



Schauspielhaus Düsseldorf.

Serie II

Donnerstag, den 6. Juni 1912:

Eine glückliche Ehe

Lustspiel in 4 Aufzügen nach der gleichnamigen Erzählung von Peter Nansen.

Regie: Paul Henckels.

Personen:

Christian Mogensen, Postassistent	Eugène Dumont
Nancy, seine Frau	Monika Stoeger
Dr. Friedrich Jermer, Rat im Finanzministerium	Walter Steinbeck
Lily, seine Frau	Helene Robert
Martin	Herbert Hübner
Marie, Dienstmädchen bei Mogensens	Lotte Fusst
Ein Mädchen bei Jermer	Henny Herz

Die drei ersten Aufzüge spielen bei Mogensens, der letzte Aufzug bei Jermers.

Nach dem 2. Akte 15 Minuten Pause.		In der Pause fällt der eiserne Vorhang.	
Kassenöffnung 7 Uhr.	Einlass 7½ Uhr.	Beginn der Vorstellung 8 Uhr.	Ende der Vorstellung 10 Uhr.

Freitag, den 7. Juni 1912 (Serie V):

Das Band

Trauerspiel in einem Akt von August Strindberg

Der Arzt seiner Ehre

Satire von Paul Mongré.

Samstag, den 8. Juni 1912:

Die fünf Frankfurter

Lustspiel in drei Akten von Carl Rössler.

Sonntag, den 16. und Mittwoch, den 19. Juni 1912:

Ibsen-Spiele

Peer Gynt

Dramatisches Gedicht von Henrik Ibsen.

Musik von Edvard Grieg.

Sonntag, den 16. Juni: **Erster Abend.**

Mittwoch, den 19. Juni: **Zweiter Abend.**

Combinierte Karten zu **ermässigten Preisen** für beide Abende.

I. Rang Mittelloge und Orchestersitz	Mk. 7,—	} Gesamtpreis für beide Aufführungen.
I. Parkett, Seiten- und Parkettlogen	" 6,—	
II. Parkett	" 5,—	
II. Rang Balkon	" 3,—	
II. Rang 3.—5. Reihe	" 2,—	

exklusive Billetsteuer und Garderobegebühr.



Schauspielhaus Düsseldorf.

Donners
Eine gl **he Ehe**

Lustspiel in 4 Aufzügen na lung von Peter Nansen.

Christian M
 stent
 Nancy, sein
 Dr. Friedri
 Finanzmir
 Lily, seine
 Martin
 Marie, Dien
 gensens
 Ein Mädche
 Die dre

Nach dem 2. Akte 15 Minuten Paus use fällt der elserne Vorhang.
 Kassenöffnung 7 Uhr. Einlass 7½ Uh Ende der Vorstellung 10 Uhr.

Freitag
Da **d**
 Trauersp erg
Der Arzt **r Ehre**

Sa
Die fünf Frankfurter

Lustspiel in drei Akten von Carl Rössler.

Sonntag, den 16. und Mittwoch, den 19. Juni 1912:

Ibsen-Spiele
Peer Gynt

Dramatisches Gedicht von Henrik Ibsen.
 Musik von Edvard Grieg.

Sonntag, den 16. Juni: **Erster Abend.**
 Mittwoch, den 19. Juni: **Zweiter Abend.**

Combinierte Karten **zu ermässigten Preisen** für beide Abende.

I. Rang Mittelloge und Orchestersitz	Mk. 7,—	} Gesamtpreis für beide Aufführungen.
I. Parkett, Seiten- und Parkettlogen	" 6,—	
II. Parkett	" 5,—	
II. Rang Balkon	" 3,—	
II. Rang 3.—5. Reihe	" 2,—	

exklusive Billesteuer und Garderobegebühr.