

**Mittwoch, den 12. Juni 1912:**

# Eine glückliche Ehe

Lustspiel in 4 Aufzügen nach der gleichnamigen Erzählung von Peter Nansen.

Regie: Paul Henckels.

Personen:

Christian Mogensen, Postassistent . . . . .	Eugène Dumont
Nancy, seine Frau . . . . .	Monika Stoeger
Dr. Friedrich Jermer, Rat im Finanzministerium . . . . .	Walter Steinbeck
Lily, seine Frau . . . . .	Helene Robert
Martin . . . . .	Herbert Hübner
Marie, Dienstmädchen bei Mogensens . . . . .	Lotte Fusst
Ein Mädchen bei Jermer . . . . .	Henny Herz

Die drei ersten Aufzüge spielen bei Mogensens, der letzte Aufzug bei Jermers.

Nach dem 2. Akte 15 Minuten Pause.	In der Pause fällt der elserne Vorhang.
Kassenöffnung 7 Uhr.	Einlass 7½ Uhr.
Beginn der Vorstellung 8 Uhr.	Ende der Vorstellung 10 Uhr.

Donnerstag, den 13. Juni 1912 (Serie IV):

## Das Band

Trauerspiel in einem Akt von August Strindberg

# Der Arzt seiner Ehre

Satire von Paul Mongré.

Freitag, den 14. Juni 1912:

# Die fünf Frankfurter

Lustspiel in drei Akten von Carl Rössler.

Sonntag, den 16. und Mittwoch, den 19. Juni 1912:

**Ibsen-Spiele**

## Peer Gynt

Dramatisches Gedicht von Henrik Ibsen.

Musik von Edvard Grieg.

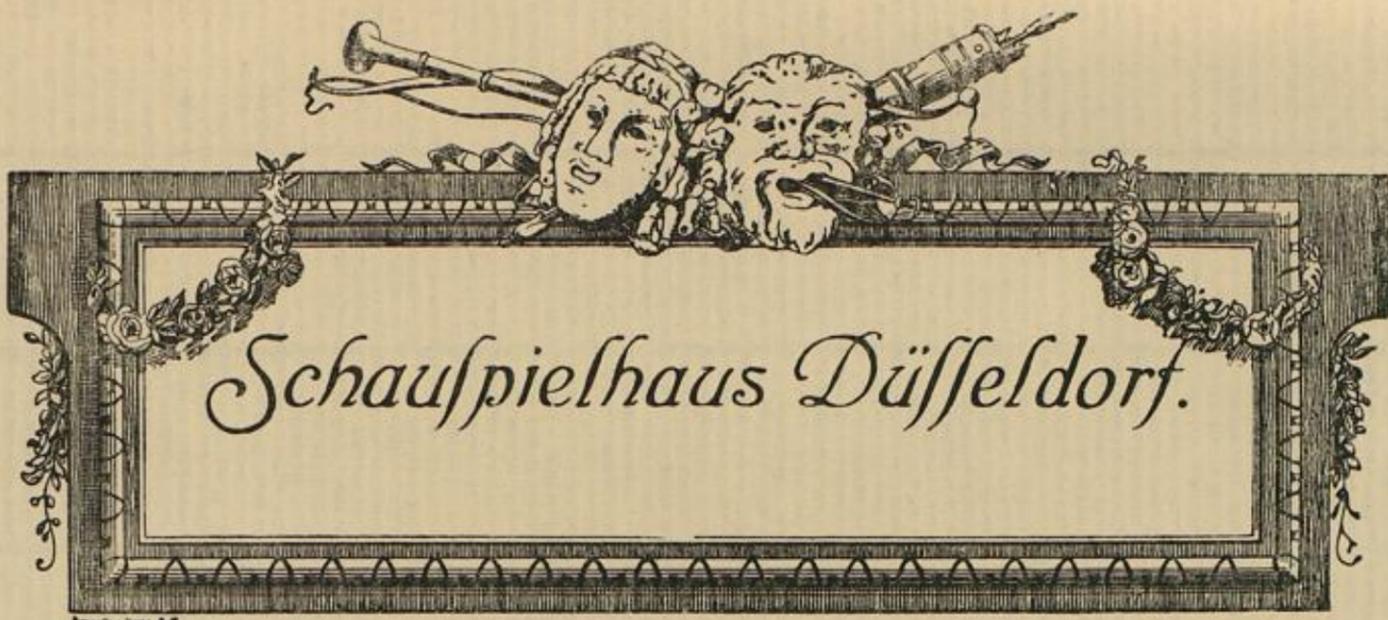
Sonntag, den 16. Juni: **Erster Abend.**

Mittwoch, den 19. Juni: **Zweiter Abend.**

Combinierte Karten **zu ermässigten Preisen** für beide Abende.

I. Rang Mittelloge und Orchestersitz . . . . .	Mk. 7,—	} <b>Gesamtpreis</b> für beide Aufführungen
I. Parkett, Seiten- und Parkettlogen . . . . .	6,—	
II. Parkett . . . . .	5,—	
II. Rang Balkon . . . . .	3,—	
II. Rang 3.—5. Reihe . . . . .	2,—	

exklusive Billetsteuer und Garderobegebühr.



Mittwoch, den 14. Juni 1912:

# Eine glückliche Ehe

Lustspiel in 4 Aufzügen nach dem Englischen von Peter Nansen.

Christian M...  
 stent  
 Nancy, sein  
 Dr. Friedri  
 Finanzmi  
 Lily, seine  
 Martin  
 Marie, Die  
 gensens  
 Ein Mädch  
 Die dre

Nach dem 2. Akte 15 Minuten Pause  
 Kassenöffnung 7 Uhr. Einlass 7 1/2 Uhr  
 Ende der Vorstellung 10 Uhr.

Donnerstag, den 15. Juni 1912:

# Der Arzt

Trauer

# Der Ehre

# Die fünf

# Frankfurter

Sonntag, den 17. Juni 1912:

# Peer Gynt

Dramatisches Gedicht von Henrik Ibsen.  
 Musik von Edvard Grieg.

Sonntag, den 16. Juni: **Erster Abend.**  
 Mittwoch, den 19. Juni: **Zweiter Abend.**

Combinierte Karten zu ermäßigten Preisen für beide Abende.

I. Rang Mittelloge und Orchestersitz . . . . .	Mk. 7,-	} Gesamtpreis für beide Aufführungen
I. Parkett, Seiten- und Parkettlogen . . . . .	6,-	
II. Parkett . . . . .	5,-	
II. Rang Balkon . . . . .	3,-	
II. Rang 3.—5. Reihe . . . . .	2,-	

exklusive Billetsteuer und Garderobegebühr.

Buchdruckerei Ohligschläger, Düsseldorf, Volmerswertherstr. 21a.