wor us der Klemme.



Die Kleiderpracht.

Et hant zu Ostern völl zu donn,
Die Herr Pfarrei Pastörsch,
Denn et well alles bichte gonn,
Dn dann holf Pastor Geersch.

Doch, wenn gedonn die Arbeit wor,
Gov Ovends et e Fest,
Dann lood sin Kaplönz der Pastor,
Dn ooch Herrn Geerscht als Gäst.

Bei goodem Wing on leckerm Mohl,
Soofz hä vergnügt dobei,
Dann woot et löstlig woll emol,
Verzellt woot allerlei.

Geus wor dem Pastor förchterlich:
Wenn nor von Theologie
Am Desch sie ongerheelten sich, —
Dran partizipeert hä nie.

Dn konnt' hä met 'ne goode Weg
Die Sach' mit angersch wende,
So brannte onger öm der Sitz,
Bös dat et wor zu Ende. —

Dat wor no ooch emol der Fall,
Do sät Herr Geerscht: «Ehr glövt
Gewes, Ehr kennt die Sünden all,
Die et em Leeve gövt.

Jch ewver han een neue Sönd,
 Beim Bichte hüt gehööt,
 Jch wedd, dat Ehr sie noch nit kennt,
 Doch, sie es weffensweet». —

Sie blecken all' öm aan, hä fröggt:
 «Ehr, leev Konfraters, sagt,
 Es Dech befannt een Sönd vielleicht,
 Doch gegen Kleiderpracht?»

«Nee, wenkt Ehr? Hööt! Et kömmt 'ne Jong
 Du bicht', wie't sich gehööt,
 Zum Schloß verspricht hä Besserung; —
 Wie ich drob frooge deht:

No, Jong, find all' die Sönde dat?
 Do antwoot hä verschämt:
 «Oh, Herr Pastor, noch een do grad
 Mich en't Gedächtnis kömmt.»

Drob froog ich streng: «Wat et denn wör
 Du wat hä noch gemacht?»
 Hä sät: «Jch han versöndigt schwer
 Mich gegen Kleiderpracht.» —

Do fick ich mich de Jong ens aan,
 Hä woor von arme Lütt,
 Hatt e geflektes Röckste aan,
 Am Luxus loog et nit.

Jch froog öm wie dat möglich wör,
 En sinner Armodei,
 Et kööm mich ganz verdächtig vör. —
 Do sät hä voller Neu:

«Mer hadden heeße Sonnensching,
 Vör verzehn Dagen grad,
 Do han ich mich em offne Rhing,
 Dhn' Scham-Schwemmbay gebadt.» —

Seht Ehr no, dat mer söndge kann
 Doch gegen Kleiderprack'?
 Sät Pastor Geerscht, on Mann vör Mann,
 Doch selvs der Pastor lacht.

Das Wunder der Dreifaltigkeit.

Wat wor Herr Geerscht för e Unikum,
 En sinner Naivetät.
 Womet hä jedes Mystorium,
 Ganz einfach flor sich mät.

Zwar hä hat Scheu vör Theologie,
 Oft sät hä: «Höhr nit doraan,
 Mer weef nit waröm on mer weef nit wie,
 Du gewöhnlich löppt mer aan.» —

Doch trotzdem wor et gar wunderbarlich,
 Hä selver hät dran geröhrt,
 Wenn davon grade absonderlich,
 Am Desch hä reden gehört.

Der Ongläubige koom bei öm nit wiet,
 Met aller Dickdomerei,*
 Hä packt en sich stets zu rechter Ziet
 Du immer komisch on neu. —

Doch ens; et woor von Wonder die Ned',
 Du eene gar klooke Mann,
 De säht: «Leid ich mir selber deht,
 Wenn ich noch glöbte dran.»

«Ehr glöbt nit dran on sid selber eens,
 Gen Wonder es, dat Ehr levt,
 E Wonder es jedes Blättche Gröns
 Du wat die Natur ons gövt. —

Wächst nit en leever Goddesnatur,
 Us 'nem Säckske Rönderfoom,*
 En Schüür voll Frucht op onsrer Flur,
 On leckeres Obst om Boom?*

Es nit e Wonder schon Dag on Nacht
 Du Regen on Is* on Schnee?
 Du die Blöten* on die Bloomepracht,*
 Wenn der Wenter sät Adjö?

Millionen speist Gott noch jeden Dag
 Du am Eng' welst Ehr glöve nit,
 Dat lom'ge vierdausend op eenem Schlag
 Hä ens hädd satt gefritt?*

De Heer sät: «Zugegebe!» dorob,
 «Doch, habt die Gewoogenheit
 Du klärt öber eens mich emol ob:
 Ich meen, die Dreifaltigkeit?

Wenn Ehr die Aufgab' mich lööse könnt,
 Drei es gleich eens on eens gleich drei,
 Dann es för mich alles em Testament
 Zu glöve reen Kengerei.»*

Herr Geerscht kift den Froger metleidvoll,
 Doch scharf en't gespannte Gesecht
 Du sät: «Me'm Verstand, ich sen et woll,
 Du steht et bei Dech recht schlecht.

Dreifaldigkeit kömmt vom Falde* her,
 No maak ich drei Falde en* wat,
 Dann stell ich domet Dech die Dreiheit her
 Du dennoch ein Einheit es dat.»

Dorus kritt de Froger keene Verstand,
 Hä schöddelt gar ärg met dem Kopp,
 Dorop Herr Geerscht sinne Ruckschlepp'* nömmt*
 Du sät voll Metleid: «Paßt op:

Seht minne Ruckschlepp, een Einheit es dat.—
 Drei Falde maak ich doren;
 Dann es die Dreifaldigkeit parat,
 Dat seht Ehr, so hoffe ich, en.*

No treck ich de Ruckschlepp widder glatt,
 Wie hä vör'm Falde woor, —
 Die Einheit es do. — Verstoht Ehr dat? —
 Mich dönnft, dat es sonnenkloor.

Seht! Die Erklärung wor fengerlecht,*
 Hadd Ehr genug doran?» —
 De Froger mätt* e gar dommes Gesecht,
 Du kift den Pastor aan. —



Dat stellige Bekett.

Dom Land kömmt et noch öfterseh vör,
 Dat von sin leeve Heed',
 Der Dorfpastor, de goode Heer,
 Op Häng' gedrage wööt.*

Dat deht, hä fängt et richdig aan,
 Du schenkt hä ooch emol,
 So weef hä, wo hä schenge kann,
 Mäkt et ooch nit zu doll.

Me'm Kerchenvörstand good zurecht
 Kömmt hä, — drenkt ooch met öm,
 So mäkt hä sich dat Leeve lecht,
 Du angre angenehm.

So eene wor der rechte Mann
 För onse alde Frönd,
 Hä söökt* en op on woode dann
 Doch bald met öm bekannt.

Met eenem ewwer von der Kat,*
 Wor et öm goot geglöckt,
 Met dem nohm hä geen Kat on That
 Du hät en oft besöckt.*

Dch eenes Samstags Dvends* foom
 Geerscht aan do zum Besöck
 Du met öm de Konfrater' nohm,
 Zum Stammhuus op der Eck.

Do hant me'm Vörstand von der Kerch',
 Een Sitzung sie gemacht,
 Dobei vielleicht gekneipt wat ärg,
 Du völl dobei gelacht.

Schon Owend's föllt der Dorfpastor,
Gesondheitlich nit goot,
Hä mätt dat der Gesellschaft klor
Du Holland es en Not.

We soll no predge morgge fröh
Du we list ons die Meß?
Geerscht sät: «Nor ruhig, ich bönn heh
Du stell mich en der Ref.»

Dat freuet männiglich die Kütt,
Sie schlage freudig en,
Drob hant sie noch een Fläsch gekritt,
Sie dronken böös öm zehnn.

Do sät de Vörstandspräsident:
«Höödt, wat ich sage well,
Mer treffe morgen ganz bestemmt,
Uns he op alle Fäll.

So bald der Goddesdeenst vörbei. —
Du we zueesch em Lokal,
De es ganz vom Bezahle frei.»
«Dat,» sät Geerscht, «es et nit all',

We nohkömmt, jeder, göent een Fläsch',
Der Letzte ewer zwei. —
No schloopt recht goot, sid morgge fresch,
Du wohnt dem Hochamt bei.» —

Du wat sie musgemaat, geschoh,*
Woot et ooch manchem ärg,
Sie woren all' en Kumelo
Des Morgens en der Kerch'.

Zur rechten Ziet kömmt Geerscht on hät
 En sinner Hank 'ne Stock,
 Om Kopp' des Pastors schwaazz Baret,
 Man sinne Priesterrock.

Hä list die Meß on dorob stigt
 Hä op de Predigtstohl,
 On hält een Predigt, kooz on schlicht,
 Schengt nit ee inzigmol.

On wie hä feedig es, do sät
 Hä: «Nun, min leev Gemeind',
 Jez halde mer e stell Gebet,
 För alles: Frönd on Feind.

Hä lößt sich nidder ob die Knee,
 Von onge* soog* mer nor
 Dat Käppke noch on söns nix mihr
 Vom lebenden Pastor. — —

On die Gemeinde bett on bett,
 On bett an eenem Stöck,
 Doch bove* des Pastors Baret,
 Blivvt op demselbe Fleck. —

Do sät de Börstandspräsident
 Zum Nachbar: «Herr Kolleg,
 Ich gonn! Dat Beede nömmt kee End.»
 De antwoot: «Ich folg' Dech;»

Denn söns verleeve mer die Wett. —
 Gohht hengerröckz* zuersch.
 Ganz secher fällt, on dat wör nett,
 Heren der Pastor Geersch.

So dröcken sich denn stell die Zwei,
 Du koom an die Dhör,
 O wieh! Do stont* die angre Drei
 Vom Börstand schon derför.

No geht et rasch böös an die Eck,
 Jetzt stont sie vör dem Huus,
 Do süht, sie kicken sich bald gek,
 Zum Fenster Geerscht heruus.

De Präsident schreit: «Hexerei,
 Glöb' ich, es dat beinoh,
 Dat Beede es noch nit am Eng,
 Du Ehr, Ehr setzt schon do?»

«Ja» — lacht Herr Geerscht, «ja, dat Barett,
 Dat steht noch lang nit op,
 Dat steht op minnem Stock ganz nett,
 Doch, h e es minne Kopp.»

De Feschtzug.

Dop eenes Konfraters Namensdag,
 En eenem benohbarten Dertchen,
 Beim Fröhstök soofen Männer vom Fach,
 Die sproochen manch' senniges Wörtchen.

Doch wor doronger* 'ne Advokat,
 De wollt för si Leeve geen höre,
 Wie Pastor Geerscht dat kritt parat,
 Verwickelte Froogen zu klöre.*

Dat Geerscht dat gemerkt hät, dat mag sin,
 Denn hä wor hüt kooz* aangebonge.* —
 So ging dat dem Advokat nit nom Senn,
 Si Plänche wor nit gelonge.*

Mer redete völl, leef Toaste los
 Versökt et met Salamandre,
 Doch hat dat alles keen Hank noch Fooß;
 So koom mer von eenem zum andre.

De Advokat fröggt: «Herr Pastor Geescht,
 Wat eigentlich sollt dat bedüde! —
 Als Petrus ens hat em See gefescht,
 Zu onfres Heilandes Biede*»

On keene Stex* von 'nem Fesch hat gekritt,
 Dat hä deht die Netze unswäsche?
 Warum? Ich meen, flor Wasser mäkt nit
 Sie dreckelig,* dat dont* die Fesche?» —

«Wat weßt Ehr Advokate davon?»
 Sät Geerscht met völle Behagen,
 «Mer woßten dat op der Scholbank schon,
 Wönscht Ehr et? Well ich et Dech sagen:

Als Petrus de letzte Worf* hat gedonn,
 Do ment hä, hä hädd wat gefange
 On wollt optrecke,* nit wiet dervon
 Kömmt onse Heer Jesus gegange.

De stellt sich am Ufer dohin on fiect,
 Hä woßt, dat die Arbeit vergebens,
 Sankt Petrus ewer, de triect on triect,*
 On seufzt dobei: «Herr mines Lebens».

Hä kümmt* on ploget sich förchterlich
 On dennoch, et wollt' nit gelenge,
 Mihr wie eene kleene Gedankenstrich,
 Dat Netz us dem Wasser zu brenge.»

«Ich well dich ens helpe,» sät do der Heer,
 «Dann soll sich die Sache woll mache.»
 Hä stigt* en't* Scheff on triekt no sehr,
 Do fängt voch dat Netz aan zu frache.

Sankt Petrus schreit: «O Heer, hör op,
 Söns geht ons dat Netz en die Bröche.» —
 Doch der Meeester schüddelt e beske de Kopp
 On sät: «Wie kannst du so spreche?»

On noch emol tritt hä, no es et so wiet,
 De Heer kann der Inhalt entdecke,
 On als hä sich de genauer besüht,
 Do röppt hä voll Angst on voll Schrecke:

«Lott los, Sankt Peter, lott los! Lott los:
 Nor monter, on maak nit so lange,
 Keene Fesch häs du, du häs jo bloos,
 Gene Advokat do gefange.» —

Süch, dröm wor dat Netz, o Petrus, so schwer, —
 Hä es fott! Gott Dank, no vom Fesche.*
 Doch, eh ich dich no dat Fesche Lehr',
 Gesch düchdig dat Netz usgewäsche.

Denn selbs die Fesch' könne de Geroch
 Nit von Advokate verdrage,
 Sie scheuen se grad so goot wie mer ooch,
 Dat kann ich en Wahrheit dir sage.

Seht! Dröm deht am galliläische Meer,
 Sanct Petrus dat Net eesch nuszwäsche,
 On dat et gebadd* hät, dat wesse mer —
 D Jömmich, wat gooven* dat Fesche.

Hannes on Katring.

Ens wor die Ned' von Heldenmoot,
 On Kreeges Glend, Kreegesnot,
 On felsenfester Treu'.
 Wie schön dat es, för't Vaterland,
 Zu kämpfe met dem Schwert zur Hand,
 Doch Geerscht soof met derbei.

«Sid froh doch, dat mer Frieden hant,»
 Sät hä, «för onser Vaterland,
 Et gövt doch Not genoeg;
 Doch manchem deht em Frieden goot,
 Wat Tapferkeit on Heldenmoot,
 On mancher hät sie ooch.

Dovon sei, so et Dech gefällt,
 Jez ens von mir e Stöck verzellt.» —
 Do freut' sich jedermann;
 Sie sagen all': «Sehr angenehm!»
 On röcken öm Herrn Geerscht heröm
 On de fängt glich ooch an.

«Et es 'ne alde Brauch em Land,
 Hä es ooch Dech vielleicht bekannt,
 Wenn eene störvt* em Huus,
 Dann een geweihte Keez mer gövt*
 Dem brennend en die Hank on glövt,*
 Hä füng* de Weg no uns.

De wiede* Weg zur Seligkeit;
 Ich han mich dröver stets gefreut.
 We glövt, de stövt ganz lecht,
 Du grad die Lütt om Buure-Land,
 Mer sent dat jo en onserm Stand,
 Noch glöve treu on echt. —

So han ich e Paar Buure-Lütt,
 Zu Konden ooch emol gekritt;
 Die levten schlecht on recht;
 Een Koh on eene Hippebock*,
 On eene Godd on eene Kock,
 Söns wedder Mäd noch Knecht.

Sie wonden* en een kleene Hött',*
 Do wor et sauber, blank on nett,
 Wohin der Bleck ooch fällt.
 Von morgens böös et Ovends spät,
 Geschaffen on gearbeit' wödd,
 Doch hadden sie kee Geld.

Arm, doch zufriede on vergnügt,
 Woot diesem Paar dat Leeve lecht. —
 Oft, wenn ich ürig* wor,
 Weil mich eys koom wat en die Quer,
 Stellt ich em Geist die Lütt mir vör. —
 Mer lehrt noch als Pastor. —

Do wööt dem Hannes si Katring
 Krank, ich soog, dat zu Eng et ging
 Du frog de arme Mann:
 «Häs du'n geweihte Keez em Huns,
 Dann leg sie dieser Dag herus. —
 Hä kift verplext mich aan.»

Doch sät hä glich drob: «Wie Gott well,
 Dat Katring kömmt nit en die Höll,
 Doför wor et zu brav.
 Et kritt et besser, als bei mech,
 Dat glöb ich fest on secherlich.» —
 Hä hölt die Keez heraf. —

E Paar Dag drob, do soog ich klor,
 Dat et am Eng me'm Katring wor,
 Ich sez' mich hin zu ehr.
 Wollt maake öhr e beske Moot;
 Doch, half schon wor die Aermste dot,
 Sie hörde schon ärg schwer.

Doch mich woot et recht schwer öm't Hezz,
 Ich went dem Hann's, de hölt die Keez
 Du ich stech sie glich aan,
 Gev sie ehr en die Hank. D wieh,
 Sie kann die Keez nit halde mieh,
 Do hält sie ehr der Mann.

Dp emol, durch de Jammer all,
 Schreit jek dat leeve Beeh em Stall, —
 Dat arme Katring driecht
 Mühsam no'm Hannes dat Gesecht
 Du lispelt schwach: «Häs du vielleicht
 Dat Beeh vergeffen hüt?»

Dp sprengt de Hannes, säät voll Schreck:
 «Bös stell, ich föder et om Fleck,
 Han alles schon em Huus,
 Doch nimm, endek ich Foder* breng',
 Katring, die Keez ens en die Häng
 Du böös du dot — bloos uus.»*

Katring nömmt treu die Keez ooch aan
 Du fott es ooch schon öhre Mann.
 No lunscht sie ganz gespannt. —
 Dat Beeh es stell', — «No es et goot,»
 Seufzt sie noch emol on — wor dot,
 Die Keez feel us der Hand.

Dat Blootfenkenest.

En andermol beim Fläschke Wing,
 Verzellt ons der Pastor,
 Wat en een bergische Gemeind'
 Emol passeeret wor.

Der Pastor wor 'ne Vogelfrönd,
 Hä hööt gar geen sie senge,
 Dröm hadd hä en dem Zemmer ooch
 E ganz Partie'ke hänge.

Hä soof emol zur Bicht, do koom
 'Ne Stropp von Jong gegange,
 Von dem wor et em Ort bekannt,
 Dat hä deht Bögel fange.

Als de sün Sünden hat bekannt,
 Fängt minne Pastor aan,
 «Es dat et all? Besenn dich goot,
 Du Stropp, du Lodrian.

Jah hööt noch nix vom Bögelfang
 Du du häs secherlich,
 Doch doran dich versündiget,
 Denn doövr kenn ich dich.» —

«Nee, Herr Pastor, nee, dismol nit,
So wahr ich ehrlich lev'.»
«Menst du,» sät dorop de Pastor,
«Dat ich dir dieses glöv?»

Viellecht nömmt du jekt Nester us? —
Wat? Schöddelst du me'm Kopp?
Du wees e Duzend Nester woll,
Gestonn et nor, du Stropp.» —

«Nee Duzend, Heer, eens weesk ich nor,
Doch, dat wör mir nom Senn,
Ich sog et so von ongefähr,
Fönf Blootfenke sind dren.» —

«Blootfenke?» Küppt de Herr Pastor,
«Wenn du nit op der Stell
Jez säz, wo du dat Nest gesenn,
Dann komm ich Dich an't Fell.»

«Och, Herr Pastor, sid nit so streng,
Sie seke jo noch dren,
Ich well böch sage, wo et es,
Dann könnt Ehr donoh seenn.

En Dohrem Gaade* steht 'ne Struch,*
Hä steht rechts en der Eck,
Do es dat Nest on jek beinol
Sind die fönf Jonge flöck.»*

Do spricht de Pastor ernst on streng:
«Wiß', es ist Raub on Mord,
Wenn du die jonge Dierkes* nömms
Von ehren Alden fort.

Denk nor an dich; ooch du worst kleen,
 E onbeholse Kenk,
 Wenn no 'ne Räuber dich geraubt,
 Wie du so manche Fent?

Du hädd en eene Kasten dich,
 Zietlevens eingesperrt,
 Wat dönkst dich woll, wat bör een Stroof,
 Hätts du öm zuditteert?

Ich ewer, ich well gnädig sin
 Du dir verzeih'n, wenn du
 Die Bögel on dat Fenteneft
 Em Gaade löts en Ruh.»

«Ach, Herr Pastor, wie geen, wie geen,
 Verzeiht mich nor min Schold
 Du frost mich hatt, wenn Ehr gehört,
 Dat ich dat Nest geholt.» —

De Jong kritt Absolution
 Du geht vergnüglich fott. —
 Der goode Senn jedoch hält aan,
 Nor, böß es Dvend wood.

Do denkt hä: «Of die Fente ooch
 Noch all lebendig sind?» —
 Hä packt sich op on löppt on löppt,
 Nom Fenteneft geschwind. —

Do — hört hä Trette, duckt sich schnell,
 An dem Pastor sin Heck
 Du luurt, do kömmt de Herr Pastor
 Vörsichtig öm die Eck,

Du nömmt ganz fein on säuberlich
 Dat Fenkenestche uus.
 Hä dacht woll, dat dat sechrer wör,
 Du drägt sie rasch no Huus.

Dat Pitterke sooß hengeru Struch
 Du ärgert sich on sät:
 «Et es en Schand, dat vom Pastor
 Mer noch beschummelt wööt.» — —

Et Paar Johr drob, zur Osterziet,
 Kömmt widder hä zur Bicht,
 Em Bichtstohl sooß der Herr Pastor
 Du mäkt e eenst Gesecht.

«Was habe ich von dir gehööt»,
 Führt hä de Pitter aan,
 «Du häs e Mädche, karresseerst,
 Allabendlich, sagt man.

Wie heesch das Mädchen, wo wohnt es?
 Geschwind, die Wahrheit sprich!»
 De Pitter triekt en Mul on sät:
 «Do soll ich hööde mich.

Dat sag ich Dech zu allerlezt,
 Et soll nit noch emol
 Mich gonn wie met dem Fenkenest,
 Herr Pastor, weßt jo woll.» —

Die Beddelmönche.

Et trooke* zwei Beddelmönche
 Dever Land, verzellt de Pastor,
 Met ehren Schnappfäcken beddelnd,
 Sie beddeln dat ganze Johr.

De eene wor fett, kleen gewachse,
 Hatt' Backe, so rot wie een Keesch,
 De angre wor schlank on hager,
 Deht vörnehm on wor ooch nit wösch.*

Hä nohm beim Beddeln die Gelder,
 De angre dat Gf-Material. —
 Bei gewöhnliche Lütt heelt der eene,
 Bei Finge de angre der Kall.* —

So koomen sie op ehrer Reise,
 Doch eens an 'ne Buurehoff aan,
 Do sät der eene zum angre:
 «Halt, Frater, on hör mich eesch aan.

Dp diesem Hof bön ich vör Bieden,
 Schon sechsmol ganz secher gewest,
 Die sind vom Stamm Nimm, nit vom Geewe,
 Sie halden die Trompen* zu fest.

Verjött* han ich alles, wat möglich,
 Et hädd mich noch nie wat genöht,
 Dswoll he dat Wief* en der Wolle,
 Wie selden e Buurewief setz.

«Wat häs du denn alles verzellt ehr?»
 Fröggt jener; «Dp dreierlei Nat,»
 Versezet der Frater Ambrosius,
 Han ich et bei ehr als gemaat:

Gesch han ich met heiligen Sprüchen,
 Dat onheil'ge Wief bombardeert,
 Doch, als ich sehr baldigst bemerkt hat,
 Dat dije Maneer wor verkehrt,

Do sprooch ich öhr von onsrer Armoot,
 Wie groß en dem Kloster die Not
 Du saat ehr: Wat sie ons göv, freeg sie
 Ens dreidubbelt widder von Gott.

Doch, sie deht recht ongläubig lächle
 Du antvoot dann: «Heilige Mann,
 Dech süht mer wahrhaftig der Honger
 Du Glend on Kommer nit aan.»

Dat letzte mol makte ich Späckes;
 Drob lachte sie sich bald halfdot,
 Dann sät sie: Nee, we so fidel es,
 Herr Frater, de litt noch keen Not.»

«No maat, no lott mich et versöcke,»*
 Sät Frater Jupp on tritt en.
 «Nor zu,» sät der Frater Ambrosius,
 «Du weddst dinne Schaden besenn.» — — —

Et duurt vielleicht dreiveedel Stündches,
 Do kömmt der Herr Frater zurück
 Du wiest sinnem Broder Ambrosius,
 Die Bente met strahlendem Bleck.

Halfe Köpp, Sidde Speck, Karmenaade
 Du Schnüßkes, on Dehrkes e Dheel. —
 Verwondert do sät de Kollege,
 «Dat ging ewver goot, minner Seel.

No sag ens, wie brachts du dat feedig?»*
 «Nix lechter,» sät jener, «als dat:
 Em Bett loog sie krank an Migräne,
 So hatt' mich die Mäd eesch gesaat.

Do leeß ich mich hin zu ehr föhre
 Du sagte: «Ich senn, wo et felld,
 Du wenn Ehr jetz tren minnem Rot folgt,
 So sid Ehr böß morgen geheelt. —

Ich hadd dobei gar nit geloge,
 Ich kenne die Krankheit zu goot,
 För allem well sie ehre Ziet han,*
 Dann geht sie von selber schon fott.

Ich sagt ehr: «Et felst Dsch em Maage,
 Der Hals on der Kopp deht Dsch wieh,
 Et sunst* Dsch em Ohr, Ehr hat Zankping,* —
 Dat all' heel* ich durch Sympathie.» —

Du no moß die Buure mer kenne,
 Selvs stamm ich vom Land, wie du weefß, —
 So opgeklärt sie sich bedünke,
 Frei keene vom Aberglaub' es.

Doch dat Wief glödt; on als ich ehr sage,
 Keen Sympathie göv et ömsönst,
 Die Hölf' deht sich richte nom geeve,
 Säät: «Ach so!» sie ganz kleinlaut on eenst;

Du ich sag: «Paßt op! Ehr hat Schmerze
 Em Kopp, en der Sid, an die Zäng',
 Jetz opfert vom Ferke datselve
 Dem Kloster, dann es et am Eng.

Half' Köpp gevot, een Sid Speck oder zweie,
 Du Schnüßtes on Dehrkes e Dhel,
 Du legt dazu wat Karmenade,
 Soll't rasch gonn, dann gev't nor wat völl.

Ich sprech minne Sproch, on dann drag ich
 Die Ping us dem Huus Dsch ganz nett,
 Du Ehr stigt gefond on vergnüglich,
 Wie gesaat, morge früh us dem Bett.» —

Nachdentlich sät do der Ambrosius:
 O Josef, wat wor et doch schad',
 Dat em Oberschenkel de Buurin
 Nit ooch etwas Ping hädd gehatt.

Ganz secher hädd sie dann ooch Schente
 Gegeben dir, wenigstens een! —
 No, Gott gev, dat nächstens sie emol,
 Migräne ooch fritt en die Been.

Berlin on Köln.

Dn noch e Stöck verzellt Herr Geesch,
 Weddags am Abonmentendesch:
 «Et hät sich ens begeebe,*
 Dat eines Dages no Berlin
 'Ne Kölner reist zum Freunde hin,
 Een Zietlang do zu leeve.

No ewer wor de goode Frönd*,
 Wat mer so Stockberliner nennt;
 De glöbt, hä mößt öm zeigen,
 Wat sinne stolze Heimatstadt,
 Völl Selbnes on völl Schönes hat.
 Jedoch, dat wor ganz eigen:

Wat hä dem Frönd ooch zeige deht,
 De fong* et nit der Mööte* weet,
 «Nee,» sät hä, «mer zu Kölle
 Hant Säckelcher, Frönd, ganz gewes,
 Do kann, wat du gezeigt mir häs,
 Sich nit doneverstelle.

Mer hant zu eesch de schöne Rhing,
 Ehr hat die Spree, dat dreck'ge Ding,
 Alleen kann't nit emol loofe.*
 Dann onse Dom, noch ens so groß
 Es de, wie he Dehr Königschloß;
 Wat ich mer doför koofe. —

Verglicht nit Dehr Lindenallee
 Met onfrem kölnischen Glacee,
 Dren all' die schönen Mädcher
 Et Mohmeddags spazeere gont. —
 Denk' ich draan, weed ich ongesond, —
 Frönd, dat sind Schwernötcher.

Mich kömmt dat Brandenborger Dhor
 Wat größer, als bei ons die vor;
 Doch ooch nit so gefährlich.
 On dann me'm köllsche Koothuis, Frönd,
 Dat Dehr' Ehr nit vergliche kömmt,
 Dat sag ich Dech ganz ehrlich.» —

Kooz, gegen Ba'nthorm,* Rhingbröck, Düx
 Woor alles en Berlin öm nix,
 Dat Drenke* nannt hä Rippe. —
 So geht dat fott de ganze Dag
 Du wat de Frönd öm zeige mag,
 An Köln konnt et nit tippe.

Dp emol geht der Vollmond op,
 De Köllner wiest me'm Fenger drob,
 Fröggt: «Wat es dat för eene?
 Wat schingt* armselig dat on matt,
 Nennt Ehr vielleicht Beleuchtung dat?
 Dann kann Dsch Köln wat lehne?

«Dat is der Mond», erklärt de Frönd,
 «Dat,» reef de angre, «Mond Ehr nennt?!
 Bewahrt ons, helige Engel.
 Bei ons en Köln, do es der Mond»
 (Hä streckt die Häng, so wiet hä konnt.)
 Wahrhaftig! So 'ne Bengel. — —

En Predigt.

In eenem schönen Sonndag ens
 Predigt de Herr Pastor.
 Zur Aushölf en een Dorfgemeind,
 Wo hä schon öfters wor.

Hä predigt von der Majestät
 Des Herrgotts, von sin Huld,
 Du Güte on Barmherzigkeit,
 Du dann von onsrer Schuld.

«Ja,» sät hä, «seht die Welt Dech aan,
 Wie hä gemaat sie hädd,
 Probeert et ens on maat et noh,
 Du seht ens, wat et gött!

Sie molen nit emol genau,
 Wie hä et hätt gemaat,
 Kee Dog hant sie, keene Senn dervör
 Du kritiseere satt.

Seht einen Wöckenstachel aan,
 Et ist jo reen zu doll.
 Dagegen es een Nachener Nold*
 Rein ein Lanternenpohl.*

Rikt euch die Blüten emol aan,
 Wie zierlich on wie nett,
 Die maafen sie von «Nessel woll,
 Das ist Euch ewver* jett.

Du nöhmen sie vooch Sammit on Sied,
 Sie tippten doch nit draan,
 Du makten sie met Jokelclubb
 Doch der Geruch noch draan.

Wat is die feinste Häfelei
 Dech gegen Schneekristall?
 Ich saag Dech, wat der Minsch vooch mäkt,
 Et es half Werk doch all.

Du dennoch tadelt mancher Minsch,
 En sinner Frechheit dat,
 Wat en der langen Ewigkeit
 Der Herrgott hät gemaat.

Wenn so 'ne Erdenzweg völl schafft,
 Dann schafft hä vierzig Johr,
 Dat hä en diejer tozen Ziet,
 Nix lehren kann, es flor.

Ja, hätt zum Schöpferstudium
 Hä Ziet een Ewigkeit,
 Dann ging et noch, das seht ihr ein,
 Du wedd doch nit gescheid.

Wat Godd gemaat hät, es gemaat,
 Du dat es tadellos.
 Die ganze Welt es wunderschön,
 Nor der Verstand felst blos.

Zufriedenheit geziemet sich,
 Böß selvs mer ändre kann;
 Du söns es Kritik lächerlich,
 Du nix als Dönkelwahn.

Zum Schluß sag ich öch noch emol:
 Wat Godd gemacht, es schön
 Du tadellos, on no könnt ehr
 Met Godd nach Hause gehn.“ —

Die Kirch wor uus, als Pastor Geerscht
 Dat Goddeshuus verlößt,
 Wööt hä von manchem goode Frönd
 Dp offner Strooß begröößt.

Doch eene arme Buckel stund
 Wehmöddig met derbei,
 Stellt sich bescheidenlich öm vör
 Du sät: Ich böön so frei,

Du koom noch emol kooz zuröck,
 Op Dehre Predigt hüt,
 Dren hadd Ehr einiges gesaat,
 Du dat begrief ich nit.

Ehr hadd gesaat, wat Godd gemaat,
 Wör tabellos on schön,
 Wohin mer op der Erden ooch
 Kooz oder wiet möcht' jenn.

No bedd ich: Kiekt Dech doch emol,
 Nor minne Puckel aan,
 Du saat, of eene en der Welt
 De ooch schön fenge kann?

Herr Pastor Geerscht bekiekt de Mann
 Von henge* on von vör,
 Du antwoot dann: «Hööt, goode Frönd,
 Dehr Froog es nit wiet her.

Dat Ehr 'ne Puckel hat, dat süht
 Woll Jeder. — Doch, ich meen,
 De Puckel es ganz tabellos,
 Du vör 'ne Puckel wonder schön.

Gene Krankenbesöök.

Beroofe woot Herr Geerscht emol,
 Zu eenem Mann bei Nacht,
 De hat et zum Delirium
 Met sinnem Schnaps gebracht.

De Mann wor uus der Praxis schon
Dem Pastor Geerscht bekannt.
Die Polizei hadd öm schon oft,
En't Stroophotel gesandt.

De Pitter wor so övel nit,
Von Hezze* on Gemööt,
Nor, wenn hä wat em Dufel wor,
Dann wor hä ärg verkeet*. — —

No good, — de Pastor tritt en't Huus,
Der Doktor tritt heruus,
Du säät: «Ehr kommt zu rechter Ziet,
Me'm Pitter es et uus.

Hä störvt, doch es hä bei Verstand,
Maat öm dat Sterve lecht,
Hä wor, vom Drenke afgesenn,
Nie eene Böfewecht.

Wie Geerscht tritt an dat Krankenbett,
Süht hä, et geht zu Eng,
Du sanft on meld begrööft hä öm,
Du gövt öm beide Häng.

De Pitter säät: «Ach, Herr Pastor,
Dat Ehr grad kommt, es goot,
De Doktor hät mich bang gemaat,
Maat Ehr mich widder Moot.» —

Herr Pastor Geerscht neekt eenst on seht
Sich an dat Krankenbett,
«Ja, Pitter,» säät hä, «wenn mer so
Die Sach sich överleet*,

Herr Pastor Geerscht necht ernst, on setz
Sich an dat Krankenbett,
«Ja, Pitter,» sät hä, «wenn mer so,
Die Sach sich överleet*,

Wat eigentlich dat Leeve* es,
Dann wööt mer ganz konfus, —
E Lämpke brennt, et kömmt 'ne Wenk*,
Du blööst dat Lämpke uus.

Du wenn de Wenk gebloose hät,
Dann, leeve Pitter, dann,
Duurt et oft lang, böös onse Herr,
Ons Lamp sticht widder aan.

An Del hät et Dich nie gefellt,
Dat kann bezeuge ich.
Gearbeit häs Du nie zu vööl,
Gedronke jörchterlich.

Jedoch, et hät Dich goot geschmeckt, —
Du — no es et gedonn,
Du doröm breng' ich Dich jetzt Trost,
Denn Du häs Religion »

De Pitter schwiggt ganz müstesstell,
Du kift den Pastor aan,
Wie eene, de, erwacht vom Schloof,
Mit zu sich loome kann.

Dann fröggt hä ängstlich, wat die Reed',
Jetzt he bedüde deht?
De Pastor ewer salbungsvoll
Zum arme Pitter säät:

«Süch nor ens aan: Mer alle Zwei,
Hant Freud genug gehadd,
Bös jetzt hät Gott ons en der Welt,
Noch immer satt gemaat.

Hät söns ooch völl an ons gedonn.
Wie wör et, wenn Du jetzt
Vernünftger Wies: «Ich han genug!» —
Ens endlich sage dehts*?»

Do fitt de Pitter op on fröggt
Verschreckt: «Wat heißt denn dat?»
«No», sät Herr Geerscht, «reg' Dich nit op,
Du sprech nor ruhig platt.

Der leewe Godd versteht dat ooch,
Dich ever fällt et schwer
Hochdeutsch zu spreche; lot et jin*,
Du, leewe Pitter, hör:

Wenn eene von ons zwei jetzt ens,
Ganz plötzlich sterve mößt,
Du leever Gott, dann wör hä doch,
Von mancher Qual erlößt.

Du, Pitter, bös vernünftig jetzt,
Du weesk jo, wie et steht.
Du häs vom Leewe mihr gehat,
Als wie et sich gehööt.» —

«Ich ever mag nit sterve,» schreit
Dat Pitterke voll Angst.
«Wann dann?!» fröggt Geerscht, «ich weesk
bei Gott
Nit, wat Du noch verlangst?»

Ja, Jong, wenn dat so wieder ging,
 Et wör bei Dich keen Frag,
 Du dehts et ganz gemächlich met,
 Bös an der jüngste Dag.

Du Pitter, secherlich, ganz schön
 Wör die Dusterblichkeit,
 Die wör ooch ganz no minnem Seenn,
 Denn Sterve es e Leid.

Doch seitdem onse Urpapa
 Adam em Paradies
 De Appel met der Urmama
 So goot sich schmecken ließ,

Seitdem es dat Malheur jo do! —
 Wör denne öhr Plaisir,
 Es kenn Minut mer secher no,
 Des eegnen Leevens mihr.

De Pitter kift verwondert op,
 Du sät kee inzig Woot,
 Du wie sie öm bei Lecht besent,
 Do wor hä mausedot.

Dat Rohde.

Sie wor'n von Glöck on Inverstand
 Sich ens am ongerhalde,
 Verzellben Stöckskes allerhand,
 Op emol sät 'ne Alde:

«Eh mer wat deht, met kaldem Bloot,
 Et överlege reiflich,
 Dat es op alle Fälle goot,
 On söns es lecht begreiflich:

Dat so völl Efelsdomme Streich,
 Mächt mancher Mann em Leeve. —
 »Dozu,« sät Geerscht, «well glich ich Euch,
 E Commentörke geeve. —

Ich schük' mich hübd am Bergerdohr,
 E beske vörm Gewitter,
 Wie ewens ich em Drüige* wor,
 Do kömmt ooch Hans on Pitter.

Sie koomen pudelnaß von Belt*,
 On woren sich am striede*.
 Ich hört dem Hannes si Gebölf**
 On Schreien schon von wiede*.

Sie strieden sich, on schenge sich,
 Naß, dat sie nor so siefe*,
 Ich stonn on kik on wonder mich,
 On komnt' dat nit begriefe. —

Wat wor et no? — Op der Chaussee
 Hant sie 'ne Käs gefonge*;
 Hans sog en, ewer wie e Reh
 Es Bitter drob gespronge.

«Halffont*», hät Hannes do gesaat;
 (Wie mer et mäkt beim Fenge*),
 Doch geeve wor nit Pitters Nat,
 Do gov sich Hanns an't schenge*.

No hädden sie op offner Strooß
 Sich noch beinoh geschlage,
 Em dickste, dollste Regengooß
 Do deht ich önne sage:

«Wozu de Striet? Sag, Bitter, flöck,
 Waröm wellst Du nit dehle?»
 Hä kift mich aan met gest'gem Bleck,
 Du sät: «Dat sollt' mich fehle.»

«Aha! Du hätts en geen alleen,»
 Sag ich, «dat wör gescheider,
 Weil hä am Eng e beske kleen,
 Bör zwei so'n Hungerleider.»

Du weil dat mir ooch richtig dönnst,
 So kommt ens he ent Drüge,
 Mer welle sen, of et gelengt,
 Wat recht, herus zu friege.»

«Ich han de Käs zueesch gesenn. —»
 «Du ich han öm genomme.»
 «Ja,» sag ich, «ja, dat sen ich en,
 So es nit dorch zu komme.»

Ich schlage vör zu rohde* öch,
 Wee rödd, de hät den Käse. —
 Dat wor et Rechte, dat konnt ech,
 En öhren Dogen lesen.

On Beide sagen fröhlich: Jo!
 Domet sind mehr zufriede.
 Ich sag: «No nimm de Steen ens do,
 Du Hannes, von der Eeden.

On dann en jede Hank jeh nimm,
 E Dehl; halt sie om Röcke*,
 Du ewer, Pitter, drieh Dich öm,
 Du dörfst dohin nit blecke*.

Du wats*, böß Dich de Hannes fröggt,
 On frei die Wahl Dir stellet.
 Rechts oder lenks? Wat hä dren drägt,
 Kriggst Du, häß Du gewählt.

De Hannes deht, wie öm gesaat,
 Hält jeh die Häng om Röcke.
 No, Pitter, wähl, ich bönn parat,
 Sät hä met schlaudem Blecke.

«Wellst Du der Käs, wellst Du der Stein?
 Do schreiet laut der Pitter:
 De Käs well ich; de Käs es mein!» —
 «Dat Dich een Ungewitter»,

Brommt Hans, on reekt met feuchtem Bleck,
 De Käs! «Ich han verlore,
 Du häß een onverschämtes Glöck,
 Du böß em Helm gebore»

Landschaftsmöler on Heilmöler.

Wenn Pastor Geerscht si Namensfest
 (Hä nannte Fritz sich) fierte,
 Dann koomen zu öm völle Gäst,
 Die hä met Wing traktierte.

En diesem Gratulanten-Chor,
 Wor'n ganz berühmte Menschen,
 Sie koomen all, öm dem Pastor,
 Glück, Segen, Heil zu wönschen.

Bei allen stund hä hoch en Gonst,
 Wie sie sich ooch benannten,
 Die Praxis, Theorie on Konst,
 Dem Ehr Vertreter sandten.

Gesich koom dat Kerchenpersonal —
 Dat koom so gegen neune;
 En Stond heelt denne hä der Kall,
 Dann koomen die Vereine.

On etwas späder gegen Elf,
 Die Landschaftsmöler koomen,
 Die Heilmöler gegen Zwölf
 Platz an dem Kneipdesch nohmen.

Am Morgen, von dem ich verzell,
 Do hant die Landschaftsmöler,
 En Delfarb on en Aquarell,
 Die Meester on die Schöler,

Dem völl Präsente überbracht. —
 Die heiligen Kollegen
 Endeffen hant dat nit gemacht,
 Du dröm on deffentwegen

Sät Pastor Geerscht: «No jehst emol,
 Wie Dehr Landschaftskollege
 De Dag hüt gar so wundervoll
 Bei mir zu fiere* flege.

Sie hant e reenes Paradies
 Mich he hin praktizieret,
 Met Pinsel, Nold on Zeichenspieß,
 Gemolt, geägt, radeeret.

Wenn diese Lüttches so wie Ehr
 Doch Heilge molen könnten,
 Ich glöv ganz secher, dat sie mir
 Doch emol e Paar gönnten. — —

Et angre Johr, om Namensdag,
 Wor schon zu früher Stonde,
 Durch Heere von dem Heil'genfach
 Geschmückt der Desch, de ronde.

Durch Paul on Bitter (die goot Frönd
 Met Pastor Geerscht gewoode)
 Wor der Apostel kleen Gemeind
 Ganz würdevoll vertroode.

Von Engle wor der Gabriel,
 Derbei met goldnem Krönche*,
 Doch es die Haute volée zur Stell,
 Om Desch prangt e Madönnche.

Der Pastor schmunzelt, als ün dat
 Vom Desch entgegen bleket.
 Du sät zu sich: «Den Donner, wat
 Hät dat vörrig Johr genödet.»

Laut spricht hä: «Konst es keene Donst,
 Wie freuen mich die Belder.
 No minnem Hergott kömmt die Konst;
 Mich fehlen nor die Gelder.

Dröm bön ich als woll he on do
 Wat zudrenglich gewoode,
 Bön ewer no von Herzen froh
 Dat et so goot gerohde.

Mich deht et leid, dat von üch Klitt,
 Ich noch keene Lilienstengel,
 Mit Flögel on nit Steck gekritt
 Von Deufel oder Engel.

No hadd ehr mich so hoch geehrt,
 No blitt ehr ooch he kleeve*
 Böös dat die letzte Fleisch geleert,
 Brost*, Kenger*, ehr sollt leeve.



An der Gilbach.

Die Gilbach es am Ring dat Land,
 Wo Welch on Honig sleeft.
 Die Buure schwemme fast em Geld,
 Du leeve op et Best.

Wo ewer bei den Buuren Geld —
 Die Kerche met floreeret,
 Do steht die Geistlichkeit sich goot
 Wenn sie sich nit geneeret.

Bei jedem Kerchfest siong Herr Geerscht
 Sich ob der Gilbach en.
 Hä kannt der Herrn Konfraters völl,
 Du wor gar geen gesenn*.

Du hä verherrlicht jedes Fest,
 Ost noch des Ovends spät.
 Konfraters koomen von wiet her,
 Die vom Besööt* gehööt*. —

Dann woot gedronke, debatteert,
 Gefroogt, geantwoot völl,
 Nor wenn Herr Pastor Geerscht verzelst,
 Dann schweegen alle stell.

Du wenn hä von dem Künstlerstand
 So dann on wann verzelst,
 Dann wor dem Buur wie Priester dat,
 Et leevste op der Welt. —

So e Verzellige hööt ich ens
 Met aan vom Künstlerstand;
 Dren soog mer, dat der Pastor Geerscht
 Sin Pappenheimer kannt.

«Ja», sät hä, «leeve Frönde, Ehr
 Ahnt nit, wat dat bedütt*,
 Wenn e Universalgenie
 Emol dat Kneipe tritt.

Dann hööt die ganze Weltgeschichte
 Vör dem op emol op.
 Acht Dag löppt* hä dann secherlich
 Heröm ganz ohne Kopp.

Sie hant zwar immerwährend Drosch,
 Em Dag wie en der Nacht,
 Du kneipt der eene, kneipen all,
 Doch dat es ungemacht.

Sie drenken Bier on Killevitsch*,
 Champagner, Kongenat*,
 Sie essen Austeren oder Salm,
 So lang noch Geld em Sack.

Wenn ledig no der Büdel* es
 Du nit gepompt mir wööt,
 Dann fängt dat Künstlerleeve aan,
 So, wie et sich gehööt.

Doch wat eene echte Künstler nie
 Em Leeve noch verlor,
 Dat es de gottgesegnete,
 De köstliche Humor.

Wenn Ebbe es, dann wööt gemolt,
 O Beld es bald parat,
 Et regent Geld, on widder wööt
 Et gerad wie eesch gemaat.

Oft wööt et lang, bös der Verstand
 Bei eenem Künstler kömmt,
 Zumihrscht eesch wenn hä eines Dags
 Sich eine Gattin nömmt.

Mit immer, doch gewöhnlich es
 Et met der Hochziet uus,
 Du Ruhe on Solidität
 Trickt* met der Frau en't Huus.

Doch so een Künstler-Hochziet es,
 Wenn ooch sehr angenehm,
 För dem, de dobei nöchtern blivvt,
 Met nichten sehr bequem.

Von so 'ner Hochziet well e Stöck
 Ich jetz Dech drage vör: —
 «Meddags hat ich dat Paar getraut,
 On an der Kerchendhör

Süht ons de jonge Chemann
 Met Onverfrorenheit:
 Jetz sag ich Dech den besten Dank
 För Dehr Gewogenheit.

Goht jekt on eßt zu Meddag wat;
 Am Rohmeddag sodann,
 So zweschen vier on halver fönf,
 Gesch fängt die Hochziet aan.

Zueesch stund alles wie verplext,
 Jedoch wat wor zu donn? —
 Do sät 'ne Mödler, lo'mer* doch
 No'm Grooferberg* wat gonn.

Ich hat mi Essen opbestelt,
 Dem Hochzietsmahl zu leev,
 Du weil bei allen dat der Fall
 Doch alles Bravo reef.

Ich ewer sag: Folgt minnem Koot
 Du drenkt am Berg Kaffee,
 Denn wenn Ehr an der Wing Dech gevt,
 Sid Ehr nachher em Thee.»

«Pastor, Pastor, hat nor keen Angst,»
 Heesch et, «dat geht schon goot.»
 Fut woren sie; der Leichtseenn litt
 Emol em Künstlerbloot. —

Et Rohmeddags öm halfer sechs,
 Room ich nom jonge Paar,
 Do sezet dat noch ganz alleen
 Am häuslichen Altar.

Du et wööt sechs on sibbe Uhr —
 Do — fährt een Droschke vör.
 Mer roofe: Endlich! Gott sei Dank,
 Du loope* an die Dhör. —

De Kutscher mäkt der Wage op,
 Doch keene klömmt heruus;
 Hä schöddelt met dem Kopp on säht:
 «Nee, dat es doch zu kruus*,

Zwei hadd am Grooverberg ich dren,
 No es die Droschke leer». —
 «Ja.» sag ich, «op die angre Sid*,
 Doch offen steht die Dhör.»

Wie mer ons angefiect genoeg,
 Do säät «D Ze!» de Mann,
 «Wenn ich die Zwei nor ungerwegs
 Mit druus verlore han.»

Ich roop: «Drieh schwind die Peed heröm
 Du fahr de Weg zurück;
 Paß goot op en der Donktheit,
 Du schärf ens dinne Bleck.

Hä driecht heröm, wie ich gesaat,
 Do, wiet op der Chauffe,
 Schallt durch die stelle, donkle Nacht
 Een freudiges Zuchhee.

«Do sind sie endlich, Rutscher nemm
 Die Peitsch, lott rascher gonn,
 Mer hööt schon gar zu deutlich, wat
 Met denne es zu donn.»

Bald heelde mer beim löst'ge Volk,
 All' Alle woren knöll,
 Mit hören sie, wie von die zwei
 Verlorren ich verzell.

Wat konnt et helpe, wieder noch,
 Fahr ich nom Berg zurück. — —
 Du richtig wo sie steegen en,
 Liegen die zwei om Röck.

Sie schloose nit, sind kreuzfidel,
 Du saage, sie lögen so nett
 Wie no 'ner düchtigen Kneiperei
 Et Nachts en ehrem Bett.

No saat emol, wie dat ging zu? —
 — Als opgebroche wööd,
 Do konstateert mer, dat die Zwei
 Zum Gonn sind völl zu möd.

Zum Glück wor jener Wagen do,
 Dem wööd getelegrapheert,
 Du die zwei Freunde met 'nem Schubb
 Wupp dich herenspedeert.

Rechts flog de eeschte woll heren,
 Lenks op die angre Sitt
 Flügg hä herus on flüggt, böös hä
 Em Dreck der Chauffee litt.

Du als de zweite ooch die Reif'
 Durch dat Gefähr gedonn,
 Do schloogen sie die een Dhör zu
 Du roopen: Kutscher, lott gonn.

Wat dat nachher een Lachen gov
 Als ich dat Stöck drog vor,
 Dat könnt Ehr leichtlich denken Dech,
 So schloß de Herr Pastor.



Kermespredigl.

Hamm wor e Dorf, jek es et Stadt,
 Verschwonde sind die Buure,
 Sie wor'n de blaue Kiddel satt,
 On wie lang wett et duure,
 So es 'ne Schimpf de Name Buur,
 Dat litt emol en der Natur. —

Als ich noch e jong Börschte wor,
 Wor't goot en Hamm zu leeve,
 Do woot zum Kaffee hell on floor
 Noch Buure Plaz geveve.
 Selvs noch die Buure Frau de bäckt
 On wat hät kostbar de geschmeckt. —

Weil et e düchtig Pfarrdorf wor,
 On rich wor die Gemeinde,
 So stund sich goot de Dorfpastor,
 On hä on Geerscht wor'n Freunde.
 Zur Kermes stets no alder Mod,
 Herr Pastor Gerrscht gelade wood. —

Gewöhnlich ewer koom Herr Geerscht,
 Dem ongestört zu fiere,
 Et Nohmeddags zum Feste erscht,
 So gegen halber Biere.
 On wenn hä dann helt de Verzell
 Dann wor de Dvend rasch zur Stell. — —

Doch alle zehn Johr troof et sich,
 Dat Pastors Namensdag
 Zusammenfeel gar gönstiglich
 Me'm eefchte Kermesdag.
 Dann ging Herr Geerscht schon lobesam,
 Et Morgens no dem Dörffe Hamm. —

Scharf ging et dann em Pfarrhuus her,
 Böll Gäste en sich fongen,
 Lang wood gepichelt on nachher
 Geprüöft die Kraft der Lungen.
 So wor't ooch ens, wat konnt et helpe,
 Geerscht wandert fott öm halver else. —

Dat groote Hochamt wor vörbei
 Als hä koom nom Konfrater,
 Do sooßen en der Gäste Reih',
 Zwei Jesuitenpater.
 Die freuen sich ganz königlich,
 Wie Geerscht em Eingang zeigt sich.

Hä wood no zweschen sie plazeert,
 Dat koom öm ongelege,
 Denn Jesuite hochstudeert
 Zu sin gewöhnlich pflege.
 Doch goode Wing hevt rasch der Meot,
 Doch wor dat Esse mihr wie goot. —

Gemeinlich hevt den Frohsinn nit,
 Gelehrsamkeit beim Feste,
 Dat deht 'ne Wiz zu rechter Ziet
 On Geerscht gov hüt et Beste.
 De Pfarrherr schödd' die Gläser voll,
 Mer drenkt vergnügt op Geerscht si Wohl. —

Vörbei die Ziet em Sturme löppt,
 Do lütt* et zu vier Uhren; —
 Et kömmt der Köster aan on röppt.*
 «Pastor! die Buure luuren.*
 Ganz packevoll es schon die Kerch
 On dat Gedränge es noch ärg».

Verbistert kift de Pastor op,
 Hä hadd der Deenst vergeffe
 Du op die Kanzel jek herop,
 Dat dönnk om doch vermesse.
 Hä kift op, överlegend, rond
 Du endlich öffnet hä de Mond:

«Hör leeve Geerscht, donn för mich hüt,
 De Kerchendeenst erledige,
 Jedweder eene en dat süht,
 Ich kann hüt nit mihr predge».
 «Mein Gott», röppt Geerscht, «dat kann nit gonn,
 Wie soll ich vör die Lütt bestonn?»

Do beddelen met schwerer Jong,
 Die Gäst' on ooch die Pater:
 «No doht et, leeve alde Jong,
 No doht et doch, Konfrater».
 Dat hööt nit op, on endlich wor
 Besiegt de goode Herr Pastor.

Hä lacht on sä; «Dat es 'ne Kroom,
 Dat wedd een Predigt geve,
 Mich es et selvs, als wie em Droom,
 Wör ich zu Huus gebleeve. —
 Ich könnt et woge, alde Freund,
 Stünd' ich vör minner Stroosgemeind». —

«Sprech, Geerscht, als wörst du he zu Huus,
 Nor lott sie nit lang luure.
 Scheng sie, sie sind gewönnit dran, us,
 Sag nor, dich köömen Buure
 Recht eklich on abscheulich vör,
 Wenn et so wie bei önnne wör.

Wäsch düchdig önne nor der Pelz, —
 Doch eesch lott sie jett senge, —
 Scheng op die Kermes wie du wels,
 Weddst schon dat Rechte senge,
 Sag ooch: «Et wör een Schand on Spott,
 Du glöbst: Sie glöbten nit an Gott.

On dann sag —» «No hör op», sät Geerscht,
 «Jch soll sie dich schon sege,
 Anfangs e Leed, dann wedd zueesch
 Jch mich op't Beede lege». — — —
 Endeß de Koster trifft die Kloß,
 Trifft hä sich aan des Pfarrers Noß. —

On en der Kerch steht Mann an Mann,
 Die Orgel speelt, sie senge,
 On dann fängt Geerscht gewalldig aan
 Zu pred'ge on zu schenge.
 Zuersch zwor sät hä: «Leed Gemeind',
 Jch thu' heut' Deenst vor meinen Freund. —

Denn er ist krank, wenn auch nit ärg,
 Drum kann er heut nicht kommen
 Und darum hab ich heut die Kerch
 Und Predigt übernommen».
 Jetzt spricht hä plattdütsch: «Könden hütt
 Well ich, wat Ehr vör Mensche sid.

Wat eigentlich een Kermes es,
 Dat well ich Dech ens sagen:
 Die Kirmes wor e Kirchenfest,
 En alden, gooden Dagen.
 Do soll mer sich em Herrn erfreu'n,
 Sie nit dorch dommes Zeug entweih'n.

Wie hant die Alde sie gefiert?
 Fromm, friedlich on aanständig;
 Sie danzten ooch, wie't sich gebührt,
 Doch nit wie ehr, onbändig.
 An ehrem Danz hant sich gefreut,
 Die Engele en der Ewigkeit.

Doch wie danzt Ehr? de Kollebatz
 De Ehr jetzt doht vollföhre,
 Dat es die reene Deufelshatz,
 Moß zum Verderven föhre,
 Wenn hoch vom Kleid die Schlepp' opflüggt,*
 Es onmoralisch, scheckt sich nicht.

Ehr hat zum Dag gemaat die Nacht
 On karresseert beim Danze,
 Dröm zeert on pußt sich jede Magd. —
 Doch woher die Finanze?
 Ich glöv, dat Ehr en't Elend höppt,*
 Weil Ehr uus angre Büüdle schöppt.*

Dem Wiever* gevt Ehr Dech völl Möh,
 Doch dat sind keen Beginge,*
 Die bei Dech blieve, bös Morgens fröh
 Die Sterne nit mihr schinge.*
 Went Ehr, dat könnt so wieder gonn?
 Do kann die Welt nit bei bestonn.

Ich saag, die Dogen opgedonn,
 Du Pitter, Driedes, Dores,
 Gedenkt, wenn Ehr wellt danze gonn,
 An dat: Memento mores.
 Dat heesch: «Gedenket an den Dot
 On an die letzte Schwerenot.

No ment Ehr woll, ich wör am Eng?
 Ehr deht et nit beduure,
 Denn secherlich, keen Harfenkläng'
 Sind dat för Dech, Ehr Buure.
 Doch hädd mich der Pastor gesaat,
 Wie Ehr et en dem Handel maat.

Mein Gott, wat han ich do gehööt:
 Ehr doht em Handel leege,*
 Verkoofet Planze, die nix weet. —
 Seht', dat nenn' ich bedreege:*
 Wenn eene Blomenfoom* sich kööft,*
 Dn Ehr öm ganz wat angerich gev't.

Schämt Dech heren en Dohre Seel,
 Ehr Buure, Bögepelze,
 Doför könnt Ehr Dech en der Höll',
 Em Schwefelpool ens wälze.
 Dankt Ehr dem leeven Herrgott nor,
 Dat ich nicht bön em Dorf Pastor». —

So ging dat fott en eener Tour,
 Geerscht hööt nit op zu schenge,
 Manch' alde Frau, manch' biedre Buur,
 Deht hin nom Ausgang dränge,
 Böll gingen us der Kerch heruus
 Dn endlich es die Predigt uus. —

Et stellen sich am Eingang hin,
 Böll opgeregte Buure.
 Zufällig kömmt der Köfter hin
 Dn süht sie stonn on luure. —
 Wat denn dat Stonn bedüde soll,
 Fröggt hä sie endlich sorgenvoll.

Do merkt hä, dat Herr Pastor Geerscht,
 Sehr lecht könnt nehme Schade,
 Hä warschant den Pastor zuerscht,
 Dn löppt rasch dorch de Gaade
 Nom Pfarrhuus. — Sät dem Herrn Pastor,
 De grad 'ne Toast am brenge wor:

Herr Pastor! 'tes die höchste Ziet,
 Kommt schwind ens an die Kerch,
 Gefahr es do, Geerscht hätt die Lütt
 Doch ausgeschengt zu ärg.
 O, Herr Pastor, kommt met joglich,
 Söns gött et Unglück secherlich».

Do wood ganz flöck de Herr Pastor,
 Der Köster deht en föhre.
 Dn wie sie sind am Kerchendor,
 Lött sich de Pfarrherr höre:
 «Wat is das vör ein dommes Stonn,
 Wollt Ehr woll glich no Huus jek gonn.

Die alde Kerch' könnt secherlich,
 Ehr morgen ooch aangasse,
 Jek goht, ich bin der Hirte, ich,
 Dn Ihr seid meine Schaafe». —
 Mit eene Buur mäkt op der Mond,
 Sie kicke sich ens aan on — gonnt.

De Köster löppt zur Sakristei,
 Wo Pastor Geerscht deht waade,*
 Dn föhrt en en die Pastorei,
 Von henge durch de Gaade.
 Geerscht ewer hät em Leeve nit,
 Gepredigt mihr vör Hammer Lütt.



Die Fall.

Et koom Herr Geerscht ooch einesmols,
 En ons Lokal on sät:
 «Wat eenem all passeere kann,
 Dat es reen onerhööt».

«Wat es? Wat es Dech denn passeert?»
 Schreit alles, «Herr Pastor»? —
 «Gelehrt han ich ens widder wat»,
 Säät disse, «höret nor:

Fast vis a vis von minnem Huus,
 Do wor et Dach entzwei,
 Dat flecten sie grad widder uus, —
 Wie ich jetz koom vörbei;

Dp emol tritt er eene fehl
 On rötst on rötst heraf,
 Ich stonn vör Angst on Schrecken starr,
 Verplext, entsetzt on paff!

Hä porzelt richtig ooch vom Dach,
 Doch grad en dem Momeng,
 Wo ich mich denk, no litt hä do,
 Do schnappt hä met die Häng

Die Dachfall noch, am Dachesrand,
 Frei en der Loft hä schweevt,
 Et soog ganz gottserbärmlich uus,
 Wech hädd et Herz gebeevt. —

Du ich roop en der Angst herop:
 «Franz! Franz! Halt dich an Gott»!
 De Franz jedoch driecht sinne Kopp —
 Du sät met kaldem Bloot:

«Bloost Ehr do onge mich om Häut,
 Ich halt mich an die Kall». —
 Dat deht hä ooch, — et woor gescheit,
 Denn hä koom nit zu Fall. —

Du wat es dieses Stücks Moral?
 Ich sag: «En Dehrer Not,
 Do haldet eesch Dech an die Kall,
 Du dann halt öch — an Gott».

Der Striet en der Eh'.

Met einigen Konfraters koom,
 Herr Geerscht en e Gespräch:
 Von Eheglöck on Eheleid,
 Vom Frieden on vom Kreeg.

Dem ärgert, dat die jonge Lütt,
 Am ärgsten hant gefecht,*
 Am besten wessen et gewollt,
 Doröm sät hä erregt:

«Ehr jong Lütt solltet eigentlich,
 Dech kömmre do nit dröm,
 Met Dehrer Weisheit kommt Ehr doch
 Gar selden aangenehm.

Denn e Paar Ehelütt em Striet,
 Die bruche nit so lang
 Zum Friedensschluß, als Ziet Ehr brucht
 Zu eenem Friedensgang.

Gar seldom wedd gelenge Dsch,
 Wat Mann on Frau nit kann,
 Dröm woogt Dsch en de Strudel nit,
 Gar schlecht oft köömt Ehr aan.

Godd selver wees oft wahrlich nit,
 We Dnrecht hädd, we Recht,
 Dn allerlei köömt do en't Speel,
 Wobei keene angre* döögt. —

Do fällt mich grad e Stöckske en,
 Et paßt an diejer Stell,
 Dn Dsch zur Warnung, Nutz on Fromm,
 Ich et verzelle well. —

«Durch een verrufene Strooß ens foorn,
 Von ons eene Amtskolleg,
 Süht durch e Fenster en een Stoon,*
 Do kritt die Frau grad Schläg

Von dem geliebten Chemann;
 De paukt ganz wacker drob. —
 De Herr Kolleg sprengt en et Huus; — —
 Hä rieft die Dhör wiet op,

Wörft sich dozwesche, hält de Mann
 Zuröck vom hadde Schlag. —
 Do nömmt die Frau der Bessemstiel,
 Dn häüt* öm op dat Dach.

Sie schreit: «Dat geht kee Minsch wat ann,
Wenn minne Mann mich schlecht,
Dat dörf de dhonn».* — Jetz ooch de Mann
Zum Angreß övergeht.

Gemeinsam paukt dat Ehepaar,
Los op de Amtskolleeg,
Bös de zur flöcksten* Retirad,
Gefonge* hät der Weg. — —

Ë Stöckske uus dem Lieve well
Ich Dech verzelle noch,
Wat Ehr gedonn in diesem Fall,
Dat saat mich, wenn ich froog:*

«Zu mech kömmt differ Dag een Frau
Du friescht e Stöck zueesch,
Dann jammert sie, helpt us der Not
Mich doch: Herr Pastor Geerscht».

«Saat mich vörher ens, wat Dech dröckt»
Du frieschend sie begennt:
«Ich blied* nit mihr bei minnem Mann».
Ich froog streng: «Hat Ehr Gründ?»*

«Geweß! Geweß! De ganze Dag,
Bös hä en't Bett sich leet,
Es hä so üüurig, wie een Uehl,*
Dn wie e Peed* verkeet».* —

Dn dit on dat, on dat on dit,
Sie schwadroneert so völl,
Dat ich ehr endlich saage mot,
«No halt die Mull ens stell».

Jch komm no Huus, red' met dem Mann,
 Du ehr solst sen, dat badd.
 Met goodem Welle on Verstand,
 Wööt dat bald widder glatt». —

«Jch ewer well geschiede sin,
 Söns weed ich noch knatschdoll,
 D helpt mich, leeve Herr Pastor»,
 Schreit sie verzweiflungsvoll.

«Doll wellst Ehr weede, Frau»? sag ich,
 «Behööt Dech Gott doför,
 Denkt an Dehr Kenger, denkt an Gott,
 Du dann bedenkt Dehr Ehr».

Doch dat hölft alles nit, die Frau
 Berrenkt sich bald die Häng.
 Jch denk bei mich: Nee, Pastor Geesch,
 So köms du nit zu Eng.

Du ich saag: «Frau, beruhigt Dech
 Du sezt öch ens dohin,
 Gevt Antwoot mir jets kooz on kloor,
 Du lott dat Kriesche sin.

Gewes es Dehre Mann recht wöösich»?!
 «Nee, Herr, dat es hä nit».
 «Dann drenkt hä woll, kömmt spät no Huus; —
 Ehr hadd nit satt gekritt.

Du hä es frech on ontreu woll»?!
 «Jch glöb et nit, Pastor, —
 Dat ontreu hä, doch es hä frech,
 Denn hä hät krunse Hoor».

«Es hä vielleicht ooch ongesond»?
 Sie schöddelt met dem Kopp. —
 Do sag ich: «No weef ich genug»
 Du stonn vom Sessel op. — —

Jez kömmt min Froog, wat hättet Ehr
 Gedonn en diesem Fall?
 Vielleicht verhandelt met dem Mann?
 Du wie sie schweegen all,

Führt fott Herr Geerscht: «Ich nohm sie stramm
 Beim Arm on sagt: No hööt:
 Jez weef ich, wat an öhrem Mann
 Sin Stell' ich met Dech deht.

Du weef ooch, wat dat Eheglöck
 Böös jez Dech hät vergällt.
 'Ne düchtge Stöck hät Dehrem Mann
 Böös jez allein gefellt.

Kööm ich zu Dech no Huus, so sagt
 Ich öm: No sid gescheid,
 Ehr kriggt keen Freud an diesem Wies,
 Böös Ehr sie durchgebläut.



Nevenhuus,

op kölsch platt: Nevenhuus.

Herr Geerscht deht us dem heilige Köllen
Doch manch' gelongnes Stöck verzelle,

Denn en der alden Bischofsstadt,
Hä ärg völl goode Frönde hat.

De Erzbischoff, wie mer schon wesse,
Konnt sinne Pastor nit lang messe.

Du koom Geerscht von so'n kölner Kei',
Wofst hä neu Stöckskes duzendweis.

Kommt mer öm dann an't Spreche bringe,
Dann leefß kee Minsch de Kopp mihr hänge.

De Griesgram dröckt ganz plöglisch sich,
Hä koom op keene gröne Zwig. — —

Doch ens wor hä von Köln gekoome, —
Als hä wat zu sich hat genoome,

Legt hä bequem sich en de Stohl
Du sät: «Wat sind die Kölsche doll.

Dogege sind mer reene Kenger,
Natürlisch, mer sind ooch völl jönger.

Ja, ja, et es reen onerhört,
Wat eenem alles do passeert.

Höö't ens. Ganz noh bei dem Theater,
Do wonnt von mich eene Konfrater.

Zwei Schwestre wohne do bei öm,
Die maaken et öm recht bequem. —

Dem nit völl onthätig zu blieve,
E kleen Geschäftche sie bedrieve.

Sie sind nit schlau, dröm em Geschäft,
Der Broder goode Kootschläg gövt.

Em kleene Stöcke neverm Laade,
Deht de Vikar hüt op mich waade.

Wat nevenaam gesprochen wödd,
Mer Woot för Woot em Stöcke hööt. —

Do schellst et, on die Dhör geht offe,
En köllnisch Platt een Stemm, een groove,

Fröggt: «Jongfer; ehr weßt et geweß,
Wo't Nebenhuus von Köllen es.

Marjennchen hat den Schnupfen grade,
N klingt wie I wenn sie wat saade,

Doch woot statt Neben, Neben gesaat,
On dat klingt fremd en köllnisch Platt.

«Dat Nebelhuus»? sät sie, «min Bester,
Kenn ich' nit, doch vielleicht min Schwester.

Han nie e Woot dervon gehööt,
Glöv nit, dat dat in Köllen steht».

No deht sie dat Katrinke roofe,
Dat kömmt och ilig aangeloofe,

On die verschnuppte Schwester fröggt:
«Kennst du dat Nebelhuus vielleicht?»

Katrinke lött dat Köppfe hente
Du fängt aan reislich nohzudenke:

Dat Nebelhuus, dat Nebelhuus,
Dat doch woll angerich heesche mus.

Du no fängt sie aan opzuzelle,
Wat et för Hüüser gööt en Kölle:

«E Rothuus, Dollhuus, Schauspielhuus,
E Kranken-, Schlacht- un Waisenuus,

Kenn ich, doch hööt ich nie em Leuwe,
Dat et e Nebelhuus deht gerwe». —

Do sät Marjennche: «Froog doch nor
Den Broder ens, den Herrn Pastor». —

Dat goode Trinke tritt en't Zemmer,
Knixt eesch, fröggt fröndlich dann wie immer,

«Herr Broder, nemm die Froog nit kruus,
Kennst du vielleicht e Nebelhuus»? —

«E Nebelhuus», sät de, «nee, Schwester,
Zu Köllen wor noch keens böös gester.

Sag du dem Mann: Noh köllsche Nat,
Hätt' eene sich 'ne Wigz gemaat». —

Ich lacht hell op on deht dann sage,
«Soll ich antwoode op die Frage?

So wiet ich et begriese kann,
Dat Nebelhuus liggt nebvenaam». —

Dat Trinke sät: «So wahr ich leuwe,
Dat heesch nit Nebel, dat heesch newwe». —

Du lachend sät sie zu dem Mann:
Et löög gewef hee neevenaan». —

«En dem Huus bön ich grad gewese,
Doch sagten sie mich do ganz böse:

He wonnt kee Minsch, wie mer em Huus,
Der Pastor wonnt em Nebenuus».

De Pastor ewer röppt met Lache,
«Wat die drei do vör Sache mache,

Tring, scheck de Mann nit mihr heruus,
Hä es em richtge Neevenuus».

~~~~~

### Zwei Stöckskes

vom Pastor.

~~~~~

I.

Zwei Stöckskes noch deht mich verzelle,
Ne angre goode Fründ von Kölle. —
Benogt dozu die Weddagspaus. —
Doch dat wor eene Herr Konfrater,
De sprooch am leevste vom Theater
Du wor een krüzfideles Haus. —

Die vörige Woch, drei Rhingkadetten,
Dat neu' Theater geen ens hätten
Sich aangeseem; on ooch dat Spel,
Doch dehten sie die Groschens scheue,
Et wor wat völl för alle Dreie
Du we konnt wesse, wie't gefeel.

Als sie lang hin on her gerohte,
 Do sind sie einig sich gewoode:
 Zur Prob' sollt' eene gonn heren. —
 Sie hant zusamme Geld geschosse
 Du dann dem Wörfel överloosse,
 Zu sagen, we dat Stöck soll sen.

Dem Pitter schlog dat Spel zum Gooden
 Du die zwei angre moften blooden. —
 Sie brengen Pitter an die Dhör
 Du hant öm op die Seel gebonge
 Goot opzupasse, wie gesonge
 Wööt, on gespelt, on wat kööm vör.

Grad woot der Freischütz opgeföhret,
 De wor neumodisch arrangeeret
 Du Pitter mäkt die Dogen op.
 Endessen sin zwei Kameraden
 Treulich op öm am Eingang waaden,
 Böös dat am Schluß die Dhör geht op.

Sie froogen, wie sie'n opgefange,
 Sag, Pitter, wie hädd et gegange?
 Du üüvig drob de Pitter säht:
 «Schlecht, Jonges, schlecht, dat Spel wor Rappes,
 De Schoß, wo König woot de Flappes,
 De hädd mer knalle koom gehööt». —

«Du moß genauer dat beschriebe,
 Zu wenig nit, nit överdriebe,
 Doför ha' mer dich dren geschickt».
 Do legt de lange Zeigefenger,
 Der Pitter an die Nas: «Seht, Renger,
 De ganze Freischütz wor meßglöckt.

Die Hauptsach hät gefellt beim Ganze,
 Gesch: Keene richt'ge Deufel hant se,
 Zum zweiten hadd die domme Uehl
 Keen fiiürge Doge on dat Dollste:
 Kee FÜRwerk! Wie der Deufel holt se —
 Doför fönf Grosche wor zu völl.

Wo Deufel, Schoß, Uehl, Feuerwerk fehle,
 Do kann mer keene Freischöy speele,
 Op so 'ne Freischöy hoost ich wat». — —
 «Goot, dat nor eene es gegange»,
 Sagten die Zwei: «Schlau aangefange,
 Wahrhaftig, Jonges, ha mer dat».

II.

On no verzell ich Dech dat zweite,
 Wat mich nit weniger erfreute: —
 Mer goov die schöne Zaubersflöt. —
 Bei Männern, welche Liebe föhlen,
 Singt Papageno grad beim Speelen,
 Begeistert alles zu öm hööt.

Op emol, — müskesstell* es alles,
 Tönt vom Olymp et lauten Schalles:
 «Ich han die Wett' gewonne, Döppe!*

No magst du, wat du wellst, mir schwäge,
 Do onge* em Parterre seze
 Grad siebenondreißig Plaatköppe.* —

Don Juan.

Dn wider emol koom hä von Kölle,
 Deht widder emol e Stöck verzelle,
 Dat wor den Dag zuvör passeert.
 Mer deht die Dper Don Juan geeve
 Dn em Theater wor groot Leeve,
 Wie sich beim Don Juan dat gehört.

Ganz decht befeh't wor'n alle Plätze,
 Mer konnt' met knapper Not nor seze,
 Gar manche koomen gar nit aan. — —
 Et sooken, — secher nit vom Hoofe, —
 Zwei Männer om Olymp do boove
 Dn dann on wann do höret man,

Wenn wat besondres aanspazeert,
 Wie sie sich dat hant aviseert.
 Dat wor vör manchem angenehm. — —
 Noch hat dat Stöck nit aangesange,
 Do kömmt e Dämke aangesange,
 Setzt en die Voog sich hin bequem.

«No süch ens, Hannes», röppt der Gene,
 «Die Tallge* aan, mer sollt bald meene,
 Et hät een Wepsch* et ens riskeert,
 En Sammt on Sied hüt unzufleegen»,*
 «Ja», sät de angre, «et es 'ne Segen,
 Wenn die ehr Hälfte nit verleert». —

So ging dat fott, sie maaden Wiße,
 Heraf von dem erhabnen Sitze
 Dn alles lacht, wat met do soof.
 Do es dem Bitter et passeeret,
 Dat üm die Kapp vom Kopp spazeeret;
 Die fällt 'ner Dame en den Schoof. — —

Jetzt kommt der Meester der Kapelle
 On wie no alles müskesstelle,
 Do schallt et vom Olymp heraf:
 «Seid doch so goot, Madam, on reekt mich
 Und könnt Ehr es nich goot, so scheckt mich
 Doch evenkes herauf min Kapf». —

On alles lacht uus voller Kehle,
 Doch, die Musik fängt an zu speele,
 Allmählich op dat Lache hööt. —
 Die Musik schwiggt, do fängt do boove,
 De Pitter widder aan zu roofe:
 «Madämche, sid vernünftig, nett,

On sid so goot, on doht mich ewe,
 Die neue Kapf herob ens gewe,
 Die decht an Dohrem Föößchen litt». —
 Doll wödd gelacht — De Vorhang hebt sich
 On alles stell zu sin bestrebt sich.
 De Pitter hät sin Kapp noch nit. —

Gen Zietlang geht et goot, do makte
 Man een Verwandlung em Akte,
 On widder vom Olymp et schallt:
 «Madämke, sid nit unvernünftig,
 Bön ooch emol gefällig künftig,
 Gewot mich mein Kapf, de Kopp wödd kalt».

Wildes Gelächter deht erschallen,
 Der Vorhang moßte nidderfallen,
 Jedoch die Kapp do liegen blew.
 Schwer nor beruhigen sich die Hörer,
 Alleen de ewge Friedensstörer,
 Sobald et stell wood, widder reef:

«Madämchen, deht die Kapp mir recken,
 Ehr könnt sie jo herop mich schecken, —
 Denn söns verköhl ich mer den Kopp».
 On immer doller wood dat Lachen,
 Wat wollte die Direktion mache,
 Sie scheckt die Polizei herop.

On bald hööt mer durch dat Getümmel,
 Dat strenge Woot: «Haltz Maul, du Lümmel»!
 De ewer schreit noch stärker jetzt:
 «Frau, wellt Ehr selvs min Kapp denn dragen»?
 Do packten sie öm bei dem Kragen
 On hant en an die Loft gefekt.

Lang hööt mer noch de Bitter schreie:
 «Min Kapp, et wor een nagelneue». —
 Doch endlich hööt dat Schreie op.
 Musik fängt widder aan zu speele,
 Oktavio fengt us voller Kehle
 On die Elvira tritt grad ob.

Do schallt et vom Olympos widder:
 «Sag, Kobes, weeft du, of dem Bitter
 Die Kapp sie widder hant gebracht»?
 Do konnte sich kee Minsch mihr halde,
 Die Jonge lachen on die Alde,
 Selvs Juan on Elvira lacht.

No wor't am Eng, von allen Sidden,
 Jezt schallt et: «Wat soll dat bedüden?
 Gevt doch die Kapp dem arme Mann»!
 Als widder mer fing aan zu speele,
 Do schrie'n sie: «Soll hä sich verköhle?
 Madämke, reckt die Kapp öm aan».

Dat konnt nix nöge, baade, helse,
 Statt neun Uhr wood et halver Elfe,
 Eh diejer Don Juan wor zu Eng.
 Doch sind Nachthränen dren geflossen,
 Wie en den allerdollsten Possen,
 Nor wor der Konstgenoß gereng.

Erinnerung.

Des Sonndags fröh em halver Zehn,
 Loos Pastor Geerscht die Meß
 Dst en der Jesuitenkerch.
 Dann ebber, ganz gewes,

Wenn hä so gegen neun Uhr foom,
 Stund an der Sakristei
 E Duzend Jonges mindestens,
 Erwaadungsvoll op Reih.

Dann tuppt hä dreien op der Kopp
 Du säät: «Du Jöngke, treck
 Geschwind emol dat Klockeseel,
 Du! Tret' die Bälg ens flöck». —

Zum Drette: «Du deenst hüt die Meß,
 Treck schwind der Chorrock aan». —
 Ich hadd sehr häufig domet Glöck,
 Room manche Morge dran.

Glöck moor dat. — Wor die Kerch vörbei,
 Dann jöckt der Pastor Geesch
 Sechs Pfenninge zusammen stets,
 En sinner Borentäsch

Du sät: «Du häs et goot gemaat,
 He, häs du wat dervör,
 Ich göv dich mihr, wenn ich nit selvs
 'Ne arme Deufel wör». —

Gott Dank, mer blivvt nit ewig jong,
 Doch ich koom en die Welt,
 Et ging mich schlecht, et ging mich goot,
 Doch ich verdeennt völl Geld.

No langer Ziet no Düsseldorf
 Koom widder ich zuröck,
 Du stellte mich op eegne Fööß,
 Du hold woor mich dat Glöck. —

Do dront ich mich mi Schöppfe Wing
 Doch en Gesellschaft oft,
 Du troof de alde Pastor ens
 Et Dvends onverhofft.

Ich stellte mich öm freudig vör,
 Doch öm hädd et gefreut.
 «No komm», sät hä, «verzell ens wat
 Uus der Bergangenheit.

Du ich verzell öm dit on dat, —
 Doch, wie no'm Messedeerst
 Mich die sechs Pfenning so beglöck. —
 Do antwoot hä mich eenst:

«Et freut mich, Jong, dat en der Welt,
 Du wat gewoode bes,
 Wenn't ooch beim alde Pastor Geerscht
 Beim Alde gebleeven es.

Ich wood nor eens, ich woode alt,
 Fott es de fresche Moot,
 Du Jong, no wedd et heesche bald:
 De Pastor Geerscht es dot.

Dank Gott, dat von der Theologie
 Dat Scheckfal af dich reef. —
 Du woodeft wat, endessen ich
 De arme Deufel bleev.

Die Fahrt om Gööderscheff.

Ich hadd 'ne Frönd, de eines Dags,
 No Wesel mooste reisen.
 Er goov domols noch keen Iserbahn,
 Wodrob mer konnt' entgleisen.

Zu Scheff ging et de Rhing heraf,
 Sechs Stonden moost mer fahren,
 Dat heesch, wenn et keen Gööderscheff
 Wor, aangefüllt met Waaren.

Denn dann an jeder Station,
 Wood en on usgeladen,
 Do holf kee Weh, do holf kee Ach,
 Der Passageer moost waaden.

Doch minne Frönd troof et recht schlecht,
 Hä konnt kee Schnellscheff kriege,
 Du moost en't Unvermeidliche
 Sich voch gedöldig füge.

Dat ging heruus, dat ging heren,
 Met Kesten on Packetches,
 Sie leefen öm domet bald öm,
 Die grooven Rhingfadettes.

Op emol tritt bin onverhofft
 Herr Pastor Geerscht entgegen,
 De hat om Scheff schon övern Stond,
 Voll Dngedold gelegen.

Hä röppt vergnügt: «Süch, dat es schön,
 Dat ich Gesellschaft fenge,
 No solle mer die Langewiel
 Met Goddes Hölf schon zwenge.

Op Deef es et nit angenehm,
 Der Went blööst stark nus Westen,
 Bestell' e Schöppke rohde Wing,
 Der rohde es am Besten». —

Gesaat, gedonn, bald setzen sie
 Gemütlich em Kajüttchen,
 Herr Geerscht verzellt von allerhand,
 Do floogen die Minütchen.

Bald es de erschte Schobben op,
 Herr Geerscht bestellt der Zweide,
 «Ja», sät hä, «met 'nem Freund om Schepp
 Zu drenke, dat mäkt Freude.

Die Wellen maken klitsch on kläsch
 On die Maschine klappert,
 On mer setzt drüg bei goodem Wing,
 On drenkt, on lacht, on plappert». —

«No es dat zweite Schöppke uus,
 Mer nehmen ons dat Dredde,
 Es dat uus, Welm, sind op der Reif'
 Mer ziemlich en der Medde».

Rasch wor der dredde Schobbe leer,
 Do sät Geerscht ungedöblig:
 «Dat mer nit glich een ganze Fläsch
 Uns nohme, wor eenfäldig.

Wat donn ich met so'n Eggen Pen,
 Mer kann sich arm draan drenke. —
 Ha' mer jets noch een Fläsch vernippt,
 Dann sind mer do; ich denke. —

Der Kellner bringt een ganze Fläsch,
 Doch, als die ooch zur Reige,
 Do woot dem Freund et duselig
 Em Kopp, ooch söns so eige.

Hä stammelt schon: «Wo — sind mer jets?»
 Herr Geerscht kikt durch die Schieve*
 Du sät: «Dat Scheff hät aangelegt,
 Mer sind nit mihr am Drieve.*

Doch, wo mer sind? Der Kufuf weef,
 Ich kann et dich nit saage,
 Dies Werft, dies Ufer kenn ich nit,
 Ich glöb, mer sind verschlage.

Ich böm söns goot am Rhing bekannt,
 Kenn alle Städt' on Dörfer,
 Doch he dat nit. No kikt du ens,
 Du sühs vielleicht wat schärfer.

De goode Frönd, de kikt on kikt,
 Si kike konnt nix helpe,
 Doch öm wor alles unbekannt. —
 Do schleht een Thurmuhr zwölfe;

On no süht hä de Kerchthurm ooch
 Sich en den Himmel heeve,
 Do röppt hä de Pastor on säht:
 «Beseht de Kirchthorm eve,*

Ehr mößt doch, als Pastor genau,
 Am Rhing die Kerche kenne».
 «Die kenn ich ooch», antwortet Geerscht,
 Von buten* on von benne». —

Drob fitt hä sich de Kirchthorm aan
 On säht: «Et es zum lache,
 He dissen Kerchthorm kenn' ich nit;
 Jong, do es nix zu mache.

Et blitt nix övrig ons, als de
 Kellnöhr des Schepps zu höre,
 Dat es nit Derding, nit Ruhrort,
 Dat wollt' ich woll beschwöre».

Hä schellt! De Kellner kömmt! Geerscht fröggt:
 «Solls ons de Name nenne
 Von disser Stadt». De Kellner säät:
 «Heer, die sollt Ehr nit kenne»?

«Ne, ne, min Sohn». Doch jener spricht:
 «Ehr halt' mich woll zum Narren,
 Dat Scheff liggt noch en Düsseldorf,
 Es noch nit asgefahren». — —

«No evver halt die Mul dovon»,
 Säät Geerscht, «die Rütt söns meene,
 Mer wörn so knöll, dat mehr nit mihr
 Dns Heimat dehten kenne».

