



Schauspielhaus Düsseldorf.

Montag, den 3. Juni 1912:

27. Vorstellung Abonnement A:

Das Band

Trauerspiel in einem Akt von August Strindberg.

Regie: Dr. Reinhard Bruck.

Personen:

Der Bezirksrichter	Bernhard Goetzke	Anders Erich Ruth	Paul Gerhards
Der Pastor	August Weber	Sven Oskar Erlin	Richard Oswald
Der Baron	Franz Everth	August Alexander Vass	Arthur Blask
Die Freiherrin	Helene Robert	Ludwig Oestman	Meinhard Maur
Alexander Eklund,	Peter Esser	Der Länsman, Polizeibeamter .	Paul Henckels
Emanuel Wickberg,	Rudolf Denzel	Der Viertelsmann, Polizeidiener	Hermann Stolle
Karl Johann Sjöberg	Hermann Schiff	Der Advokat	Richard Weichert
Erich Otto Borman,	Rudolf Hoch	Alexandersson, Hofbesitzer . .	Herbert Hübner
Ehrenfried Söderberg,	Albert Schweitzer	Alma Jonsson, Dienstmädchen .	Monika Stoeger
Karl Peter Andersson,	Josef Laquer	Die Milchmagd	Erika von Carlberg
Olof Andersson,	Theodor Kigler	Der Drescher	Fritz Reiff
Axel Vallin,	Willi Redmann		

Hierauf:

Der Arzt seiner Ehre

Satire von Paul Mongré.

Regie: Fritz Holl.

Personen:

Architekt Adelong	Walter Steinbeck	Oberst a. D. Oldefähr	Eugène Dumont
Regierungsrat von Granitz .	Franz Everth	Eraueribesitzer Lohm	Herbert Hübner
Dr. jur. Wangerow, Rechts-	Rudolf Hoch	Dr. med. Leue	August Weber
anwalt		Wirt	Hermann Stolle

Weinstube eines Hotels, in der Nähe einer Provinzstadt.

Nach „Das Band“ 15 Minuten Pause.

In der Pause fällt der eiserne Vorhang.

Kassenöffnung 7 Uhr. Einlass 7½ Uhr. Beginn der Vorstellung 8 Uhr. Ende der Vorstellung nach 10 Uhr.

Dienstag, den 4. Juni 1912 (Serie I):

Antigone

Trauerspiel von Sophokles. Musik von Felix Mendelssohn-Bartholdy.

Mittwoch, den 5. Juni 1912:

Die fünf Frankfurter

Lustspiel in drei Akten von Carl Rössler.

Freitag, den 14. und Samstag, den 15. Juni 1912:

Ibsen-Spiele

Peer Gynt

Dramatisches Gedicht von Henrik Ibsen.

Musik von Edvard Grieg.

Freitag, den 14. Juni: Erster Teil

Samstag, den 15. Juni: Zweiter Teil

Combinierte Karten für beide Tage zu ermäßigten Preisen:

I. Rang Mittelloge und Orchestersitz	Mk. 7,—	II. Rang Balkon	„ 3,—
I. Parkett, Seiten- und Parkettlogen	„ 6,—	II. Rang 3.—5. Reihe	„ 2,—
II. Parkett	„ 5,—		

exklusive Billetsteuer und Garderobegebühr.

Buchdruckerei Ohligschläger, Düsseldorf, Volmerswerthstr. 21a.



Schauspielhaus Düsseldorf.

Montag, den 27. Juni 1912:
 27. Vorstellung
Das Band
 Trauerspiel in drei Akten von August Strindberg.

Der Bezirksrichter Bernhard G.
 Der Pastor August Web.
 Der Baron Franz Evert.
 Die Freiherrin Helene Robe.
 Alexander Eklund,
 Emanuel Wickberg,
 Karl Johann Sjöberg
 Erich Otto Borman,
 Ehrenfried Söderberg,
 Karl Peter Andersson,
 Olof Andersson,
 Axel Vallin, } Schöffen

Bernhard G.
 August Web.
 Franz Evert.
 Helene Robe.
 Peter Esser.
 Rudolf Denz.
 Hermann Sch.
 Rudolf Hoch.
 Albert Schw.
 Josef Laquer.
 Theodor Kig.
 Willi Redman.

Ruth
 in
 er Vass } Schöffen
 Paul Gerhards
 Richard Oswald
 Arthur Blask
 Meinhard Maur
 Paul Henckels
 Hermann Stolle
 Richard Weichert
 Herbert Hübner
 Monika Stoeger
 Erika von Carlberg
 Fritz Reiff

Der Arzt der Ehre

Architekt Adelung Walter Steinbe
 Regierungsrat von Granitz Franz Everth
 Dr. jur. Wangerow, Rechts-
 anwalt Rudolf Hoch
 Weinstube eine

fähr Eugène Dumont
 ohm Herbert Hübner
 August Weber
 Hermann Stolle

Nach „Das Band“ 15 Minuten Pause.
 Kassenöffnung 7 Uhr. Einlass 7½ Uhr.
 fällt der eiserne Vorhang.
 Ende der Vorstellung nach 10 Uhr.

Dienstag,

An

Trauerspiel von Sophok

Bartholdy.

Mittwoch, den 3. Juni 1912:

Die fünf Frankfurter

Lustspiel in drei Akten von Carl Rössler.

Freitag, den 14. und Samstag, den 15. Juni 1912:

Ibsen-Spiele

Peer Gynt

Dramatisches Gedicht von Henrik Ibsen.
 Musik von Edvard Grieg.

Freitag, den 14. Juni: **Erster Teil**

Samstag, den 15. Juni: **Zweiter Teil**

Combinierte Karten für beide Tage zu ermäßigten Preisen:

I. Rang Mittelloge und Orchestersitz Mk. 7,—	II. Rang Balkon „ 3,—
I. Parkett, Seiten- und Parkettlogen „ 6,—	II. Rang 3.—5. Reihe „ 2,—
II. Parkett „ 5,—	

exklusive Billetsteuer und Garderobegebühr.