

**Mittwoch, den 8. Mai 1912:**

Zum ersten Male:

# Eine glückliche Ehe

Lustspiel in 4 Aufzügen nach der gleichnamigen Erzählung von Peter Nansen.

Regie: Paul Henckels.

Personen:

Christian Mogensen, Postassistent . . . . .	Eugène Dumont
Nancy, seine Frau . . . . .	Monika Stoeger
Dr. Friedrich Jermer, Rat im Finanzministerium . . . . .	Walter Steinbeck
Lily, seine Frau . . . . .	Helene Robert
Martin . . . . .	Herbert Hübner
Marie, Dienstmädchen bei Mogensens . . . . .	Lotte Fusst
Ein Mädchen bei Jermer . . . . .	Henny Herz

Die drei ersten Aufzüge spielen bei Mogensens,  
der letzte Aufzug bei Jermers.

Nach dem 2. Akte 15 Minuten Pause.

In der Pause fällt der eiserne Vorhang.

PREISE DER PLÄTZE:

1. Rang Proszeniumloge . . . . . Mark 8,—	Parkett 11.—15. Reihe . . . . . Mark 2,95
1. Rang Untere Proszeniumloge . . . . . " 7,—	2. Rang Balkon 1.—2. Reihe . . . . . " 2,—
1. Rang Mittelloge . . . . . " 4,85	2. Rang 3.—5. Reihe . . . . . " 1,50
1. Rang Seitenloge . . . . . " 3,85	2. Rang 6.—9. Reihe . . . . . " 1,—
Parkettloge . . . . . " 3,85	2. Rang 10.—11. Reihe . . . . . " 0,70
Orchestersitz . . . . . " 4,85	2. Rang Stehplatz . . . . . " 0,50
Parkett 4.—10. Reihe . . . . . " 3,85	

exklusive der städtischen Billetsteuer und Garderobegebühr.

Kassenöffnung 7 Uhr.

Einlass 7½ Uhr.

Beginn der Vorstellung 8 Uhr.

Ende der Vorstellung nach 10 Uhr.

Donnerstag, den 9. Mai 1912:

Serie II

## Wenn wir Toten erwachen

Ein dramatischer Epilog in drei Akten von Henrik Ibsen.

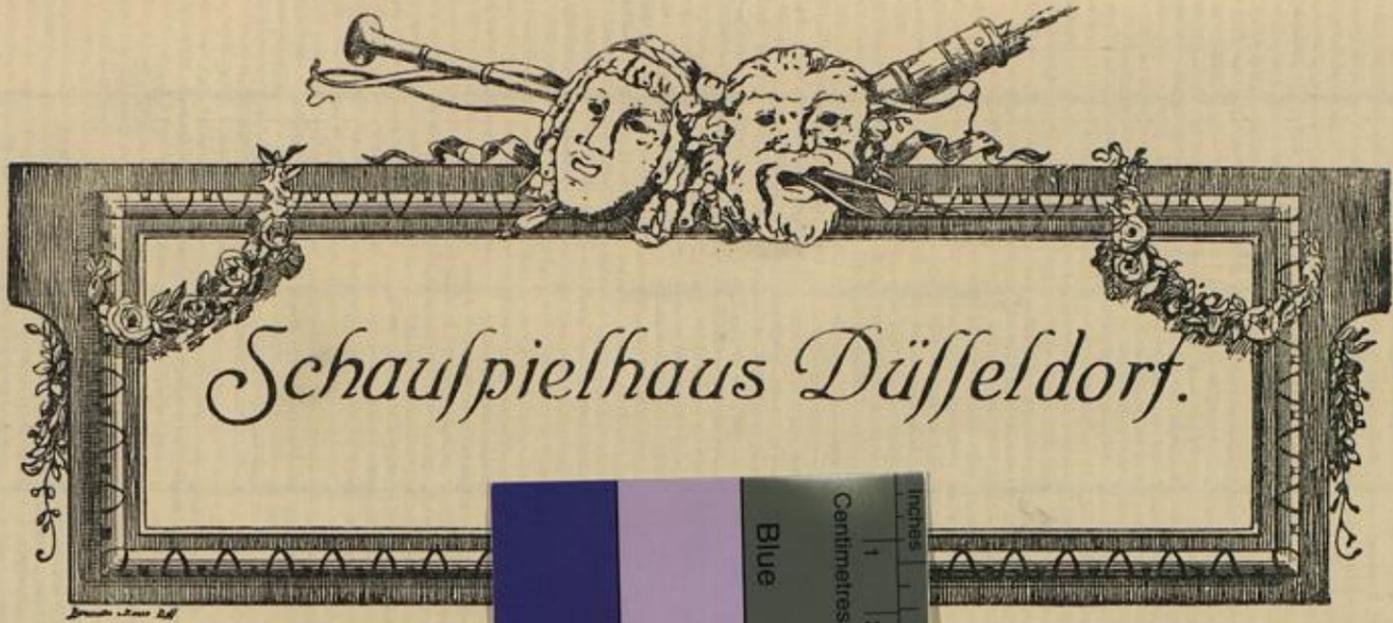
Freitag, den 10. Mai 1912:

Serie V

## Und das Licht scheint in der Finsternis

Drama in vier Akten von Leo Tolstoj.

Buchdruckerei Ohligschläger, Düsseldorf, Volmerswertherstr. 21a.



Schauspielhaus Düsseldorf.

Mittwo

1912:

Eine große Ehe

Lustspiel in 4 Aufzügen

Uebersetzung von Peter Nansen.

Christian  
stent  
Nancy, sein  
Dr. Friedrich  
Finanzmi  
Lily, seine  
Martin  
Marie, Die  
gensens  
Ein Mädchen  
Die drei

Nach dem 2. Akte 15 Minuten Paus

use fällt der eiserne Vorhang.

- 1. Rang Proszeniumloge . . . . .
- 1. Rang Untere Proszeniumloge . . . . .
- 1. Rang Mittelloge . . . . .
- 1. Rang Seitenloge . . . . .
- Parkettloge . . . . .
- Orchestersitz . . . . .
- Parkett 4.—10. Reihe . . . . .

- Reihe . . . . . Mark 2,95
- 2. Reihe . . . . . " 2,—
- Reihe . . . . . " 1,50
- Reihe . . . . . " 1,—
- Reihe . . . . . " 0,70
- Reihe . . . . . " 0,50

exklusive der städtischen Billetsteuer und Garderobegebühr.

Kassenöffnung 7 Uhr. Einlass 7½ Uhr. Beginn der Vorstellung 8 Uhr. Ende der Vorstellung nach 10 Uhr.

Donnerstag, den 9. Mai 1912:

Serie II

Wenn wir Toten erwachen

Ein dramatischer Epilog in drei Akten von Henrik Ibsen.

Freitag, den 10. Mai 1912:

Serie V

Und das Licht scheint in der Finsternis

Drama in vier Akten von Leo Tolstoj.

Buchdruckerei Ohligschläger, Düsseldorf, Volmerwertherstr. 21a.

