



Serie IV

Donnerstag, den 30. Mai 1912:

Eine glückliche Ehe

Lustspiel in 4 Aufzügen nach der gleichnamigen Erzählung von Peter Nansen.

Regie: Paul Henckels.

Personen:

Christian Mogensen, Postassistent	Eugène Dumont
Nancy, seine Frau	Monika Stoeger
Dr. Friedrich Jermer, Rat im Finanzministerium	Walter Steinbeck
Lily, seine Frau	Helene Robert
Martin	Herbert Hübner
Marie, Dienstmädchen bei Mogensens	Lotte Fusst
Ein Mädchen bei Jermer	Henny Herz

Die drei ersten Aufzüge spielen bei Mogensens, der letzte Aufzug bei Jermers.

Nach dem 2. Akt 15 Minuten Pause.

In der Pause fällt der eiserne Vorhang.

Kassenöffnung 7 Uhr.

Einlass 7½ Uhr.

Beginn der Vorstellung 8 Uhr.

Ende der Vorstellung 10 Uhr.

Freitag, den 31. Mai 1912 (Zum ersten Male):

Das Band

Trauerspiel in einem Akt von August Strindberg.

Der Arzt seiner Ehre

Satire von Paul Mongré.

Samstag, den 1. Juni 1912:

Die fünf Frankfurter

Lustspiel in drei Akten von Carl Rössler.

Freitag, den 14. und Samstag, den 15. Juni 1912:

Ibsen-Spiele

Peer Gynt

Dramatisches Gedicht von Henrik Ibsen.

Musik von Edvard Grieg.

Freitag, den 14. Juni: **Erster Teil**

Samstag, den 15. Juni: **Zweiter Teil**

Combinierte Karten für beide Tage zu ermässigten Preisen:

I. Rang Mittelloge und Orchestersitz	Mk. 7,—
I. Parkett, Seiten- und Parkettlogen	„ 6,—
II. Parkett	„ 5,—
II. Rang Balkon	„ 3,—
II. Rang 3.—5. Reihe	„ 2,—

exklusive Billetsteuer und Garderobegebühr.



Schauspielhaus Düsseldorf.

Donnerstag, den 31. Mai 1912:
Eine glückliche Ehe

Lustspiel in 4 Aufzügen nach

dem Original von Peter Nansen.

Christian M
 stent
 Nancy, seine
 Dr. Friedrich
 Finanzminister
 Lily, seine
 Martin
 Marie, Dien
 gensens
 Ein Mädchen
 Die drei

Nach dem 2. Akt 15 Minuten Pause

Die Pause fällt der eiserne Vorhang.

Kassenöffnung 7 Uhr.

Einlass 7½ Uhr

Ende der Vorstellung 10 Uhr.

Freitag, den 1. Juni

(Male):

Der Arzt **Der Ehre**

Samstag, den 1. Juni 1912:

Die fünf Frankfurter

Lustspiel in drei Akten von Carl Rössler.

Freitag, den 14. und Samstag, den 15. Juni 1912:

Ibsen-Spiele

Peer Gynt

Dramatisches Gedicht von Henrik Ibsen.
 Musik von Edvard Grieg.

Freitag, den 14. Juni: **Erster Teil**

Samstag, den 15. Juni: **Zweiter Teil**

Combinierte Karten für beide Tage zu ermässigten Preisen:

- I. Rang Mittelloge und Orchestersitz Mk. 7,—
 - I. Parkett, Seiten- und Parkettlogen „ 6,—
 - II. Parkett „ 5,—
 - II. Rang Balkon „ 3,—
 - II. Rang 3.—5. Reihe „ 2,—
- exklusive Billetsteuer und Garderobegebühr.