

VALERII CORDI

<sup>D S</sup>

EXTRACTIONE,

UT VOCANT,

PVRGANTIVM MEDICAMENTORVM,  
ET

OLEORUM DISTILLATIONE;

in genere primum; deinde privatim deOleo èChal-  
cantho duplice, uno austero (vel acido) alteto  
dulci;

*Libellus tripartitus, à CONRADO GESNERO  
primum publicatus, & VAL. CORDE  
Annotationibus in Dioscoridem ab eodem an-  
nexus.*

PARS PRIMA.

*De Extractione. Cap. 1.*

XTRAHITUR ex medicamentis So-  
lutivis ipsa qualitas purgans eque ac  
Olea, sed diversa ratione. Olea pro-  
pter aëriam substantiam ascendunt in di-  
stillatione: Solutiva vero facultas, quo-  
niā terrestri corpori inseparabiliter in-  
hæret, non ascendit, sed in fundo relin-  
quitur, excepto uno atque altero, flore  
videlicet Pruni silvestris & Persici, quo-  
rum aquæ distillatæ alvum subducunt, &

QJ

hoc

hoc quia flores hanc vim obtinent. nam  
hi melius à Sole excoquuntur, & subtili-  
iores vites, quæ facile resolvuntur in  
vaporem, acquirunt. Sed quæ proprie-  
solutiva vocantur, ut sunt radices, aut radic-  
um liquores, aut succi, aut cortices, aut  
semina, omnibus inest tenaciter inherens  
& viscosa qualitas. Ideoque eorum solu-  
tiva vis non potest ascendere in distilla-  
tione, sed manet in substantia decoctionis,  
ex ea evaporante quicquid est aqueū.  
Excitata autem hæc est extractio pro  
delicatis & nauseabundis, ut qui magnam  
solutivi dosim non ferunt.

*Ellebori nigri extractio. Cap. 11.*

R E C I P E rad. Elebori nigri recent. li-  
bras iiiij. laventur, dum sunt saccō prædi-  
tæ : deinde incide minutim, ac superin-  
fundere sequentis decoctionis colaturam.

\* Sucei Buglossi, Borag. ana ℥ iij. Succi de-  
purentur, & colentur diligentissime, ut  
auri claritatem acquirant, & reponantur  
ad tempus conveniens.

\* Deinde ℥. rad. Foeniculi, Cichoreæ,  
Asparagi, Petroselini, ana unc. iiij. Fruct.  
Iuiubarum, Sebesten ana ȝ ij. Semina

\* Melonum, Cucumeris, Cucurbitæ, Ci-  
trulli, ana ȝ β. decoquantur secundum ar-  
tem in aquæ ℥ xij. Colaturæ infusæ præ-  
dictas

dictas l' iiiij. succorum: deinde sine ebullire paululum ad ignem. Postea incisas & contusas radices Ellebori in iice, & coque lento igne paulatim, usque dum radices emineant: deinde expime rursum per filtrum. Colaturam coque ad Mellis crassitudinem, clementi igne; adhibita assidua cura, ne adulatur. Postea repone, & utere, faciendo periculum in dosi, à scrup. semilse, usque ad scrup. unum.

## P. C. S C H O L.

Sebesten ana 3 ij.] Cum Gesneri editio ana 3 ij. legit, ego ex industria (si pondere metiendi sunt hi fructus) ex drachmis uncias feci, & legendas esse puto. alioquin cuiusque uncia una ad minus sumi debet. Cumque semina frigida ponderibus carerent, ego cuiusque 3. adscripti. Si cui vero hac non placuerint, illi, ut sua more loca hac restituat, permittitur.

## Extractio Rhabarbari. Cap. 111.

R H A B A R B. electi l' j. minutim incidatur, & grossò modò teratur: postea affunde facci depurati Boraginis, Buglossi, ana l' ij. maceretur per horas xxiiij. deinde eoque ad lentissimum ignem, usquequo extra emineat Rhabarbarum. Exprie postea fortiter, & expressam decoctionem per laneum colatorium transmite &

ex-

376 VALENIX CORDI DE ARTIS.  
exprime, ut substantia in colatorio ma-  
neat: colaturam coquē ad mellis spissitudinem, adiectis Zacchari unciis ii. Qui-  
dam in balneo Mariæ ad spissitudinem  
coquunt, ne aduratur; quod melius est,  
quemadmodū etiam in duplice vase. Pur-  
gando deglutendum cum gutta olei Cin-  
namomi, aut Anisi mixtum, & azymo in-  
volutum; faciendo in dosi periculum à  
scrup. j. usque ad scrup. ij. Quidam, quia  
Rhabarbara per se non valde purgant,  
acuunt totam extractionem cum modico  
Diactidii optimi, quod nihil nocet.

*De Extractione è Massis Cata-  
potiorum. Cap. 1111.*

Cum virtutem solutivam ex massis pi-  
lularum extracturus es, necesse est, ut prius  
diligenter dispensata sit massa, sumpta  
Aloë purissima, & aliis medicamentis ele-  
ctis. Deinde recipe quamcumque volueris  
massam, & concide in minutæ partes; ac  
macera per octiduum in aqua pluviali,  
succorum Boraginis, Funiculi ana q. s.  
Coque deinde in vitro duplice vase per  
integrum diem: deinde expime per la-  
neum pannum mundissimum, qui nulos  
pilos emittat; & iterum in balneo vel in  
duplice vase ad iustum spissitudinem dili-  
genter coquito, & forma pilulas minutæ.

da

da scrup ii. aut circiter unum. Hoc modo extracta massa est purissima, tenera, & facile in manu liquefcit. Porro reliquorum purgantium medicamentorum vires similiiter exprimi possunt. Sed animadverendum, quod semper sint admiscenda in decoctione lenientes & lubrici succi, quales prædicti sunt: & melius multo est, ut omnia in duplice vase coquantur.

*Aloë quomodo optime layetur.*

*Cap. v.*

**A LOËN** optimam, fulvam, pellucidam, facile in manu liquecentem, confringe in partes minutæ, & pone in patinam vitream, mundam: & infunde de super sufficientem quantitatem aquæ pluvialis: dissolve in duplice vase omnino, & permitte denuo refrigerari. postea aufer innatantes, si qui sunt, pilos; & sensim quod est liquidissimum ad spissitudinem in duplice vase coque. Quod vero in fundo vasis est crassiusculum, in alios usus servetur.

## PARS SECUNDA.

*De Distillatione Oleorum. Cap. i.*

**Q**UONIAM Aromata quædam, & omnium umbelli ferarum herbarum semi-

semina fere constant magna ex parte, ca-  
lida, tenui & aëria substantia: ideo necesse  
est, ut aliquid de oleaginosa substantia ha-  
beant. Nam talem habet mixturam prope-  
modum omne oleum. At cum oleum &  
pinguedo, quæ in simplicibus medica-  
mentis continentur, duplex sit, quæ  
dam monenda sunt. Naturę periti, duplex  
invenerunt oleum in simplicibus medi-  
camentis: unum terrestre, crassum & vi-  
scosum, & totaliter suo corpori, in quo  
est, commixtum: quale est oleum Nucum,  
Amygdalarum, Baccarum Lauri, Semi-  
num Lini, Hyscyami, Sinapi, Papaveris,  
& omnia similia, quæ in fructuum aut se-  
minum nucleis continentur. Hæc autem,  
omnia propter totalem cum substantia  
cui insunt, commixtionem inseparabilia  
sunt, nec ullo modo per distillationem  
elici possunt: quare vi extimenda sunt è  
substantia. Alterum tenui, aëriumque est,  
& separabiliter suo corpori inheret: &  
hoc est segregabile. Ascendit enim facile  
in distillatione, nec difficulter à suo, cui  
inest, corpore decedit. Tale autē est quod  
cointinet in aromatibus, Carpolbalsamo,  
Cardamomo, Pipere nigro, Cubebis, Cin-  
namomo, Garyophyllis, Macere, Nu-  
ce moschata, Ligno Aloës. Item quod  
continetur in seminibus umbellifera-  
rum herbarum: quales sunt Ligusticum,  
Ange.

Angelica, Angelicam̄inor, Libanotis mi-  
 gra, Magistrantia, Pastinaca, Carios, Cy-  
 minum, Ammi, quod appellant Amo-  
 mum: item Apium, Petroselinum, Gin-  
 gidium, Pimpinella, Anisum, Foeniculum,  
 Anethum, &c. Eliciuntur autem hæc olea  
 per distillationē in arena, ita ut tusa aro-  
 mata aut semina iniiciantur in cucurbi-  
 tam vitream lato intactam optime: una  
 autem vice ad Iij. iniiciantur, & sint tri-  
 ta secundum capacitatem cucurbitæ: in-  
 fundatur deinde ad vj. lib. aquæ clarissi-  
 mæ, ac misceto diligenter. Pone deinde  
 cucurbitam in capellam aptam fornaci,  
 & arena imple, & non attingat fundum,  
 sed intesit arena. Cucurbitæ impone  
 alembicum vitreum, cuius rostrum desi-  
 nat in stanneam vel ferreā fistulam, stan-  
 no intus & foris illitam: ea fistula trans-  
 eat in obliquum per vas quod habet in  
 se aquam frigidam, ut inter distillandum  
 egrediens cum oleo liquor refrigeretur,  
 claudi iuncturas accurate, madefacta pa-  
 pyro vel linteo; & suppone exceptorium.  
 Postea accende ignem lentum, & vide ne  
 nimium surget & ebulliat in alembicum,  
 quod in cucurbita continetur. Semina  
 enim quædam (ut Anisum) propter rati-  
 tam substantiæ suæ, simulque viscosum  
 quod habent, largiter ebulliunt; ideo non  
 statim alembicū impñare debemus: sed  
 postea

postea quam bullas excitari videris, & vaporem sursum ferri. Quod cum fieri, depone alembicum, & immisso b. illo agita; ita resolvetur in vaporē. Ima, quæ postea mediocri igne moderari, compescet & excitari potest. Quo facto, impone rursum alembicum, & circumlutato satis, ac distillato sine cessatione, donec conieceris nullum amplius intus contineri oleū: quod visu & gustu statim percipies. nam cum gustu distillantes guttae non amplius resipient inlecti aromatis saporem, desistendum est, ne aroma fundo cucurbitæ inhæreat & exuratur. Deinde segregat contentum in distillata aqua oleum, optimo quo potes artificio. Porro notandum est, quædam ex his oleis aquæ innatare, quædam fundum petere. Innatant Piperis nigri, & recentis Cardamomi, & Anisi: Fundum petunt, Cinnamomi, Macis, & Garyophyllorum, &c. ut videtur. Aqua Cinnamomi & Anisi cum distillantur, lacteum habent colorem: & lacteum hoc paulatim in oleum convertitur. Reservanda aurem Cinnamomi est aqua, præsertim quæ primo exierit.

*Natura & vires Oleorum.*

*Cap. 11.*

FOENICULI & Anisi olea, naturam mira-

mirabilem habent. nam in hieme utrumque concrescit instar butyri, ita ut aspectu imitetur forma Ceti; præsertim Anisi, nam hoc æstate media concrescit aspectu niveum: reliqua omnia liquida permanent. Reponuntur optime in loco frigido & puro, præsertim Cardamomi & Piperis. Ea enim omnium tenuissimam substantiam habent, adeo ut neglecta omnino evanescant. Vires autem habeat earum rerum, è quibus extracta sunt; sed multo efficaciores. Nam efficacia quæ uni libræ inest, in paucas drachmas cōtrahitur. Garryophylli enim unciae xvj. contrahuntur in unciam unam semis, aut duas: Cinnamomi in drachmas duas semis, aut duas: Piperis, in drachmas duas & semis, aut tres. Miscentur autem in confectione guttæ x, vel xv, aut xx, libræ Succari pro delicatis: sed infundendum est ultimo cum morsellis, quos facis, vel orbiculis, optime miscendo.

## PARS TERTIA.

*De Oleo Vitrioli faciendo. Cap. 1.*

**O**LÉU M Vitrioli, quod à quibusdam Oleum Vitæ appellatur, aut Melancholia artificialis, nihil aliud est, quam

382 VALERII CORDI DE ARTIF.  
quam aluminosa qualitas , & substantia  
ex Vitriolo per artē extracta, modicoque  
Sulfuri mixta. Nam ipsum Vitriolum, è  
quo fit, triplici constat mixtura, videlicet  
multo Alumine,modica Ærugine , & pau-  
co Sulphure. Aluminosa enim aqua in  
metallis per Æris venas & Marchasitā di-  
stillās, æruginosam qualitatem acquirit,  
& Sulphuri (quod Marchasitæ inest) mix-  
ta, paulatim concrescit, aut industria ad  
spissitudinem coquitur: in distillando au-  
tem aluminosus & sulphureus vapor tan-  
tum ascendunt, æruginosa qualitate in  
fundo retortæ relicta ; quo fit, ut hoc  
oleum Aluminis , & non Æruginis sap-  
orem habeat. Est autem duplex hoc oleum,  
nempe austерum & dulce. Austерum du-  
plici constat mixtura , scilicet Alumine  
multo, & modico Sulphure : Dulce vero  
simpliciter Sulphure constat. Nihil enim  
aliud est, quam liquidum Sulphur ex au-  
stero oleo extractum. Quapropter gustu  
nequaquam Alumen , sed Sulphur æmu-  
latur. Faciendum est autem utrumque  
maxima cura & diligētia ; adhibitis aptis  
fornace,retorta,& receptaculo: siquidem  
aptitudo instrumentorum. ut aiunt Chy-  
miste, magistrum parit. Quapropter se-  
quentes Canones diligenter obseruentur.

Electio

*Electio Vitrioli. Cap. 11.*

Cum plurimæ sint Vitrioli species, opera pietior est indicare, quænam species eius huic operi potissimum cōducat. Et quamvis omne Vitriolum hoc oleum reddat, nullum tamen est ex omnibus præstantius cæruleo aut viridi: quoniam plurimū fugitivi Sulphuris obtinet, quo adiuvatur, ut facilius oleum ascendat. Notandum etiam, melius esse factio nativum Vitriolum, & maxime Vngaricum: aut si huius copia non sit, Goslariense. Eligendum præterea est quod magnis rācēmis conseretur, & maioribus cubis concretum sit. Quod autem fractum, minutiū & pulverulentum est, veluti inutile non est recipiendum; quemadmodū etiam quod Solis vel aëris iniuria candorem & pulv-  
erulentam canitatem contraxit.

*Coctio Vitrioli. Cap. 111.*

At quia Vitriolum multum in se habet aquei & excrementitii humoris, qui oleum diluit, & non nisi longo tempore & magnis molestiis per distillationem ab oleo separari potest, compendiaria est in-  
venta via, qua brevi temporis intervallo id absungi queat, ne longa mora artifici-  
fasti-

fastidiū pariat. Recipe igitur prædicti Vittioli l' xij. coniice eas in ollam magnam, novam & optime crematam: ollam impone fornaci profundę, supra ardentes prunas. Cum liquefieri & bullire cōperit, spatula agitetur, ut integrum liquefacto misceatur, donec & ipsum liquefiat. Bullire demum finito, usq; quo nullam pro-  
sus bullam amplius exciter, & donec to-  
tum densetur. Deinde exemptam ē forna-  
ce, cum Vitriolo ollam refrigerari per-  
mittito, loco neque humido neque ven-  
toso, sed sicco & tepido. Postquam refri-  
geratum fuerit, ex olla eximito; & consi-  
dera an superficies eius undiq; rubescat.  
nam si rubescit, bonum est signum, & fa-  
cilius calcinatur, ut iam dicemus.

### *Calcinatio Vitrioli. Cap. 111.*

EXEMPTUM olla Vitriolum, in mi-  
nutas partes confringe, & in mortario  
subtilissime tere: deinde tertia aut quar-  
tam eius partem in novam ac bene co-  
ctam ollam coniice, ac rursus in profun-  
dam fornacem, sicut ante, dimitte, & ali-  
quamdiu urito, donec rufus fiat color.  
Mox ollam ab igni depone, & move  
eam, ut videoas notam, an satis calcina-  
tum sit Vitriolum. Nam si in olla fluctuat  
argenti vivi aut liquefacti plumbi modo,

&amp;

& exilentes bullas ejaculatur, satis usq;  
esse intellige: tunc effunde in magnam &  
recentem ollam, prius calefactam, & efflueret  
quasi sic liquidum, aut ad modum argenti  
vivi. Quod autem reliquum est Vitrioli,  
similiter sigillatim, ut calcinetur, uras.  
Cum ustum fuerit, commisce rursus opti-  
me in mortario; modeste agitans, ne pul-  
verem excites, nares & fauces offensurum.  
Cum haec omnia executus fueris, Vitrio-  
lum in bilancem ponito, & animadverte  
pondus ipsius. Nam si vj. lib. id est, me-  
diata superfluerit, bene omnia facta sunt.  
Sed haec sufficient.

### De fornace facienda. Cap. v.

MATERIA quæ di-  
stillanda est, quomodo  
præparanda sit, iam in-  
dicavimus. Nunc au-  
tem dicere de fornace,  
res & ordo postulat.  
nam si haec inepta fue-  
rit, fustia omnia fient.  
Exstruenda igitur est  
fornax ex lateribus in  
planum positis, quo  
crassioribus parietibus  
ignis facilius & diutius  
contineatur: fiet etiam  
quadrata & æqualiter

R. cras-



386 VALERII CORDI DE ARTIF.  
crassa; intusque habeat propemodum duarum spithamarum latitudinem, non tam  
amen omnino, sed dempta tertia parte spi-  
thamæ. Extratur autem hoc modo: Pri-  
ma & infima cavitas habeat altitudinem  
semipedis, cui per transversum imponan-  
tur ferramenta satis crassa, ut ignitis car-  
bonibus non inflectantur: secunda cavi-  
tas, quæ est constituta supra ferream cra-  
tem [id est, über den rost] habeat duum pe-  
dum altitudinem, & ex anteriori parte fo-  
ramē, per quod carbones iniiciantur. hoc  
incipiat lateris transversi crassitudine su-  
per cratem. Per medianam deinde cavitatem,  
in ipso medio insipienti fornacem, per  
transversum infigatur ferreus axis, qua-  
drangularis, crassitudine pollicis, qui im-  
positam retortam sustinet. In latere  
deinde sinistro fornacis, relinquatur mea-  
tus, per quem retortæ collum exercatur.

*Distillatio Vitrioli, Cap. VI.*

POST QUAM fornacem extruxeris,  
eligitur retortam capacem, aptamque ante  
omnia, ex vitro Venetiano aut saltem  
Hessiano factam, prius undique luto obdu-  
ctam: in eam coniicito totum Vitriolum,  
ita ut aliqua pars retortæ relinquatur va-  
cua, quo facilius à Vitriolo spiritus ascen-  
dere queant. Mox transversam & ferream

tra-

trabem in fornace optime luto obducito; ei que in medio superponito perlutatum testæ fragmentum: super id collocabis re-tortam, ne à candentè ferro immediate dissecetur, ita tamen, ut in medio fornacis retorta constituta sit, eiusque rostrum extrosum modice pronum promineat, & meatus per quem collum suum è fornace exerit, diligentissime luto sarcinatur atque obstruatur. Postea accipe quinq; tegulas, & fac ex iis tectum supra fornacem, sub quo lateat retorta ad eum modum quem depinxi. Tectum luto undique obducatur, quatuor pro summo foraminibus relictis, in singulis angulis singulo, ea amplitudine, ut crassissimus pollex libere intromitti & exerci queat. Fac etiam quatuor conos ex luto, quibus foramina obstruantur: quo facto, applica retorta orificio receptaculum grande ex vitro Venetiano aut Hesiaco, quo enim maius id ipsum fuerit, eo liberius spiritus recipiet: si vero parvum fuerit, periculum est ne spirituum copia distentum rumpatur. Infunde etiam in retortam aquæ clarissimæ unc. xvij. aqua enim cito spiritus ad se rapit, & prohibet ne constringatur receptaculum. Ita applicatum optimo luto diligentissime obstruatur, magna adhibita cura, ne quicquam in receptaculum incidat. tinctur enim inde in rufum colorē oleum. Cum

omnia hæc feceris, dimitre per integrum noctem lumen exsiccati, ac si quæ fatis contumæ, luto illinantur. Mane deinde per lucidum accende ignem, ex putris & magnis carbonibus; aperto uno superius foramine, per quod fumus exeat augeaturq; successive ignis usque ad vesperam quo tempore aperiendum est secundum foramen: & attende diligenter an appareat spiritus, qui è retorta egrediuntur, veluti si quis candidum effaret fumum. Nocte sequente vigili cura cavendum ne ignis remissior fiat, sed actior, pugnaciam tamen. Ita deinde auctum ignem in vigore reneas: Ac altera die tertium aperi foramen, augendo sigillatum ignem, usque quo etiâ retorta collum candescat. Sequenti secunda nocte auge ignem; & post medium noctem aperi quartum foramen. Cum ita inserviamo vigore ignis fuerit constitutus, videbis spiritus egredi, veluti conglomerata nubes: qui cum cessare voluerint, aperi omnes fornacis aditus, & sine intermissione carbones ingere, usquequo etiam receptaculum excedat; studiose caveno ne quicquam frigidum aut humidum super retortam aut receptaculum incuria aut casu decidat. Agenda hæc sunt in loco clauso, quo neque imber, neque ventus ingrediarur. Conservandus autem ignis est, donec nulli proslus spiri-

tus in Vitriolo relinquuntur: quod visus facile percipi potest. Cum autem nulli amplius egredientur, sine ut per se extinguitur ignis: ac totum opus integrum cum nocte diem quiescere ac refrigerari finito. Postea aufer cum contento humore receptaculum, & repone, donec oleum ab aqua segregabis. Tum confractam retortam inspice, & vide an caput mortuum nigrum sit. hoc enim signum est perfecti operis. Est autem caput mortuum, exustum in retorta Vitriolum.

*Segregatio infusæ aquæ.*

*Cap. vii.*

Q U O N I A N in receptaculo continetur una cum Vitrioli oleo aqua, segreganda hæc est, ut Vitrioli liquor sincerus reponatur: segregatur autem per distillationem in balneo aut cinere subtili; tamen in balneo: quapropter totum humorum qui est in receptaculo, in encorbittam vitream Venetianam aut Hessiacā infunde; (superponendo Alembicū è simili vitro factum;) quæ bene luto circumlinatur: sub balneo deinde accenso igne, paulatim sine aquam exstillare, donec habeas unc. xvij. illas quas infudisti. Si Vitriolum non bene calcinatum fuerit, plus egredietur: quare vide ut prædictæ xvij

R 3

unciae

390 VALERII CORDI DE ARTIF.  
unciæ sint bonaæ mensuræ. Cum hoc feceris, refrigerari balneum finito, & aquam quæ distillavit abiicito. Quod vero in balneo cucurbitæ in fundo reliquum fuerit, purum est Vitrioli oleum: habet tamen plerumque rufum colorem; ideo secundum sequentem modum rectificandum est, ut clarum fiat.

*Rectificatio olei Vitrioli. Cap. VIII.*

ACCIPERE retortam Venetianam, aut saltem Hessiacam, antea luto optimo vestitam: in eam funde quod in cucurbita continetur oleum: retortam pone in minorem fornacem, in capellam, quæ pura & lota arena repleatur. Et quemadmodum antea in balneo, ita nunc in arena distilla; paulatim igitem aciendo, ut sigillatim ex intervallo delabantur guttæ. Retorte orificio applica receptaculum ex eodem vitro factum; ac commissuram optime luto clade, ne quicquam exspiret: cum deinde totum è retorta distillaverit, refrigerari finito: ac postea aufer, & infunde sensim in purum vitrum Venetianum, quod habeat angustum orificium; ac repone, cœu præsens in multis morbis remedium. Hoc est austерum Vitrioli oleum, cuius vites & naturam nonc indicabimus, quas excellentes & efficaces habet.

Vires

## Vires eius. Cap. IX.

M E R U M ac non dilutum, neque debet neque potest intra corpus sumi: nam propter nimiam acrimoniam, ignis modo interanea, & quicquid attingit, adurit: omnia nempe corrodit, præter vitrum & pingua, veluti ceram, picem, sevum; & liquidorum etiam oleorum colorem immutat; præsertim olei Macis; cui si misceatur, sanguineum reddit colorem. Si etiam in duobus vasculis contineatur quantumvis frigidum, & repente sibi ipsi misceatur, adeo incalescit sua sponte, ut manibus vix teneri queat. In terram effusum bullit, quemadmodum etiā pura melancholia: quare etiam Melancholia artifcialis appellatur. Quemadmodum enim melancholia, ita etiam hoc oleum ventriculum confortat, & ad cibi appetentiam invitat ac stimulat; frigidum ventriculum calefacit, phlegma consumit; crassos & viscosos humores incidit, colicæ ac dysenteriæ opitulatur, sitim ac fervorem interaneorum in febribus extinguit: singultum prohibet confestim, & nauscā ac cibi abominationē auertit. Sed temperandum est cum aliis quibusdam. Quare exemplum unum atque alterum ponemus.

R 4

Ad-

*Adversus Calculum.*

R. Olei Macis

Olei Terebinthinæ clariss. ana guttas xij.

Aquarum Anisi

Fœniculi ana unc. ij.

Syr. Liquiritiæ unc. j.

Olei Vitrioli tres aut quatuor guttas.

Misce omnia optime, & gusta: si habet acetositatem, quæ dentes non in stuporem trahat, bene est; si non est acetosa potio, instilla adhuc unam aut alteram guttam, & consule palatum, ac propina secure.

*Ad Ventriculum debilem.*

R. Syr. de Mentha unc. j.

Aqua Cinnamomi unc. iiiij.

Olei Cinnamomi guttas ij.

Olei Vitrioli guttas iiij.

Da secure.

*Ad calorem & sitim in febribus.*

R. Syr. ex Succo aut infusione Violarum unc. j.

Aquarum Cinnamomi unc. j.

Hordei unc. iiij.

Olei Vitrioli guttas iiij. aut iiiij.

Misce,

Misce, & contrahet puniceum colorē,  
& saporem vini austeri Cinnamomo aro-  
matisati.

*Ex austero quomodo dulce fiat.*

*Cap. x.*

ANTE ADICTUM EST, Austerum Vitrioli  
oleum dupli constare mixtura, videli-  
cer multo Alumine, & paucō Sulfure.  
Quare cum ex austero oleo dulce extrahi-  
tur, nihil aliud sit quam quod Sulfur ab  
Alumine segregetur. EST ITAQUE DULCE VI-  
TRIOLI OLEUM NIHIL ALIUD, QUAM OLEUM SUL-  
FURIS AUT IPsum Sulfur in liquidam sub-  
stantiam redactum. ET HOC PROPRIE OLEUM  
DICI POTEST. EST ENIM PINGUE UNCTUOSUM-  
QUE, QUEMADMODUM IPsum Sulfur, quod  
in oleo, & non in aqua liqueficit. SEQUI-  
TUR autem modus segregationis.

*Modus segregationis.*

*Cap. xi.*

RECIPE vini ardantis acerissimi, & ter  
sublimati unc. vj. Olei Vitrioli austri  
tantundē: misce in Venēto vitro, & pone  
in cucurbitam parvam, angusto orificio;  
& optime luto orificium clade: dimitte  
ita per integrum mensem aut duos. Dein-  
de effunde in cucurbitā cui sit immedia-

R 5 te vi

ze vi ignis agglutinatum & annexum  
alembicum, [hoc est, ein kolb mit einem an-  
geschmolzten helm,] cuius figuram subii-  
ciemus: pone deinde in parvam fornacem,  
ac dimidiam partem eius cinere obiue:  
postea applica recipientem, & luto iun-  
cturam clade diligenter, & extrahe unc.  
vj. vini ardantis, quas infudisti. Ut vero  
tutius hoc fiat, pone in balneum Mariæ;  
sic solum vinum absque oleo ascendet.  
Cum extraxeris autem per balneum infu-  
sus sex unc. vini ardantis, pone id quod  
residuum est, in fornacem, ut arena me-  
diam cucurbitæ partem attingat, ac novo  
& vacuo recipiente (eoque non magno)  
applicato, luto iuncturam diligenter clau-  
de. Accende deinde lentum ignem, & len-  
sim extrahe omnem humiditatem quæ  
relicta est in cucurbita, donec nihil humi-  
di amplius in fundo appareat, adhibita  
semper maxima cura & diligentia, ut igne  
ita modereris, ne ebulliat usque ad alembi-  
cici canalem. Nam si hunc ebullitio atti-  
gerit, sedari non potest, nec prohiberi,  
quin in receptaculum egrediatur, ac to-  
tam oleum corrumpat. Solet enim facilli-  
me ebullire. Cum autem sensim extraxeris,  
aufer statim recipientem cum suo humo-  
re: tum videbis duo contineri in eo, vi-  
delicet aqueum humorem, & oleosum, ac  
pinguem. Segregabis autem unum ab al-  
tero,

tero statim, ita ut nihil aqueū in oleo re-linquitur, nam aqua illa perdit oleum. Solet autē oleum ipsum plerumque aquæ innatare : maxi-mē si infusum prius vinum om-nino per balneū extractum fuer-it : sed statim poteris tactu discernere oleum ab aqua. Oleum enim pingue est, aqua minime. Segregatū oleum deinde usū refer-va.

Ein Kolb mit einem angeschmolzten helm, der muß man etlich auf der Glashütten be-stellen zu machen, aus zerbroch-nem Venedischē glaz, oder aus Hessischem glaz.

*Vires eius quod segregatum est.*

Cap. XII.

VIRES habet quascumque & Sulfur: sed omnia efficacius prestat; quia propter liquiditatē facilius penetrat, & ad actiones properat; quod Sulfur non potest, quia impeditur à soliditate & spissitudi-ne sua, quo minus penetrat. Illud vero

R. 6

89-

amplius potest Sulfure hoc oleum, quod  
valeat potenter ad omnes in corpore pu-  
trefactiones, & præcipue ad pestem. Ad  
educendum è pulmone in pleuritide, &  
peripneumonia, & difficili tussi, pus, &  
crassos viscososque humores. Tuto enim  
absque omni periculo intra corpus su-  
mitur. Calculum neque in renibus, neque  
vesica coalescere finit: exulceratam ves-  
cam sanat. Dosis eius est una aut altera  
guttula, aut tres, in vino modico tempe-  
ratæ. Misceatur etiam rotulis & morsellis  
è saccharo factis. Diligenter autem reser-  
vandum est. Nam modicum fit ex lib. j.  
austeri olei Vitrioli, & facile propter te-  
nuitatem partium evanescit.

F I N I S.

E P I -