



Serie III

Dienstag, den 30. April 1912:

Beginn 7 $\frac{1}{2}$ Uhr

Beginn 7 $\frac{1}{2}$ Uhr

Johannes

Tragödie in fünf Akten und einem Vorspiel (7 Bilder) von Hermann Sudermann.

Regie: Gustav Lindemann.

Personen:

Herodes Antipas, Vierfürst von Galiläa	Richard Weichert	Mesulemeth, eine Bettlerin . . .	Emma Boic
Herodias	Louise Dumont	Amasai } Pharisäer	Meinhart Maur
Salome, deren Tochter . . .	Olivia Veit	Jorab } Pharisäer	Willi Redmann
Vitellius, Legat von Syrien .	Franz Everth	Eliakim } Bürger Jerusalems	Richard Oswald
Marcellus, dessen Begleiter .	August Weber	Pasur } Bürger Jerusalems	Hermann Schiff
Merokles, der Rhetor } Am Hofe	Walter Steinbeck	Hachmoni } Bürger Jerusalems	Rudolf Hoch
Gabalos, der Syrier } d Herodes	Eugène Dumont	Simon, der Galiläer	August Weber
Jabad, der Levit } Antipas	Paul Gerhards	Erster Galiläer	Paul Henckels
Johannes, genannt der Täufer	Bernhard Goetzke	Zweiter Galiläer	Rudolf Hoch
Josaphat } seine Jünger	Peter Esser	Ein Gichtbrüchiger	Eugène Dumont
Matthias } seine Jünger	Arthur Blask	Erster Priester	Paul Gerhards
Amarja } seine Jünger	Reinhard Bruck	Zweiter Priester	Walter Steinbeck
Manasse	Fritz Holl	Ein Bürger Jerusalems . . .	Hermann Stolle
Jael, das Weib Josaphats . . .	Helene Robert	Erster römischer Kriegsknecht	Herbert Hübner
Hadidja, Magd im Palaste . . .	Paula Janower	Zweiter römischer Kriegsknecht	Fritz Reiff
Mirjam } Gespielinnen	Henny Herz	I. Weib	Adele Werra
Abi } der Salome	Ilse Wehrmann	II. Weib	Hildegard Osterloh
Maecha } der Salome	Erika von Carlberg	Der Kerkermeister	Hermann Stolle
		Römischer Hauptmann	Theodor Kigler

Männer und Weiber aus Jerusalem. Pilger. Römische Kriegsknechte. Diener und Dienerinnen im Palast.

Zeit der Handlung: Das Jahr 29 nach Christus.
Ort der Handlung: Im Vorspiel Felswüste nahe bei

Jerusalem. Im I. II. und III. Akt Jerusalem; im IV. und V. Akt eine Stadt Galiläas.

Die Entwürfe zu den Dekorationen sind von Eduard Sturm, zu den Kostümen von Gertrud Klihm. Die Anfertigung übernahmen die Schauspielhaus-Werkstätten.

Nach dem II. Akt (3. Bild) 15 Minuten, nach dem IV. Akt (6. Bild) 10 Minuten Pause. In der Pause fällt der eiserne Vorhang.
Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Einlass 7 Uhr. Beginn der Vorstellung 7 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende der Vorstellung nach 11 Uhr

Mittwoch, den 1. Mai 1912:

Die fünf Frankfurter

Lustspiel in drei Akten von Carl Rössler.

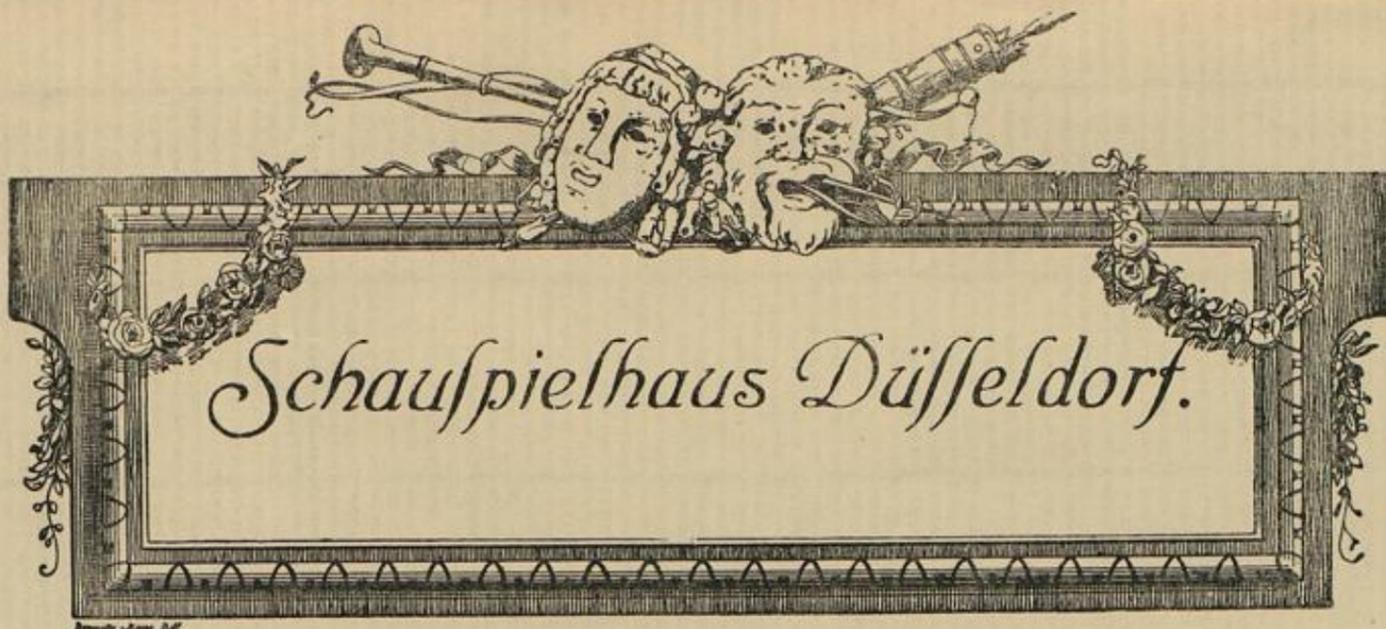
Donnerstag, den 2. Mai 1912:

Serie IV

Und das Licht scheineth in der Finsternis

Drama in 4 Akten von Leo Tolstoj.

Buchdruckerei Ohligschläger, Düsseldorf, Volmerswerthstr. 21a.



Schauspielhaus Düsseldorf.

Dienstag

Beginn 7 1/2 Uhr

Johannes

Tragödie in fünf Akten und

1 1912:

Beginn 7 1/2 Uhr

von Hermann Sudermann.

Herodes Antipas, Vierfürst von Galiläa Richard W
 Herodias Louise Du
 Salome, deren Tochter Olivia Ve
 Vitellius, Legat von Syrien Franz Ev
 Marcellus, dessen Begleiter August W
 Merokles, der Rhetor } Am Hofe Walter S
 Gabalos, der Syrier } d Herodes Eugène D
 Jabad, der Levit } Antipas Paul Ger
 Johannes, genannt der Täufer Bernhard
 Josaphat } Peter Es
 Matthias } seine Jünger Arthur B
 Amarja } Reinhard
 Manasse Fritz Ho
 Jael, das Weib Josaphats Helene B
 Hadidja, Magd im Palaste Paula Ja
 Mirjam } Gespielinnen Henny F
 Abi } der Salome Ilse We
 Maecha } Erika v

Männer und Weiber aus Jerusalem. Pilger
 Kriegsknechte. Diener und Dienerinnen
 Jerusale

Die Entwürfe zu den Dekorationen
 fertigung

Nach dem II. Akt (3. Bild) 15 Minuten, nach d
 Kassenöffnung 6 1/2 Uhr. Einlass 7 Uhr



ine Bettlerin . . . Emma Boic
 Pharisäer Meinhart Maur
 Richard Oswald
 Hermann Schiff
 Bürger Jerusalems Rudolf Hoch
 August Weber
 er Paul Henckels
 äer Rudolf Hoch
 chiger Eugène Dumont
 er Paul Gerhards
 ster Walter Steinbeck
 Jerusalems Hermann Stolle
 cher Kriegsknecht Herbert Hübner
 scher Kriegsknecht Fritz Reiff
 Adele Werra
 Hildegard Osterloh
 neister Hermann Stolle
 lautmänn Theodor Kigler

Handlung: Das Jahr 29 nach Christus.
 Handlung: Im Vorspiel Felswüste nahe bei
 im IV. und

Kostümen von Gertrud Klihm. Die An-
 erkstäten.

In der Pause fällt der eiserne Vorhang.
 Ende der Vorstellung nach 11 Uhr

Die fünf Frankfurter

Lustspiel in drei Akten von Carl Rössler.

Donnerstag, den 2. Mai 1912:

Serie IV

Und das Licht scheineth in der Finsternis

Drama in 4 Akten von Leo Tolstoj.

Buchdruckerei Ohligschläger, Düsseldorf, Volmerswertherstr. 21a.