



**Sonntag, den 23. Juni 1912:**  
**Zweiter Abend (für kombinierte Karten)**

# Peer Gynt

Ein dramatisches Gedicht von Henrik Ibsen. Musik von Edvard Grieg.

Regie: Reinhard Bruck.

Personen:

Peer Gynt . . . . .	Franz Everth	Michel, Wärter . . . . .	Hermann Schiff
Master Cotton . . . . .	Arthur Ehrens	Schafmann, Wärter . . . . .	Albert Schweitzer
Trumpeterstrale . . . . .	Fritz Reiff	Huhu . . . . .	Eugène Dumont
von Eberkopf . . . . .	Herbert Hübner	Der Fellah . . . . .	Meinhard Maur
Monsieur Ballon . . . . .	Richard Weichert	Minister Hussein . . . . .	Richard Weichert
Erster Sklave . . . . .	Albert Schweitzer	Der Kapitän . . . . .	Herbert Hübner
Zweiter Sklave . . . . .	Rudolf Denzel	Der Steuermann . . . . .	Willi Redmann
Ein Aufseher . . . . .	Willi Redmann	Die Wache . . . . .	Hermann Stolle
Der Dieb . . . . .	Hermann Schiff	Der Bootsmann . . . . .	Peter Esser
Der Hehler . . . . .	Hermann Stolle	Der Koch . . . . .	Fritz Holl
Anitra . . . . .	Henny Herz	Der fremde Passagier . . . . .	Bernhard Goetzke
	Emma Boic	Der Pfarrer . . . . .	August Weber
	Erika von Carlberg	Die Knäuel	
Anitras Gespielinnen . . . . .	Elsa Dalands	Welke Blätter	Elsa Dalands, Paula Janover, Arthur Ehrens
	Toni Hainé	Sausen in den Lüften	
	Monika Stoeger	Tautropfen	
	Edith Thorndike	Gebrochene Halme	
Solvejg . . . . .	Ilse Wehrmann	Aases Stimme . . . . .	Josefa Stein
Die Stimme der Memnonssäule	Lotte Fusst	Der Knopfiesser . . . . .	Bernhard Goetzke
Dr. Begriffenfeldt . . . . .	Paul Henckels	Der Dovre-Alte . . . . .	Arthur Ehrens
Fuchs, Wärter . . . . .	Theodor Kigler	Eine magere Person . . . . .	Paul Henckels

Krieger, Chor der Mädchen, Irrenhüsler, Kirchgänger.

Die Entwürfe zu den Dekorationen sind von Eduard Sturm, zu den Kostümen von Gertrud Klihm. Die Anfertigung übernehmen die Schauspielhaus-Werkstätten.

Reihenfolge der Musikstücke: 1. Morgenstimmung. 2. Arabischer Tanz. 3. Anitras Tanz. 4. Peer Gynts Heimkehr. 5. Nocturno. 6. Solvejgs Lied. 7. Nachtszene (Melodram). 8. Solvejgs Wiegenlied.

Musikalische Leitung: Hans Schindler.

Nach dem 5. Bild (Irrenhaus-Szene) 15 Minuten Pause. In der Pause fällt der eiserne Vorhang.

Kassenöffnung 7 Uhr. Einlass 7½ Uhr. Beginn der Vorstellung 8 Uhr. Ende der Vorstellung nach 11 Uhr.

**Montag, den 24. Juni 1912 (Abonnement A):**

Zum ersten Male:

## Die Neuvermählten

Schauspiel in zwei Aufzügen von Björnsterne Björnson.

## Das Fest der Handwerker

Komisches Gemälde aus dem Volksleben in einem Akt von Louis Angely.

**Dienstag, den 25. Juni 1912 (Serie III):**

## Die fünf Frankfurter

Lustspiel in drei Akten von Carl Rössler.



Schauspielhaus Düsseldorf.

Sonntag,  
Zweiter Abend

1912:  
(Karten)

Peer Gynt

Ein dramatisches Gedicht von Henrik Ibsen in Musik von Edvard Grieg.

Peer Gynt . . . . . Franz Everth  
 Master Cotton . . . . . Arthur Ehrens  
 Trumpeterstrale . . . . . Fritz Reiff  
 von Eberkopf . . . . . Herbert Hübner  
 Monsieur Ballon . . . . . Richard Weichert  
 Erster Sklave . . . . . Albert Schweitzer  
 Zweiter Sklave . . . . . Rudolf Denzel  
 Ein Aufseher . . . . . Willi Redmann  
 Der Dieb . . . . . Hermann Schiff  
 Der Hehler . . . . . Hermann Stolle  
 Anitra . . . . . Henny Herz  
 Emma Boic  
 Erika von Carlbe  
 Anitras Gespielinnen . . . . . Elsa Dalands  
 Toni Hainé  
 Monika Stoeger  
 Edith Thorndike  
 Solvejg . . . . . Ilse Wehrmann  
 Die Stimme der Memnonssäule . . . . . Lotte Fusst  
 Dr. Begriffenfeldt . . . . . Paul Henckels  
 Fuchs, Wärter . . . . . Theodor Kigler



Hermann Schiff  
 Albert Schweitzer  
 Eugène Dumont  
 Meinhard Maur  
 Richard Weichert  
 Herbert Hübner  
 Willi Redmann  
 Hermann Stolle  
 Peter Esser  
 Fritz Holl  
 Bernhard Goetzke  
 August Weber  
 Elsa Dalands, Paula Janover,  
 Arthur Ehrens  
 Josefa Stein  
 Bernhard Goetzke  
 Arthur Ehrens  
 Paul Henckels

Die Entwürfe zu den Dekorationen sind von Gertrud Klihm. Die Anfertigung übernahm Gertrud Klihm.  
 Reihenfolge der Musikstücke: 1. Morgenstimme. 2. Peer Gynts Heimkehr. 3. Wiegenlied. 4. Peer Gynts Heimkehr. 5. Wiegenlied.  
 Nach dem 5. Bild (Irrnhaus-Szene) 15  
 Kassenöffnung 7 Uhr. Einlass 7½ Uhr. Beginn der Vorstellung nach 11 Uhr.

Montag, den 24. Juni 1912 (Abonnement A):  
Zum ersten Male:

Die Neuvermählten

Schauspiel in zwei Aufzügen von Björnsterne Björnson.

Das Fest der Handwerker

Komisches Gemälde aus dem Volksleben in einem Akt von Louis Angely.

Dienstag, den 25. Juni 1912 (Serie III):

Die fünf Frankfurter

Lustspiel in drei Akten von Carl Rössler.

Buchdruckerei Ohligschläger, Düsseldorf, Volmerswörtherstr. 71a