

Sonntag, den 30. Juni 1912:

Die Neuvermählten

Schauspiel in zwei Aufzügen von Björnstjerne Björnson.

Regie: Fritz Holl.

Personen:

| | |
|-----------------------------------|--------------------|
| Der Amtmann | Eugène Dumont |
| Seine Frau | Hildegard Osterloh |
| Laura, ihre Tochter | Ilse Wehrmann |
| Axel, Lauras Gatte | Walter Steinbeck |
| Mathilde, ihre Freundin | Helene Robert |
| Ein Diener | Adolf Horlebeck |
| Ein Mädchen | Ida Eickhoff. |

Hierauf:

Das Fest der Handwerker

Komisches Gemälde aus dem Volksleben in einem Akt von Louis Angely.

Regie: Paul Henckels.

Personen:

| | | | |
|--|------------------|--|--------------------|
| Herr Wohlmann, Zimmermeister und Bauunternehmer | August Weber | Wilhelm Kind, Zimmermann Schwab | Rudolf Hoch |
| Kluck, Maurerpolierer, Berliner | Eugène Dumont | Madam Kluck | Erika von Carlberg |
| Hähnchen, Tischler, Berliner | Richard Weichert | Madam Stehauf, Wienerin | Monika Stoeger |
| Stehauf, Klempner, Breslauer | Herbert Hübner | Madam Puff, Königsbergerin | Josefa Stein |
| Puff, Schlosser, Stettiner | Fritz Reiff | Frau Mietzel, Gastwirtin | Adele Werra |
| | | Lenchen, ihre Tochter | Lotte Fusst |

Handwerker und ihre Frauen.

Musikalische Leitung: Hans Schindler.

Nach „Die Neuvermählten“ 15 Minuten Pause.

In der Pause fällt der eiserne Vorhang.

Kassenöffnung 7 Uhr.

Einlass 7½ Uhr.

Beginn der Vorstellung 8 Uhr.

Ende der Vorstellung 10½ Uhr.

Montag, den 1. Juli 1912 (Serie I):

Rosmersholm

Schauspiel in vier Akten von Henrik Ibsen.

Dienstag, den 2. Juli 1912 (Serie II):

Hedda Gabler

Schauspiel in vier Akten von Henrik Ibsen.

Mittwoch, den 3. Juli 1912 (Serie III):

Rosmersholm

Schauspiel in 4 Akten von Henrik Ibsen.

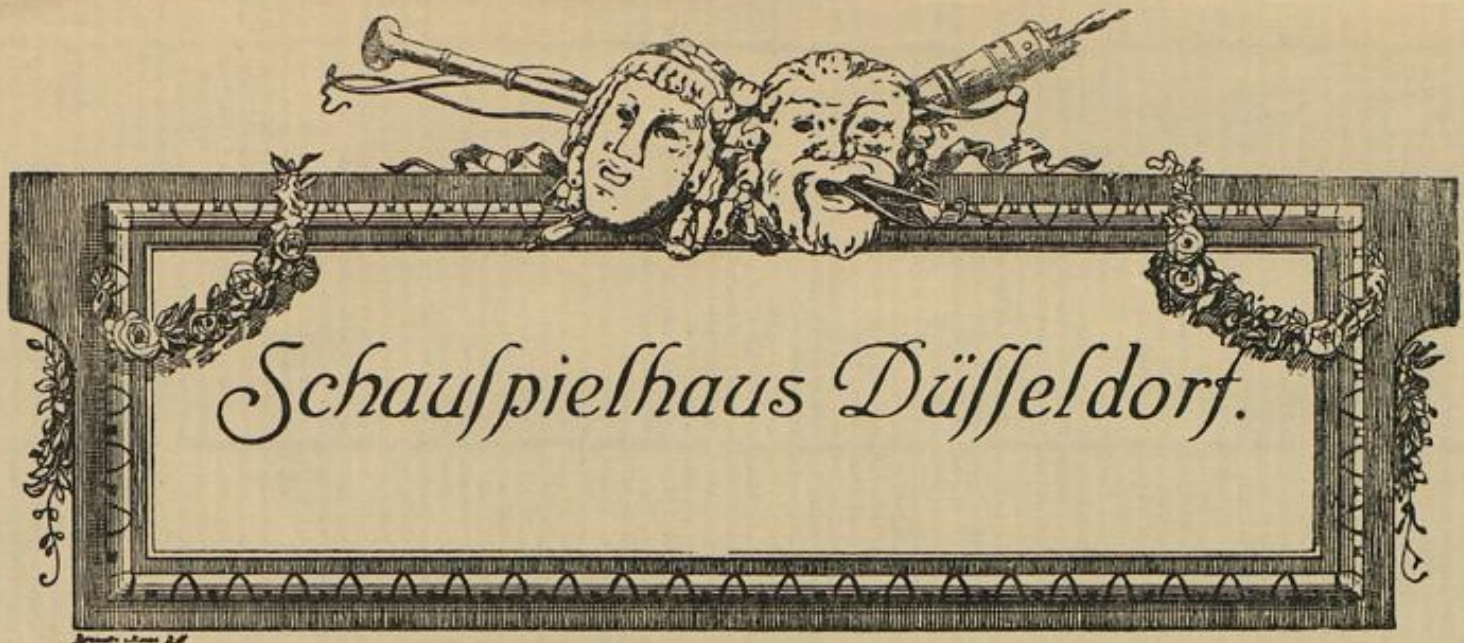
Donnerstag, den 4. Juli 1912 (Serie IV):

(Letzte Vorstellung dieser Spielzeit)

Gespenster

Familiendrama in 3 Akten von Henrik Ibsen.

Bestellungen zu dem Montags-Abonnement und den Serien V und VI (Freitag) für die Spielzeit 1912/13 werden täglich vormittags von 11 bis 1 Uhr in der Rendantur (Eingang Tageskasse, Kasernenstr.) entgegen-
genommen. Schriftliche Anmeldungen an die gleiche Adresse.



Schauspielhaus Düsseldorf.

Sonntag

Die

Schauspiel in

Der An
Seine
Laura,
Axel,
Mathild
Ein Die
Ein Ma

Das Fest

Komisches Gemälde a

Herr Wohlmann, Zimmermeister
und Bauunternehmer . . . August
Kluck, Maurerpolierer, Berliner Eugène
Hähnchen, Tischler, Berliner Richard
Stehauf, Klempner, Breslauer . . . Herbert
Puff, Schlosser, Stettiner . . . Fritz Re

Nach „Die Neuvermählten“ 15

Kassenöffnung 7 Uhr. Einlass 7½

Ros

Dien

Hea

Schauspiel in vier Akten von Henrik Ibsen.

Mittwoch, den 3. Juli 1912 (Serie III):

Rosmersholm

Schauspiel in 4 Akten von Henrik Ibsen.

Donnerstag, den 4. Juli 1912 (Serie IV):
(Letzte Vorstellung dieser Spielzeit)

Gespenster

Familiendrama in 3 Akten von Henrik Ibsen.

Bestellungen zu dem Montags-Abonnement und den Serien V und VI (Freitag) für die Spielzeit 1912/13 werden täglich vormittags von 11 bis 1 Uhr in der Rendantur (Eingang Tageskasse, Kasernenstr.) entgegen-
genommen. Schriftliche Anmeldungen an die gleiche Adresse.

Buchdruckerei Ohligschläger, Düsseldorf, Volmerswertherstr. 21a.

ni 1912:

ihlten

stjerne Björnson.

mont
Osterloli
mann
inbeck
bert
ebeck
f.

dwerker

n Akt von Louis Angely.

nd, Zimmermann
b Rudolf Hoch
ck Erika von Carlberg
auf, Wienerin Monika Stoeger
, Königsbergerin Josefa Stein
el, Gastwirtin Adele Werra
re Tochter Lotte Fusst

Pause fällt der eiserne Vorhang.

Uhr. Ende der Vorstellung 10½ Uhr.

lm

e II):

bler

