



Schauspielhaus Düsseldorf.

## Serie II

Donnerstag, den 9. Mai 1912:

# Wenn wir Toten erwachen

Ein dramatischer Epilog in 3 Akten von Henrik Ibsen.

In der Uebertragung der grossen Gesamtausgabe.

Regie: Gustav Lindemann.

Personen:

Professor Arnold Rubek, Bildhauer . . . . . Gustav Lindemann  
 Frau Maja Rubek . . . . . Olivia Veit  
 Ulfheim, Gutsbesitzer . . . . Franz Everth  
 Der Badeinspektor . . . . . August Weber  
 Eine reisende Dame . . . . . Louise Dumont  
 Eine Diakonissin . . . . . Edith Thorndike  
 Badegäste und Kinder.

Der erste Akt spielt in einem Badeorte an der Küste, der zweite, sowie der dritte Akt im Hochgebirge bei einem Sanatorium.

Die Dekorationen sind nach Entwürfen von Eduard Sturm angefertigt in den „Schauspielhaus-Werkstätten“.

Nach dem 1. Akte 15 Minuten Pause.

In der Pause fällt der eiserne Vorhang.

### PREISE DER PLÄTZE:

1. Rang Proszeniumloge . . . . .	Mark 8,—	Parkett 11.—15. Reihe . . . . .	Mark 2,95
1. Rang Untere Proszeniumloge . . . . .	„ 7,—	2. Rang Balkon 1.—2. Reihe . . . . .	„ 2,—
1. Rang Mittelloge . . . . .	„ 4,85	2. Rang 3.—5. Reihe . . . . .	„ 1,50
1. Rang Seitenloge . . . . .	„ 3,85	2. Rang 6.—9. Reihe . . . . .	„ 1,—
Parkettloge . . . . .	„ 3,85	2. Rang 10.—11. Reihe . . . . .	„ 0,70
Orchestersitz . . . . .	„ 4,85	2. Rang Stehplatz . . . . .	„ 0,50
Parkett 4.—10. Reihe . . . . .	„ 3,85		

exklusive der städtischen Billetsteuer und Garderobegebühr.

Kassenöffnung 7 Uhr.

Einlass 7½ Uhr.

Beginn der Vorstellung 8 Uhr.

Ende der Vorstellung nach 10 Uhr.

Freitag, den 10. Mai 1912:

Serie V

# Und das Licht scheineth in der Finsternis

Drama in vier Akten von Leo Tolstoj.

Samstag, den 11. Mai 1912:

# Die fünf Frankfurter

Lustspiel in drei Akten von Carl Rössler.

Buchdruckerei Obilgschläger Düsseldorf, Volmerswertherstr. 21a.



Schauspielhaus Düsseldorf.

**S**  
**Donnerstag** **1912:**  
**Wenn wir T** **wachen**

Ein dramatischer E . . . . . ik Ibsen.

In der Ueber

R

Professor Arnol  
 hauer  
 Frau Maja Rube  
 Ulfheim, Gutsbe  
 Der Badeinspekt  
 Eine reisende Da  
 Eine Diakonissin

Der erste Akt s  
 der zweite, sow

Die Dekorationen  
 angefertigt in

Nach dem 1. Akte 15 Minuten Pause.

1. Rang Proszeniumloge . . . . .	Mar
1. Rang Untere Proszeniumloge . . . . .	"
1. Rang Mittelloge . . . . .	"
1. Rang Seitenloge . . . . .	"
Parkettloge . . . . .	"
Orchestersitz . . . . .	"
Parkett 4.—10. Reihe . . . . .	"

exklusive der st

Kassenöffnung 7 Uhr. Einlass 7½ Uhr.

Reihe . . . . .	Mark	2,95
Reihe . . . . .	"	2,—
Reihe . . . . .	"	1,50
Reihe . . . . .	"	1,—
Reihe . . . . .	"	0,70
Reihe . . . . .	"	0,50

tr. Ende der Vorstellung nach 10 Uhr.



Freitag, den 10. Mai 1912:  
 Serie V

**Und das Licht scheineth in der Finsternis**

Drama in vier Akten von Leo Tolstoj.

Samstag, den 11. Mai 1912:

**Die fünf Frankfurter**

Lustspiel in drei Akten von Carl Rössler.

Bechdruckerei Oehlgeschläger Düsseldorf, Volmerswertherstr. 21a.