

# Schauspielhaus Düsseldorf.

## Serie V

Freitag, den 26. April 1912:

Beginn 7 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Beginn 7 $\frac{1}{2}$  Uhr.

# Johannes

Tragödie in fünf Akten und einem Vorspiel (7 Bilder) von Hermann Sudermann.

Regie: Gustav Lindemann.

### Personen:

Herodes Antipas, Vierfürst von Galiläa . . . . .	Richard Weichert
Herodias . . . . .	Louise Dumont
Salome, deren Tochter . . . . .	Olivia Veit
Vitellius, Legat von Syrien . . . . .	Franz Everth
Marcellus, dessen Begleiter . . . . .	August Weber
Merokles, der Rhetor } Am Hofe	Walter Steinbeck
Gabalos, der Syrier } d. Herodes	Eugène Dumont
Jabad, der Levit } Antipas	Paul Gerhards
Johannes, genannt der Täufer	Bernhard Goetzke
Josaphat } seine Jünger	Peter Esser
Matthias } Arthur Blask	
Amarja } Reinhard Bruck	
Manasse . . . . .	Fritz Holl
Jael, das Weib Josaphats . . . . .	Helene Robert
Hadidja, Magd im Palaste . . . . .	Paula Janower
Mirjam } Gespielinnen	Henny Herz
Abi } der Salome	Ilse Wehrmann
Maecha } Erika von Carlberg	

Mesulemeth, eine Bettlerin . . . . .	Enma Boic
Amasai } Pharisäer	Meinhart Maur
Jorab } Willi Redmann	
Eliakim } Richard Oswald	
Pasur } Bürger Jerusalems	Hermann Schiff
Hachmoni } Rudolf Hoch	
Simon, der Galiläer . . . . .	August Weber
Erster Galiläer . . . . .	Paul Henckels
Zweiter Galiläer . . . . .	Rudolf Hoch
Ein Gichtbrüchiger . . . . .	Eugène Dumont
Erster Priester . . . . .	Paul Gerhards
Zweiter Priester . . . . .	Walter Steinbeck
Ein Bürger Jerusalems . . . . .	Hermann Stolle
Erster römischer Kriegsknecht	Herbert Hübner
Zweiter römischer Kriegsknecht	Fritz Reiff
I. Weib . . . . .	Adele Werra
II. Weib . . . . .	Hildegard Osterloh
Der Kerkermeister . . . . .	Hermann Stolle
Römischer Hauptmann . . . . .	Theodor Kigler

Männer und Weiber aus Jerusalem. Pilger. Römische Kriegsknechte. Diener und Dienerinnen im Palast.

Zeit der Handlung: Das Jahr 29 nach Christus.  
Ort der Handlung: Im Vorspiel Felswüste nahe bei Jerusalem. Im I. II. und III. Akt Jerusalem; im IV. und V. Akt eine Stadt Galiläas.

Die Entwürfe zu den Dekorationen sind von Eduard Sturm, zu den Kostümen von Gertrud Klihm. Die Anfertigung übernahmen die Schauspielhaus-Werkstätten.

Nach dem II. Akt (3. Bild) 15 Minuten, nach dem IV. Akt (6. Bild) 10 Minuten Pause. In der Pause fällt der eiserne Vorhang.

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Einlass 7 Uhr. Beginn der Vorstellung 7 $\frac{1}{2}$  Uhr. Ende der Vorstellung nach 11 Uhr

Samstag, den 27. April 1912:

## Die fünf Frankfurter

Lustspiel in drei Akten von Carl Rössler.

Sonntag, den 28. April 1912, abends 8 Uhr:

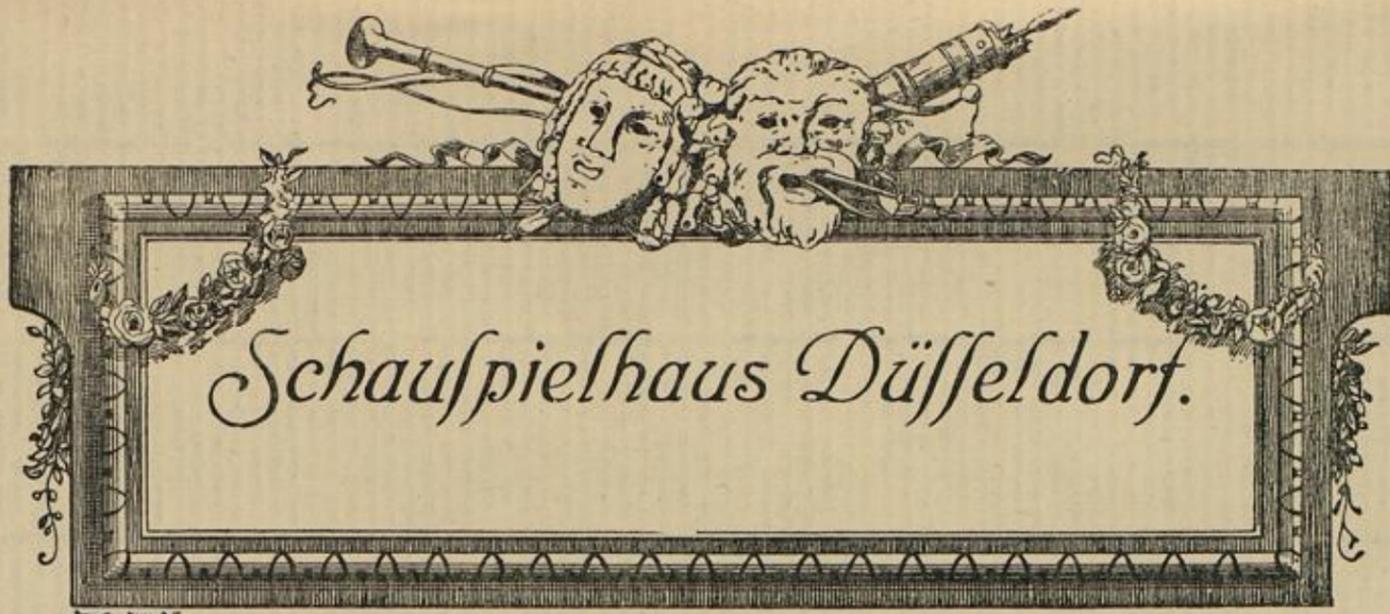
## Und das Licht scheineth in der Finsternis

Drama in 4 Akten von Leo Tolstoj.

Nachmittags 3 Uhr:

## Sappho

(Zu dieser Vorstellung sind alle Eintrittskarten vergeben.)



# Schauspielhaus Düsseldorf.

## Serie V

Freitag

Freitag, den 27. April 1912:

Beginn 7 1/2 Uhr.

Beginn 7 1/2 Uhr.

# Johannes

Tragödie in fünf Akten und einem Vorspiel von Hermann Sudermann.

Herodes Antipas, Vierfürst von Galiläa . . . . . Richard  
 Herodias . . . . . Louise D  
 Salome, deren Tochter . . . . . Olivia V  
 Vitellius, Legat von Syrien . . . . . Franz E  
 Marcellus, dessen Begleiter . . . . . August V  
 Merokles, der Rhetor } Am Hofe Walter S  
 Gabalos, der Syrier } d. Herodes Eugène B  
 Jabad, der Levit } Antipas Paul Gerh  
 Johannes, genannt der Täufer } Bernhar  
 Josaphat } Peter Es  
 Matthias } seine Jünger Arthur E  
 Amarja } Reinhard  
 Manasse . . . . . Fritz Ho  
 Jael, das Weib Josaphats . . . . . Helene F  
 Hadidja, Magd im Palaste . . . . . Paula Ja  
 Mirjam } Gespielinnen Henny F  
 Abi } der Salome Ilse We  
 Maecha } Erika vo



eine Bettlerin . . . Emma Boic  
 Pharisäer . . . . . Meinhart Maur  
 . . . . . Willi Redmann  
 . . . . . Richard Oswald  
 Bürger Jerusalems . . . Hermann Schiff  
 . . . . . Rudolf Hoch  
 Galiläer . . . . . August Weber  
 . . . . . Paul Henckels  
 . . . . . Rudolf Hoch  
 . . . . . Eugène Dumont  
 . . . . . Paul Gerhards  
 . . . . . Walter Steinbeck  
 Jerusalems . . . . . Hermann Stolle  
 . . . . . Herbert Hübner  
 . . . . . Fritz Reiff  
 . . . . . Adele Werra  
 . . . . . Hildegard Osterloh  
 . . . . . Hermann Stolle  
 . . . . . Theodor Kigler

Männer und Weiber aus Jerusalem. Pilg  
 Kriegsknechte. Diener und Dienerinne  
 Jerusale

Handlung: Das Jahr 29 nach Christus.  
 Handlung: Im Vorspiel Felswüste nahe bei  
 im IV. und

Die Entwürfe zu den Dekorationen  
 fertigung

Kostümen von Gertrud Klihm. Die An-  
 erkstäten.

Nach dem II. Akt (3. Bild) 15 Minuten, nach d

In der Pause fällt der eiserne Vorhang.

Kassenöffnung 6 1/2 Uhr. Einlass 7 Uhr

Uhr. Ende der Vorstellung nach 11 Uhr

# Die fünf Kurfürster

Sonntag, den 28. April 1912, abends 8 Uhr:

# Und das Licht scheineth in der Finsternis

Drama in 4 Akten von Leo Tolstoj.

Nachmittags 3 Uhr:

# Sappho

(Zu dieser Vorstellung sind alle Eintrittskarten vergeben.)