



Serie IV

Donnerstag, den 16. Mai 1912:

Beginn 7¹/₂ Uhr:

Beginn 7¹/₂ Uhr:

Johannes

Tragödie in fünf Akten und einem Vorspiel (7 Bilder) von Hermann Sudermann.

Regie: Gustav Lindemann.

Personen:

Herodes Antipas, Vierfürst von Galiläa	Arthur Ehrens	Mesulemeth, eine Bettlerin . .	Emma Boic
Herodias	Louise Dumont	Amasai } Pharisäer	Meinhart Maur
Salome, deren Tochter . . .	Olivia Veit	Jorab } Pharisäer	Willi Redmann
Vitellius, Legat von Syrien .	Franz Everth	Eliakim } Bürger Jerusalems	Richard Oswald
Marcellus, dessen Begleiter .	August Weber	Pasur } Bürger Jerusalems	Hermann Schiff
Merokles, der Rhetor } Am Hofe	Richard Weichert	Hachmoni } Bürger Jerusalems	Rudolf Hoch
Gabalos, der Syrier } d. Herodes	Eugène Dumont	Simon, der Galiläer	August Weber
Jabad, der Levit } Antipas	Paul Gerhards	Erster Galiläer	Paul Henckels
Johannes, genannt der Täufer	Bernhard Goetzke	Zweiter Galiläer	Rudolf Hoch
Josaphat } seine Jünger	Peter Esser	Ein Gichtbrüchiger	Eugène Dumont
Matthias } seine Jünger	Arthur Blask	Erster Priester	Paul Gerhards
Amarja } seine Jünger	Reinhard Bruck	Zweiter Priester	Richard Weichert
Manasse	Fritz Holl	Ein Bürger Jerusalems . . .	Hermann Stolle
Jael, das Weib Josaphats . .	Helene Robert	Erster römischer Kriegsknecht	Herbert Hübner
Hadidja, Magd im Palaste . .	Paula Janower	Zweiter römischer Kriegsknecht	Fritz Reiff
Mirjam } Gespielinnen	Henny Herz	I. Weib	Adele Werra
Abi } Gespielinnen	Ilse Wehrmann	II. Weib	Hildegard Osterloh
Maecha } der Salome	Erika von Carlberg	Der Kerkermeister	Hermann Stolle
		Römischer Hauptmann	Theodor Kigler

Männer und Weiber aus Jerusalem. Pilger. Römische Kriegsknechte. Diener und Dienerinnen im Palast.

Zeit der Handlung: Das Jahr 29 nach Christus.
Ort der Handlung: Im Vorspiel Felswüste nahe bei Jerusalem. Im I. II. und III. Akt Jerusalem; im IV. und V. Akt eine Stadt Galiläas.

Die Entwürfe zu den Dekorationen sind von Eduard Sturm, zu den Kostümen von Gertrud Klihm. Die Anfertigung übernehmen die Schauspielhaus-Werkstätten.

Nach dem II. Akt (3. Bild) 15 Minuten, nach dem IV. Akt (6. Bild) 10 Minuten Pause. In der Pause fällt der eiserne Vorhang.

Kassenöffnung 6¹/₂ Uhr. Einlass 7 Uhr. Beginn der Vorstellung 7¹/₂ Uhr. Ende der Vorstellung 11 Uhr.

Freitag, den 17. Mai 1912:

Eine glückliche Ehe

Lustspiel in 4 Aufzügen von Peter Nansen.

Samstag, den 18. Mai 1912:

Die fünf Frankfurter

Lustspiel in drei Akten von Carl Rössler.

Montag, den 20. Mai 1912: Zum ersten Male:

Das alte Spiel von

Jedweder

in der Übertragung von Karl Goedeke.



Schauspielhaus Düsseldorf.

Donnerstag
Beginn 7 1/2 Uhr:

Johannes

Tragödie in fünf Akten und e

Herodes Antipas, Vierfürst von Galiläa Arthur Ehren
 Herodias Louise Dumo
 Salome, deren Tochter Olivia Veit
 Vitellius, Legat von Syrien Franz Everth
 Marcellus, dessen Begleiter August Webe
 Merokles, der Rhetor } Am Hofe Richard Weib
 Gabalos, der Syrier } d Herodes Eugène Dumo
 Jabad, der Levit } Antipas Paul Gerhard
 Johannes, genannt der Täufer Bernhard Go
 Josaphat } Peter Esser
 Matthias } seine Jünger Arthur Blask
 Amarja } Reinhard Br
 Manasse Fritz Holl
 Jael, das Weib Josaphats Helene Robe
 Hadidja, Magd im Palaste Paula Janow
 Mirjam } Gespielinnen Henny Herz
 Abi } der Salome Ilse Wehrma
 Maecha } Erika von Ca

Männer und Weiber aus Jerusalem. Pilger.
 Kriegsknechte. Diener und Dienerinnen im
 Jerusalem.

Die Entwürfe zu den Dekorationen sind
 fertigung über

Nach dem II. Akt (3. Bild) 15 Minuten, nach dem IV.
 Kassenöffnung 6 1/2 Uhr. Einlass 7 Uhr.

Freitag

Beginn 7 1/2 Uhr:

Johannes

von Hermann Sudermann.

Bettlerin . . . Emma Boic
 . . . Meinhart Maur
 . . . Willi Redmann
 . . . Richard Oswald
 . . . Hermann Schiff
 . . . Rudolf Hoch
 . . . August Weber
 . . . Paul Henckels
 . . . Rudolf Hoch
 . . . Eugène Dumont
 . . . Paul Gerhards
 . . . Richard Weichert
 . . . Hermann Stolle
 . . . Herbert Hübner
 . . . Fritz Reiff
 . . . Adele Werra
 . . . Hildegard Osterloh
 . . . Hermann Stolle
 . . . Theodor Kigler

Handlung: Das Jahr 29 nach Christus.
 Ort: Im Vorspiel Felswüste nahe bei
 Jerusalem.

Die Entwürfe zu den Dekorationen sind
 fertigung über

In der Pause fällt der eiserne Vorhang.
 Ende der Vorstellung 11 Uhr.



Eine glückliche Ehe

Lustspiel in 4 Aufzügen von Peter Nansen.

Samstag, den 18. Mai 1912:

Die fünf Frankfurter

Lustspiel in drei Akten von Carl Rössler.

Montag, den 20. Mai 1912: Zum ersten Male:

Das alte Spiel von

Jedweder

in der Übertragung von Karl Goedeke.