

# Schauspielhaus Düsseldorf.

**Mittwoch, den 19. Juni 1912:  
Zweiter Abend (für kombinierte Karten)**

# Peer Gynt

Ein dramatisches Gedicht von **Henrik Ibsen**. Musik von **Edvard Grieg**.

Regie: Reinhard Bruck.

Personen:

|                                |                    |                                |                                                                                                           |
|--------------------------------|--------------------|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Peer Gynt . . . . .            | Franz Everth       | Michel, Wärter . . . . .       | Hermann Schiff                                                                                            |
| Master Cotton . . . . .        | Arthur Ehrens      | Schafmann, Wärter . . . . .    | Albert Schweitzer                                                                                         |
| Trumpeterstrale . . . . .      | Fritz Reiff        | Huhu . . . . .                 | Eugène Dumont                                                                                             |
| von Eberkopf . . . . .         | Herbert Hübner     | Der Fellah . . . . .           | Meinhard Maur                                                                                             |
| Monsieur Ballon . . . . .      | Richard Weichert   | Minister Hussein . . . . .     | Richard Weichert                                                                                          |
| Erster Sklave . . . . .        | Albert Schweitzer  | Der Kapitän . . . . .          | Herbert Hübner                                                                                            |
| Zweiter Sklave . . . . .       | Rudolf Denzel      | Der Steuermann . . . . .       | Willi Redmann                                                                                             |
| Ein Aufseher . . . . .         | Willi Redmann      | Die Wache . . . . .            | Hermann Stolle                                                                                            |
| Der Dieb . . . . .             | Hermann Schiff     | Der Bootsmann . . . . .        | Peter Esser                                                                                               |
| Der Hehler . . . . .           | Hermann Stolle     | Der Koch . . . . .             | Fritz Holl                                                                                                |
| Anitra . . . . .               | Henny Herz         | Der fremde Passagier . . . . . | Bernhard Goetzke                                                                                          |
|                                | Emma Boic          | Der Pfarrer . . . . .          | August Weber                                                                                              |
|                                | Erika von Carlberg | Die Knäuel                     | Elsa Dalands, Lotte Fusst, Toni Hainé, Paula Janover, Hildegard Osterloh, Monika Stoeger, Edith Thorndike |
| Anitras Gespielinnen . . . . . | Elsa Dalands       | Welke Blätter                  |                                                                                                           |
|                                | Toni Hainé         | Sausen in den Lüften           |                                                                                                           |
|                                | Monika Stoeger     | Tautropfen                     |                                                                                                           |
|                                | Edith Thorndike    | Gebrochene Halme               |                                                                                                           |
| Solvejg . . . . .              | Ilse Wehrmann      | Aases Stimme . . . . .         | Josefa Stein                                                                                              |
| Die Stimme der Memnonssäule    | Lotte Fusst        | Der Knopfiesser . . . . .      | Bernhard Goetzke                                                                                          |
| Dr. Begriffenfeldt . . . . .   | Paul Henckels      | Der Dovre-Alte . . . . .       | Arthur Ehrens                                                                                             |
| Fuchs, Wärter . . . . .        | Theodor Kigler     | Eine magere Person . . . . .   | Paul Henckels                                                                                             |

Krieger, Chor der Mädchen, Irrenhäusler, Kirchgänger.

Die Entwürfe zu den Dekorationen sind von Eduard Sturm, zu den Kostümen von Gertrud Klihm. Die Anfertigung übernehmen die Schauspielhaus-Werkstätten.

Reihenfolge der Musikstücke: 1. Morgenstimmung. 2. Arabischer Tanz. 3. Anitras Tanz. 4. Peer Gynts Heimkehr. 5. Nocturno. 6. Solvejgs Lied. 7. Nachtszene (Melodram). 8. Solvejgs Wiegenlied.

Musikalische Leitung: Hans Schindler.

Nach dem 5. Bild (Irrenhaus-Szene) 15 Minuten Pause. In der Pause fällt der eiserne Vorhang.

Kassenöffnung 7 Uhr. Einlass 7½ Uhr. Beginn der Vorstellung 8 Uhr. Ende der Vorstellung nach 11 Uhr.

Donnerstag, den 20. Juni 1912 (Serie II):

## Das Band

Trauerspiel in einem Akt von August Strindberg

## Der Arzt seiner Ehre

Satire von Paul Mongré.

Samstag, den 22. und Sonntag, den 23. Juni 1912:

Ibsen-Spiele

## Peer Gynt

Ein dramatisches Gedicht von Henrik Ibsen.

Musik von Edvard Grieg.

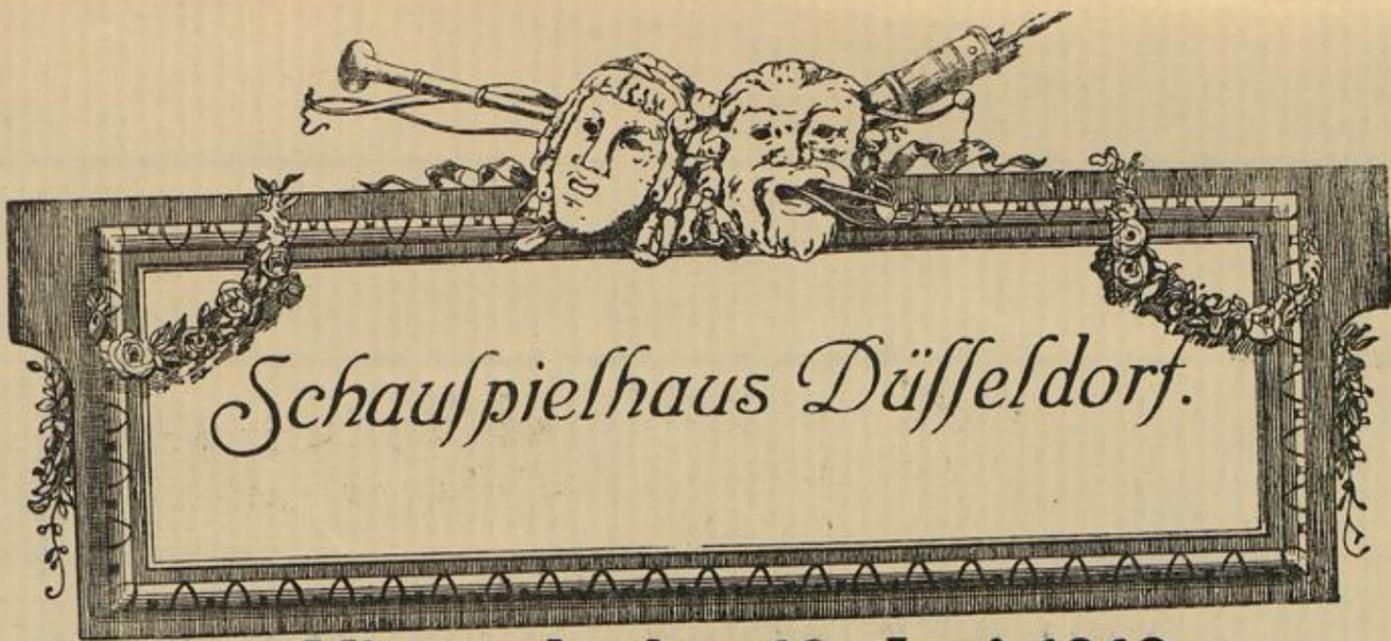
Samstag, den 22. Juni: **Erster Abend.**

Sonntag, den 23. Juni: **Zweiter Abend.**

Combinierte Karten zu **ermässigten Preisen** für beide Abende.

|                                                |         |                                                |
|------------------------------------------------|---------|------------------------------------------------|
| I. Rang Mittelloge und Orchestersitz . . . . . | Mk. 7,— | } <b>Gesamtpreis</b><br>für beide Aufführungen |
| I. Parkett, Seiten- und Parkettlogen . . . . . | „ 6,—   |                                                |
| II. Parkett . . . . .                          | „ 5,—   |                                                |
| II. Rang Balkon . . . . .                      | „ 3,—   |                                                |
| II. Rang 3.—5. Reihe . . . . .                 | „ 2,—   |                                                |

exklusive Billetsteuer und Garderobegebühr.



# Schauspielhaus Düsseldorf.

Mittwoch, den 19. Juni 1912:  
Zweiter Abend (Kombinierte Karten)

## Peer Gynt

Ein dramatisches Gedicht von Edvard Grieg.

|                                      |             |                                                                                                           |
|--------------------------------------|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Peer Gynt                            | Franz Eise  | Hermann Schiff                                                                                            |
| Master Cotton                        | Arthur Eh   | Wärter                                                                                                    |
| Trumpeterstrale                      | Fritz Reiff | Eugène Dumont                                                                                             |
| von Eberkopf                         | Herbert H   | Meinhard Maur                                                                                             |
| Monsieur Ballon                      | Richard W   | Richard Weichert                                                                                          |
| Erster Sklave                        | Albert Sch  | Herbert Hübner                                                                                            |
| Zweiter Sklave                       | Rudolf De   | Willi Redmann                                                                                             |
| Ein Aufseher                         | Willi Red   | Hermann Stolle                                                                                            |
| Der Dieb                             | Hermann S   | Peter Esser                                                                                               |
| Der Hehler                           | Hermann S   | Fritz Holl                                                                                                |
| Anitra                               | Henny He    | Passagier                                                                                                 |
|                                      | Emma Boi    | Bernhard Goetzke                                                                                          |
|                                      | Erika von   | August Weber                                                                                              |
| Anitras Gespielinnen                 | Elsa Dalan  | Elsa Dalands, Lotte Fusst, Toni Hainé, Paula Janover, Hildegard Osterloh, Monika Stoeger, Edith Thorndike |
|                                      | Toni Hain   |                                                                                                           |
|                                      | Monika St   |                                                                                                           |
|                                      | Edith Thor  |                                                                                                           |
| Solvejg                              | Ilse Wehr   | Josefa Stein                                                                                              |
| Die Stimme der Memnonssäule          | Lotte Fus   | Bernhard Goetzke                                                                                          |
| Dr. Begriffenfeldt                   | Paul Henc   | Arthur Ehrens                                                                                             |
| Fuchs, Wärter                        | Theodor K   | Person                                                                                                    |
|                                      | Krieger, C  | Person                                                                                                    |
| Die Entwürfe zu den Dekorationen     |             | hänger.                                                                                                   |
|                                      |             | stümen von Gertrud Klihm. Die An                                                                          |
| Reihenfolge der Musikstücke: 1. Morg |             | nkstätten.                                                                                                |
| 5. Nocturno. 6. Solvejgs             |             | nitras Tanz. 4. Peer Gynts Heimkehr.                                                                      |
|                                      |             | Solvejgs Wiegenlied.                                                                                      |



Nach dem 5. Bild (Irrenhaus-Szene)  
Kassenöffnung 7 Uhr. Einlass 7½ Uhr.  
Donnerstag  
**Der Arzt**  
Trauer  
Saturer  
ause fällt der eiserne Vorhang.  
Ende der Vorstellung nach 11 Uhr.  
Die II):  
**Der**  
berg  
**er Ehre**  
Satire von Paul Mongre.

Samstag, den 22. und Sonntag, den 23. Juni 1912:

## Ibsen-Spiele Peer Gynt

Ein dramatisches Gedicht von Henrik Ibsen.  
Musik von Edvard Grieg.

Samstag, den 22. Juni: **Erster Abend.**  
Sonntag, den 23. Juni: **Zweiter Abend.**

Combinierte Karten zu ermässigten Preisen für beide Abende.

|                                      |         |                                         |
|--------------------------------------|---------|-----------------------------------------|
| I. Rang Mittelloge und Orchestersitz | Mk. 7,— | } Gesamtpreis<br>für beide Aufführungen |
| I. Parkett, Seiten- und Parkettlogen | „ 6,—   |                                         |
| II. Parkett                          | „ 5,—   |                                         |
| II. Rang Balkon                      | „ 3,—   |                                         |
| II. Rang 3.—5. Reihe                 | „ 2,—   |                                         |

exklusive Billesteuer und Garderobegebühr.