



# Schauspielhaus Düsseldorf.

Sonntag, den 2. Juni 1912:

## Das Band

Trauerspiel in einem Akt von August Strindberg.

Regie: Dr. Reinhard Bruck.

Personen:

Der Bezirksrichter . . . . .	Bernhard Goetzke	Anders Erich Ruth	Paul Gerhards
Der Pastor . . . . .	August Weber	Sven Oskar Erlin	Richard Oswald
Der Baron . . . . .	Franz Everth	August Alexander Vass	Arthur Blask
Die Freiherrin . . . . .	Helene Robert	Ludwig Oestman	Meinhard Maur
Alexander Eklund,	Peter Esser	Der Länsman, Polizeibeamter .	Paul Henckels
Emanuel Wickberg,	Rudolf Denzel	Der Viertelsmann, Polizeidiener	Hermann Stolle
Karl Johann Sjöberg	Hermann Schiff	Der Advokat . . . . .	Richard Weichert
Erich Otto Borman,	Rudolf Hoch	Alexandersson, Hofbesitzer . .	Herbert Hübner
Ehrenfried Söderberg,	Albert Schweitzer	Alma Jonsson, Dienstmädchen .	Monika Stoeger
Karl Peter Andersson,	Josef Laquer	Die Milchmagd . . . . .	Erika von Carlberg
Olof Andersson,	Theodor Kigler	Der Drescher . . . . .	Fritz Reiff
Axel Vallin,	Willi Redmann		

Hierauf:

## Der Arzt seiner Ehre

Satire von Paul Mongré.

Regie: Fritz Holl.

Personen:

Architekt Adelong . . . . .	Walter Steinbeck	Oberst a. D. Oldefähr . . . . .	Eugène Dumont
Regierungsrat von Granitz .	Franz Everth	Erauereibesitzer Lohm . . . . .	Herbert Hübner
Dr. jur. Wangerow, Rechts-	Rudolf Hoch	Dr. med. Leue . . . . .	August Weber
anwalt . . . . .	Weinstube eines Hotels, in der Nähe einer Provinzstadt.	Wirt . . . . .	Hermann Stolle

Nach „Das Band“ 15 Minuten Pause.

In der Pause fällt der eiserne Vorhang.

Kassenöffnung 7 Uhr.

Einlass 7½ Uhr.

Beginn der Vorstellung 8 Uhr.

Ende der Vorstellung 10¼ Uhr.

Montag, den 3. Juni 1912 (Abonnement A):

## Das Band

Trauerspiel in einem Akt von August Strindberg.

## Der Arzt seiner Ehre

Satire von Paul Mongré.

Dienstag, den 4. Juni 1912 (Serie I):

## Antigone

Trauerspiel von Sophokles. Musik von Felix Mendelssohn-Bartholdy.

Freitag, den 14. und Samstag, den 15. Juni 1912:

Ibsen-Spiele

## Peer Gynt

Dramatisches Gedicht von Henrik Ibsen.

Musik von Edvard Grieg.

Freitag, den 14. Juni: **Erster Teil**

Samstag, den 15. Juni: **Zweiter Teil**

Combinierte Karten für beide Tage zu ermäßigten Preisen:

I. Rang Mittelloge und Orchestersitz . . . . .	Mk. 7,—	II. Rang Balkon . . . . .	„ 3,—
I. Parkett, Seiten- und Parkettlogen . . . . .	„ 6,—	II. Rang 3.—5. Reihe . . . . .	„ 2,—
II. Parkett . . . . .	„ 5,—		

exklusive Billetersteuer und Garderobegebühr.

Buchdruckerei Ohligschläger, Düsseldorf, Volmerwertherstr. 21a.



# Schauspielhaus Düsseldorf.

## Sonntag, den 10. Juni 1912: Das Band

Trauerspiel von August Strindberg.

Der Bezirksrichter . . . . . Bernh  
Der Pastor . . . . . Augus  
Der Baron . . . . . Franz  
Die Freiherrin . . . . . Helen  
Alexander Eklund,  
Emanuel Wickberg,  
Karl Johann Sjöberg  
Erich Otto Borman,  
Ehrenfried Söderberg,  
Karl Peter Andersson,  
Olof Andersson,  
Axel Vallin, } Schöffen  
Peter  
Rudol  
Herm  
Rudol  
Albert  
Josef  
Theoc  
Willi

Blue  
Cyan  
Green  
Yellow  
Red  
Magenta  
White  
3/Color  
Black

rich Ruth }  
ar Erlin } Schöffen  
exander Vass }  
estman }  
nan, Polizeibeamter }  
elsmann, Polizeidiener }  
okat }  
sson, Hofbesitzer }  
sson, Dienstmädchen }  
magd }  
cher }  
Paul Gerhards  
Richard Oswald  
Arthur Blask  
Meinhard Maur  
Paul Henckels  
Hermann Stolle  
Richard Weichert  
Herbert Hübner  
Monika Stoeger  
Erika von Carlberg  
Fritz Reiff

## Der Arbeiter

Architekt Adelung . . . . . Walt  
Regierungsrat von Granitz . . . . . Franz  
Dr. jur. Wangerow, Rechts-  
anwalt . . . . . Rudo  
Weir

White  
3/Color  
Black

D. Oldefähr . . . . . Eugène Dumont  
besitzer Lohm . . . . . Herbert Hübner  
Leue . . . . . August Weber  
Hermann Stolle

Nach „Das Band“ 15 Minute  
Kassenöffnung 7 Uhr. Einlass  
Mon  
I  
nd  
Strindberg.  
er Pause fällt der eiserne Vorhang.  
8 Uhr. Ende der Vorstellung 10¼ Uhr.

## Der Arbeiter

## Der Arbeiter

### Antigone

Trauerspiel von Sophokles. Musik von Felix Mendelssohn-Bartholdy.

Freitag, den 14. und Samstag, den 15. Juni 1912:

### Ibsen-Spiele Peer Gynt

Dramatisches Gedicht von Henrik Ibsen.  
Musik von Edvard Grieg.

Freitag, den 14. Juni: **Erster Teil**  
Samstag, den 15. Juni: **Zweiter Teil**

Combinierte Karten für beide Tage zu ermässigten Preisen:

I. Rang Mittelloge und Orchestersitz . . . . . Mk. 7,—	II. Rang Balkon . . . . . „ 3,—
I. Parkett, Seiten- und Parkettlogen . . . . . „ 6,—	II. Rang 3.—5. Reihe . . . . . „ 2,—
II. Parkett . . . . . „ 5,—	

exklusive Biletsteuer und Garderobegebühr.

Buchdruckerei Ohligschläger, Düsseldorf, Volmerswertherstr. 21a.