



## Serie I

Dienstag, den 7. Mai 1912:

Beginn 7 $\frac{1}{2}$  Uhr

Beginn 7 $\frac{1}{2}$  Uhr

# Johannes

Tragödie in fünf Akten und einem Vorspiel (7 Bilder) von Hermann Sudermann.

Regie: Gustav Lindemann.

### Personen:

Herodes Antipas, Vierfürst von Galiläa . . . . .	Richard Weichert
Herodias . . . . .	Louise Dumont
Salome, deren Tochter . . . . .	Olivia Veit
Vitellius, Legat von Syrien . . . . .	Franz Everth
Marcellus, dessen Begleiter . . . . .	August Weber
Merokles, der Rhetor } Am Hofe	Walter Steinbeck
Gabalos, der Syrier } d. Herodes	Eugène Dumont
Jabad, der Levit } Antipas	Paul Gerhards
Johannes, genannt der Täufer	Bernhard Goetzke
Josaphat	Peter Esser
Matthias } seine Jünger	Arthur Blask
Amarja	Reinhard Bruck
Manasse . . . . .	Fritz Holl
Jael, das Weib Josaphats . . . . .	Helene Robert
Hadidja, Magd im Palaste . . . . .	Paula Janower
Mirjam } Gespielinnen	Henny Herz
Abi } der Salome	Ilse Wehrmann
Maecha	Erika von Carlberg

Mesulemeth, eine Bettlerin . . . . .	Hildegard Osterloh
Amasai	Meinhart Maur
Jorab } Pharisäer	Willi Redmann
Eliakim	Richard Oswald
Pasur } Bürger Jerusalems	Hermann Schiff
Hachmoni	Rudolf Hoch
Simon, der Galiläer . . . . .	August Weber
Erster Galiläer . . . . .	Paul Henckels
Zweiter Galiläer . . . . .	Rudolf Hoch
Ein Gichtbrüchiger . . . . .	Eugène Dumont
Erster Priester . . . . .	Paul Gerhards
Zweiter Priester . . . . .	Walter Steinbeck
Ein Bürger Jerusalems . . . . .	Hermann Stolle
Erster römischer Kriegsknecht	Herbert Hübner
Zweiter römischer Kriegsknecht	Fritz Reiff
I. Weib . . . . .	Adele Werra
II. Weib . . . . .	Hildegard Osterloh
Der Kerkermeister . . . . .	Hermann Stolle
Römischer Hauptmann . . . . .	Theodor Kigler

Männer und Weiber aus Jerusalem. Pilger. Römische Kriegsknechte. Diener und Dienerinnen im Palast.

Zeit der Handlung: Das Jahr 29 nach Christus.  
Ort der Handlung: Im Vorspiel Felswüste nahe bei

Jerusalem. Im I. II. und III. Akt Jerusalem; im IV. und V. Akt eine Stadt Galiläas.

Die Entwürfe zu den Dekorationen sind von Eduard Sturm, zu den Kostümen von Gertrud Klihm. Die Anfertigung übernahmen die Schauspielhaus-Werkstätten.

Nach dem II. Akt (3. Bild) 15 Minuten, nach dem IV. Akt (6. Bild) 10 Minuten Pause. In der Pause fällt der eiserne Vorhang.

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Einlass 7 Uhr. Beginn der Vorstellung 7 $\frac{1}{2}$  Uhr. Ende der Vorstellung nach 11 Uhr.

Mittwoch, den 8. Mai 1912:

Zum ersten Male:

# Eine glückliche Ehe

Lustspiel in 4 Akten von Peter Nansen.

Donnerstag, den 9. Mai 1912:

Serie II

# Wenn wir Toten erwachen

Ein dramatischer Epilog in drei Akten von Henrik Ibsen.

Buchdruckerei Ohligschläger Düsseldorf, Votivmarktstr. 21a.



# Schauspielhaus Düsseldorf.

**Diens**

**Beginn 7 1/2 Uhr**

## Johannes

Tragödie in fünf Akten

Herodes Antipas, Vierfürst von Galiläa . . . . . Richard  
 Herodias . . . . . Louise  
 Salome, deren Tochter . . . . . Olivia  
 Vitellius, Legat von Syrien . . . . . Franz  
 Marcellus, dessen Begleiter . . . . . August  
 Merokles, der Rhetor } Am Hofe Walter  
 Gabalos, der Syrier } d Herodes Eugène  
 Jabad, der Levit } Antipas Paul  
 Johannes, genannt der Täufer Bernh  
 Josaphat } Peter  
 Matthias } seine Jünger Arthur  
 Amarja } Reinh  
 Manasse . . . . . Fritz  
 Jael, das Weib Josaphats . . . . . Helene  
 Hadidja, Magd im Palaste . . . . . Paula  
 Mirjam } Gespielinnen Henny  
 Abi } der Salome Ilse W  
 Maecha } Erika

Männer und Weiber aus Jerusalem. Pi  
 Kriegsknechte. Diener und Dienerinn  
 Jerusa

Die Entwürfe zu den Dekoration  
 fertigu

Nach dem II. Akt (3. Bild) 15 Minuten, nach

Kassenöffnung 6 1/2 Uhr. Einlass 7 U

**mai 1912:**

**Beginn 7 1/2 Uhr**

## Johannes

(er) von Hermann Sudermann.

h, eine Bettlerin . . . Hildegard Osterloh  
 Pharisäer Meinhart Maur  
 Willi Redmann  
 Richard Oswald  
 Hermann Schiff  
 Bürger Jerusalems Rudolf Hoch  
 August Weber  
 Galiläer . . . . . Paul Henckels  
 Paul Henckels  
 Rudolf Hoch  
 Eugène Dumont  
 Paul Gerhards  
 Walter Steinbeck  
 Jerusalems Hermann Stolle  
 Herbert Hübner  
 mischer Kriegsknecht Fritz Reiff  
 Adele Werra  
 Hildegard Osterloh  
 Hermann Stolle  
 Theodor Kigler

er Handlung: Das Jahr 29 nach Christus.  
 Handlung: Im Vorspiel Felswüste nahe bei  
 im IV. und

Kostümen von Gertrud Klihm. Die An-  
 Verkstätten.

In der Pause fällt der eiserne Vorhang.

Uhr. Ende der Vorstellung nach 11 Uhr.

**Mittwoch, den 8. Mai 1912:**

**Zum ersten Male:**

# Eine glückliche Ehe

Lustspiel in 4 Akten von Peter Nansen.

**Donnerstag, den 9. Mai 1912:**

**Serie II**

# Wenn wir Toten erwachen

Ein dramatischer Epilog in drei Akten von Henrik Ibsen.

Buchdruckerei Ohligschläger Düsseldorf, Voltmarswerthstr. 21a.