

Schauspielhaus Düsseldorf.

Serie III

Dienstag, den 14. Mai 1912:

Und das Licht scheint in der Finsternis

Drama in 4 Akten von **Leo Tolstoj**. Deutsch von **August Scholz**.

Regie: Dr. Reinhard Bruck.

Personen:

Nikolaj Jwanowitsch Sarynzew	August Weber	Vater Gerassim, ein Priester	Arthur Ehrens
Maria Jwanowna Sarynzewa, seine Gattin	Helene Robert	Kinderfrau der Sarynzews	Herta Zondervan
Ljuba, ihre Tochter	Paula Janower	Lakai der Sarynzews	Willi Redmann
Stepa, ihr Sohn	Herbert Hübner	Jwan Sjabrew, ein Bauer	Paul Henckels
Wanja, ihr Sohn	Hermann Schiff	Malaschka, seine Tochter	Lotte Fusst
Missi, ihre Tochter	Ella Gries	Seine Frau	Josefa Stein
Die kleinen Kinder der Sarynzews	Lenchen Gries	Peter, ein Bauer	Meinhart Maur
Alexander Michajlowitsch Star- kowskij, Ljubas Bräutigam	Elise Becker	Jefrem, ein Bauer	Josef Laquer
Mitrofan Jermilytsch, Wanjas Hauslehrer	Richard Weichert	Sewastjan, ein alter Bauer	Fritz Holl
Gouvernante der Sarynzew's- chen Kinder	Artur Blask	Peters Frau	Else Bach
Alexandra Jwanowna Kochow- zew, Schwester von Maria Jwanowna	Edith Thorndike	Ein Notar	Richard Oswald
Peter Semjonowitsch Kochow- zew, ihr Gatte	Hildegard Osterloh	Ein General	Bernhard Goetzke
Lisa (Lisanjka), ihre Tochter	Eugène Dumont	Adjutant des Generals	Rudolf Hoch
Fürstin Tscheremschanowa	Henny Herz	Ein Oberst	Theodor Kigler
Boris, ihr Sohn	Erika von Carlberg	Ein Regimentsschreiber	Albert Schweitzer
Tonja, ihre Tochter	Franz Everth	Ein Eskortesoldat	Rudolf Denzel
Zweite Tochter der Fürstin Tscheremschanowa	Olivia Veit	Ein Gendarmerieoffizier	Fritz Reiff
Ein junger Priester	Ida Eickhoff	Der Schreiber des Gendarme- rieoffiziers	Willi Redmann
	Peter Esser	Regimentsgeistlicher	Fritz Holl
		Der Oberarzt im Militärlazarett, Abteilung für Geistesranke	Paul Gerhards
		Ein Unterarzt derselben Ab- teilung	Meinhard Maur
		Ein geisteskranker Offizier	Paul Henckels
		Alexander Petrowitsch	Richard Oswald

Bauern, Bäuerinnen, ein Dorfpolizist, Studenten, Damen,
Bediente, tanzende Paare.

Nach dem 2. Akte 15 Minuten Pause.

In der Pause fällt der eiserne Vorhang.

Kassenöffnung 7 Uhr.

Einlass 7½ Uhr.

Beginn der Vorstellung 8 Uhr.

Ende der Vorstellung 10½ Uhr.

Mittwoch, den 15. Mai 1912:

(Zum 50. Geburtstage Arthur Schnitzlers)

Anatol-Cyklus

von Arthur Schnitzler.

Donnerstag, den 16. Mai 1912, Serie IV:

Beginn 7½ Uhr:

Beginn 7½ Uhr:

Johannes

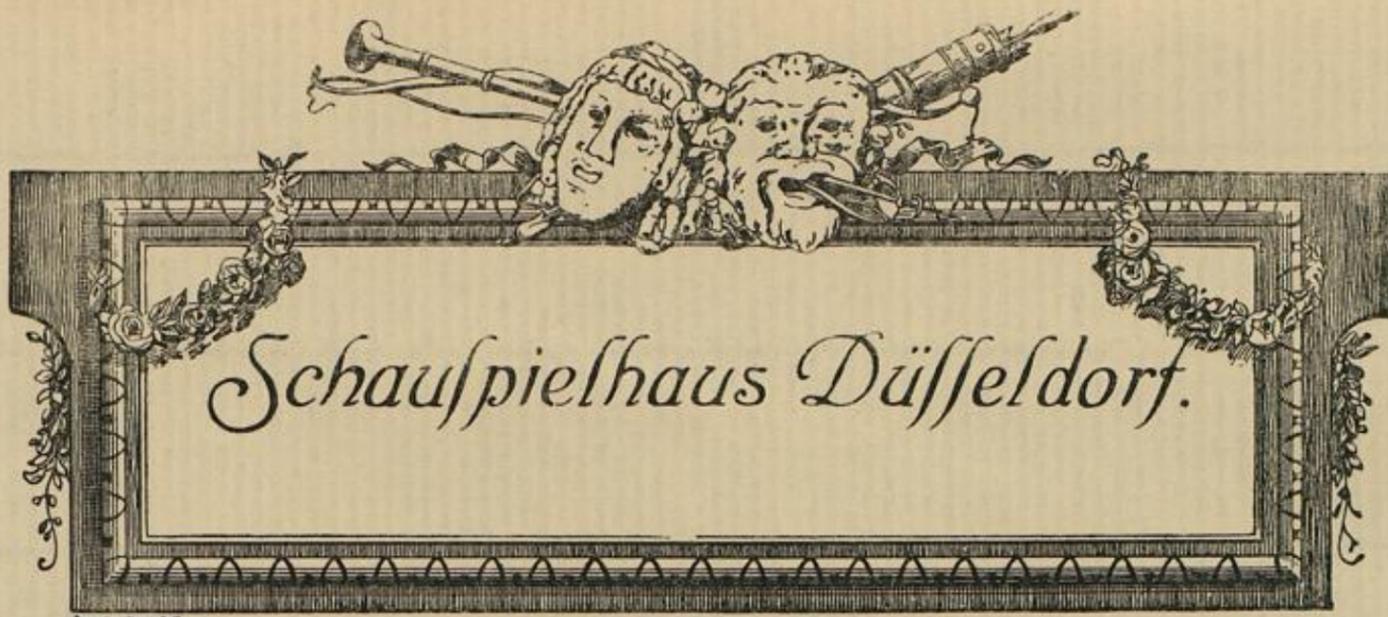
Tragödie in 5 Akten und einem Vorspiel (7 Bilder) von Hermann Sudermann.

Montag, den 20. Mai 1912: Zum ersten Male:

Das alte Spiel von

„Jedweder“

in der Übertragung von Karl Goedeke.



Schauspielhaus Düsseldorf.

S Dienstag Und das Licht s Drama in 4 Akten von 1912: er Finsternis August Scholz.

Nikolaj Jwanowitsch Sarynzew August Weber
 Maria Jwanowna Sarynzewa, Helene Rober
 seine Gattin Paula Janowe
 Ljuba, ihre Tochter Herbert Hübr
 Stepa, ihr Sohn Hermann Sch
 Wanja, ihr Sohn Ella Gries
 Missi, ihre Tochter Lenchen Grie
 Die kleinen Kinder der Saryn- Elise Becker
 zews
 Alexander Michajlowitsch Star- Richard Weic
 kowskij, Ljubas Bräutigam
 Mitrofan Jermilytsch, Wanjas Artur Blask
 Hauslehrer Edith Thornd
 Gouvernante der Sarynzew's-
 chen Kinder Hildegard Ost
 Alexandra Jwanowna Kochow-
 zew, Schwester von Maria
 Jwanowna Eugène Dumo
 Peter Semjonowitsch Kochow- Henny Herz
 zew, ihr Gatte Erika von Ca
 Lisa (Lisanjka), ihre Tochter Franz Everth
 Fürstin Tscheremschanowa Olivia Veit
 Boris, ihr Sohn
 Tonja, ihre Tochter
 Zweite Tochter der Fürstin
 Tscheremschanowa Ida Eickhoff
 Ein junger Priester Peter Esser
 Bauern, Bäuer



ein Priester . Arthur Ehrens
 Sarynzews Herta Zondervan
 zews Willi Redmann
 n Bauer Paul Henckels
 Tochter Lotte Fusst
 Josefa Stein
 Meinhard Maur
 Josef Laquer
 er Bauer Fritz Holl
 Else Bach
 Richard Oswald
 Bernhard Goetzke
 erals Rudolf Hoch
 Theodor Kigler
 reiber Albert Schweitzer
 Rudolf Denzel
 ffizier Fritz Reiff
 s Gendarme-
 Willi Redmann
 er Fritz Holl
 ilitärlazarett,
 Geisteskranke Paul Gerhards
 selben Ab-
 Meinhard Maur
 Offizier Paul Henckels
 itsch Richard Oswald
 men,

Nach dem 2. Akte 15 Minuten Pause.
 Kassenöffnung 7 Uhr. Einlass 7½ Uhr. Ende der Vorstellung 10½ Uhr.

Mitt
 (Zum 50. Geburtstage Arthur Schnitzlers)
Anatol-Cyklus
 von Arthur Schnitzler.

Donnerstag, den 16. Mai 1912, Serie IV:
 Beginn 7½ Uhr: **Johannes** Beginn 7½ Uhr:
 Tragödie in 5 Akten und einem Vorspiel (7 Bilder) von Hermann Sudermann.

Montag, den 20. Mai 1912: Zum ersten Male:
 Das alte Spiel von
„Jedweder“
 in der Übertragung von Karl Goedeke.

Buchdruckerei Ohligschläger, Düsseldorf, Volmerswertherstr. 21a.