

# Schauspielhaus Düsseldorf.

Sonntag, den 9. Juni 1912:

## Das Band

Trauerspiel in einem Akt von August Strindberg.

Regie: Dr. Reinhard Bruck.

Personen:

Der Bezirksrichter . . . . .	Bernhard Goetzke	Anders Erich Ruth	Paul Gerhards
Der Pastor . . . . .	August Weber	Sven Oskar Erlin	Richard Oswald
Der Baron . . . . .	Franz Everth	August Alexander Vass	Arthur Blask
Die Freiherrin . . . . .	Helene Robert	Ludwig Oestman	Meinhard Maur
Alexander Eklund,	Peter Esser	Der Länsman, Polizeibeamter .	Paul Henckels
Emanuel Wickberg,	Rudolf Denzel	Der Viertelsmann, Polizeidiener	Hermann Stolle
Karl Johann Sjöberg	Hermann Schiff	Der Advokat . . . . .	Richard Weichert
Erich Otto Borman,	Rudolf Hoch	Alexandersson, Hofbesitzer . .	Herbert Hübner
Ehrenfried Söderberg, } Schöffen	Albert Schweitzer	Alma Jonsson, Dienstmädchen .	Monika Stoeger
Karl Peter Andersson,	Carl Wenezki	Die Milchmagd . . . . .	Erika von Carlberg
Olof Andersson,	Theodor Kigler	Der Drescher . . . . .	Fritz Reiff
Axel Vallin,	Willi Redmann		

Hierauf:

## Der Arzt seiner Ehre

Satire von Paul Mongré.

Regie: Fritz Holl.

Personen:

Architekt Adelong . . . . .	Walter Steinbeck	Erauereibesitzer Lohm . . . . .	Herbert Hübner
Regierungsrat von Granitz .	Franz Everth	Dr. med. Leue . . . . .	August Weber
Dr. jur. Wangerow, Rechts-	Rudolf Hoch	Wirt . . . . .	Hermann Stolle
anwalt . . . . .	Eugène Dumont	Weinstube eines Hotels, in der Nähe einer Provinzstadt.	
Oberst a. D. Oldefähr . . . .			

Nach „Das Band“ 15 Minuten Pause.

In der Pause fällt der eiserne Vorhang.

Kassenöffnung 7 Uhr. Einlass 7½ Uhr. Beginn der Vorstellung 8 Uhr. Ende der Vorstellung 10 Uhr.

Montag, den 10. Juni 1912 (Abonnement A):

## Die fünf Frankfurter

Lustspiel in drei Akten von Carl Rössler.

Dienstag, den 11. Juni 1912 (Serie III):

## Das Band

Trauerspiel in einem Akt von August Strindberg

## Der Arzt seiner Ehre

Satire von Paul Mongré.

Sonntag, den 16. und Mittwoch, den 19. Juni 1912:

Ibsen-Spiele

## Peer Gynt

Dramatisches Gedicht von Henrik Ibsen.

Musik von Edvard Grieg.

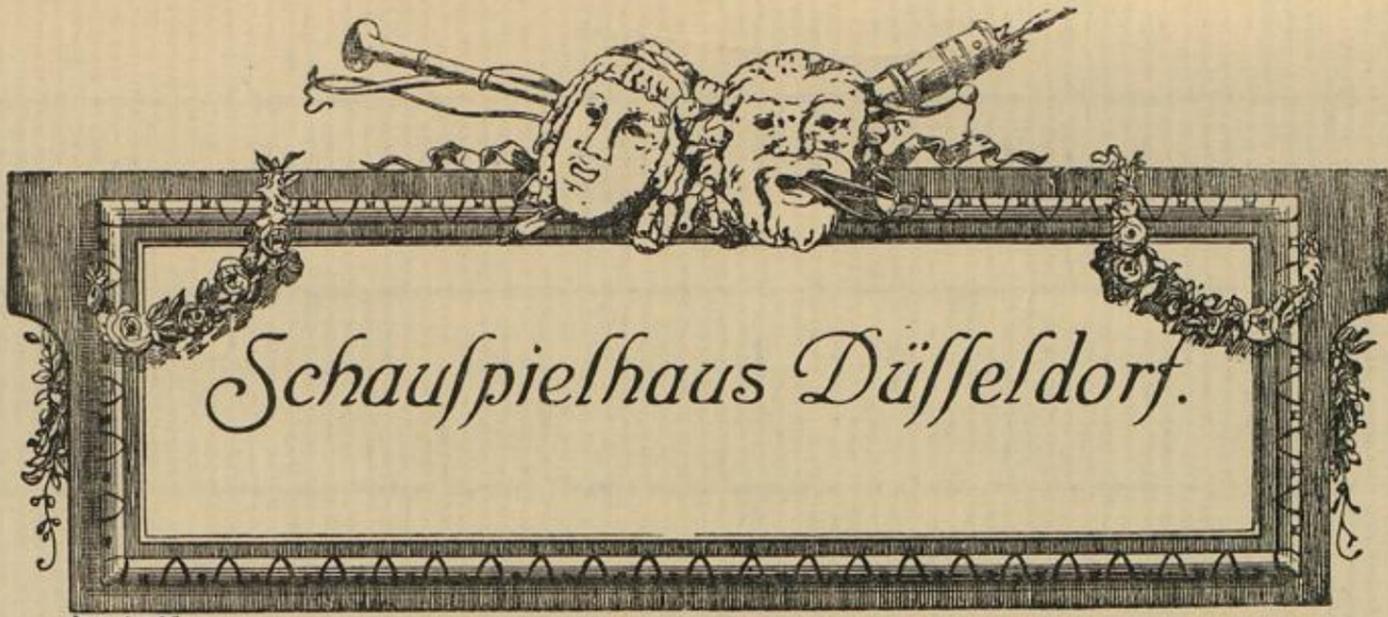
Sonntag, den 16. Juni: **Erster Abend.**

Mittwoch, den 19. Juni: **Zweiter Abend.**

Combinierte Karten zu ermässigten Preisen für beide Abende.

I. Rang Mittelloge und Orchestersitz . . . . .	Mk. 7,—	} Gesamtpreis für beide Aufführungen.
I. Parkett, Seiten- und Parkettlogen . . . . .	„ 6,—	
II. Parkett . . . . .	„ 5,—	
II. Rang Balkon . . . . .	„ 3,—	
II. Rang 3.—5. Reihe . . . . .	„ 2,—	

exklusive Billetsteuer und Garderobegebühr.



# Schauspielhaus Düsseldorf.

Sonntag, den 9. Juni 1912:

## Das Band

Trauerspiel von August Strindberg.

Der Bezirksrichter . . . . . Bernhard  
 Der Pastor . . . . . August We  
 Der Baron . . . . . Franz Eve  
 Die Freiherrin . . . . . Helene Re  
 Alexander Eklund, Emanuel Wickberg, Karl Johann Sjöberg, Erich Otto Borman, Ehrenfried Söderberg, Karl Peter Andersson, Olof Andersson, Axel Vallin, } Schöffen

Bernhard  
 August We  
 Franz Eve  
 Helene Re  
 Peter Ess  
 Rudolf De  
 Hermann S  
 Rudolf Hoc  
 Albert Sch  
 Carl Wene  
 Theodor K  
 Willi Redn

Ruth  
 arlin } Schöffen  
 der Vass }  
 tan }  
 Polizeibeamter . Paul Henckels  
 ann, Polizeidiener Hermann Stolle  
 Hofbesitzer . Richard Weichert  
 Dienstmädchen . Herbert Hübner  
 . . . . . Monika Stoeger  
 . . . . . Erika von Carlberg  
 . . . . . Fritz Reiff

## Der Arzt der Ehre

Architekt Adelong . . . . . Walter Stei  
 Regierungsrat von Granitz . Franz Ever  
 Dr. jur. Wangerow, Rechts- anwalt . . . . . Rudolf Hoc  
 Oberst a. D. Oldefähr . . . . . Eugène Du

r Lohm . . . . . Herbert Hübner  
 . . . . . August Weber  
 . . . . . Hermann Stolle  
 s Hotels, in der Nähe einer Provinzstadt.

Nach „Das Band“ 15 Minuten P  
 Kassenöffnung 7 Uhr. Einlass 7½ U  
 . . . . . Ende der Vorstellung 10 Uhr.

## Die fünf . . . . . kfurter

## Der Arzt der Ehre

Satire von Paul Mongré.

Sonntag, den 16. und Mittwoch, den 19. Juni 1912:

## Ibsen-Spiele Peer Gynt

Dramatisches Gedicht von Henrik Ibsen.  
 Musik von Edvard Grieg.

Sonntag, den 16. Juni: **Erster Abend.**  
 Mittwoch, den 19. Juni: **Zweiter Abend.**

Combinierte Karten zu ermässigten Preisen für beide Abende.

I. Rang Mittelloge und Orchestersitz . . . . .	Mk. 7,-	} Gesamtpreis für beide Aufführungen.
I. Parkett, Seiten- und Parkettlogen . . . . .	6,-	
II. Parkett . . . . .	5,-	
II. Rang Balkon . . . . .	3,-	
II. Rang 3.—5. Reihe . . . . .	2,-	

exklusive Billetersteuer und Garderobegebühr.