



Montag, den 29. April 1912:

23. Vorstellung. (Abonnement A.)

Und das Licht scheint in der Finsternis

Drama in 4 Akten von Leo Tolstoj. Deutsch von August Scholz.

Regie: Dr. Reinhard Bruck.

Personen:

| | | | |
|--|--------------------|---|-------------------|
| Nikolaj Jwanowitsch Sarynzew | August Weber | Vater Gerassim, ein Priester | Hermann Stolle |
| Maria Jwanowna Sarynzewa, seine Gattin | Helene Robert | Kinderfrau der Sarynzews | Herta Zondervan |
| Ljuba, ihre Tochter | Paula Janower | Lakai der Sarynzews | Willi Redmann |
| Stepa, ihr Sohn | Herbert Hübner | Jwan Sjabrew, ein Bauer | Paul Henckels |
| Wanja, ihr Sohn | Hermann Schiff | Malaschka, seine Tochter | Lotte Fusst |
| Missi, ihre Tochter | Ella Gries | Seine Frau | Josefa Stein |
| Die kleinen Kinder der Sarynzews | Lenchen Gries | Peter, ein Bauer | Meinhart Maur |
| | Elise Becker | Jefrem, ein Bauer | Josef Laquer |
| Alexander Michajlowitsch Starokowskij, Ljubas Bräutigam | Richard Weichert | Sewastjan, ein alter Bauer | Fritz Holl |
| Mitrofan Jermilytsch, Wanjas Hauslehrer | Artur Blask | Peters Frau | Else Bach |
| Gouvernante der Sarynzew'schen Kinder | Edith Thorndike | Ein Notar | Richard Oswald |
| Alexandra Jwanowna Kochowzew, Schwester von Maria Jwanowna | Hildegard Osterloh | Ein General | Bernhard Goetzke |
| Peter Semjonowitsch Kochowzew, ihr Gatte | Eugène Dumont | Adjutant des Generals | Rudolf Hoch |
| Lisa (Lisanjka), ihre Tochter | Henny Herz | Ein Oberst | Theodor Kigler |
| Fürstin Tscheremschanowa | Elsa Dalands | Ein Regimentsschreiber | Albert Schweitzer |
| Boris, ihr Sohn | Franz Everth | Ein Eskortesoldat | Rudolf Denzel |
| Tonja, ihre Tochter | Olivia Veit | Ein Gendarmerieoffizier | Fritz Reiff |
| Zweite Tochter der Fürstin Tscheremschanowa | Ida Eickhoff | Der Schreiber des Gendarmereoffiziers | Willi Redmann |
| Ein junger Priester | Peter Esser | Regimentsgeistlicher | Fritz Holl |
| | | Der Oberarzt im Militärlazarett, Abteilung für Geistesranke | Paul Gerhards |
| | | Ein Unterarzt derselben Abteilung | Meinhard Maur |
| | | Ein geisteskranker Offizier | Paul Henckels |
| | | Alexander Petrowitsch | Richard Oswald |
| | | Bauern, Bäuerinnen, ein Dorfpolizist, Studenten, Damen, Bediente, tanzende Paare. | |

Nach dem 2. Akte 15 Minuten Pause.

In der Pause fällt der eiserne Vorhang.

Kassenöffnung 7 Uhr.

Einlass 7½ Uhr.

Beginn der Vorstellung 8 Uhr.

Ende der Vorstellung nach 10½ Uhr.

Beginn 7½ Uhr:

Dienstag, den 30. April 1912:

Beginn 7½ Uhr:

Serie III

Johannes

Tragödie in fünf Akten und einem Vorspiel (7 Bilder) von Hermann Sudermann.

Mittwoch, den 1. Mai 1912:

Die fünf Frankfurter

Lustspiel in drei Akten von Carl Rössler.

Buchdruckerei Ohligschläger, Düsseldorf, Volmerswertherstr. 21a.

