

Serie I

Dienstag, den 23. April 1912:

NORA

oder: Ein Puppenheim

Schauspiel in 3 Aufzügen von Henrik Ibsen. Deutsch von Wilhelm Lange.

Regie: Gustav Lindemann.

Personen:

Robert Helmer, Advokat	Erwin Baron
Nora, seine Frau	Helene Robert
Erwin,	Ella Gries
Bob, } ihre Kinder	Lene Gries
Emmy,	Elise Becker
Doktor Rank	Bernhard Goetzke
Frau Linden	Josefa Stein
Günther	Paul Henckels
Marianne, Kinderfrau } bei	Elsa Dalands
Helene, Hausmädchen } Helmers	Else Koop
Ein Dienstmann	Willi Redmann

Das Stück spielt in Helmers Wohnung.

Nach dem 2. Akte 15 Minuten Pause.

In der Pause fällt der eiserne Vorhang.

PREISE DER PLÄTZE:

1. Rang Proszenumloge	Mark 8,—	Parkett 11.—15. Reihe	Mark 2,95
1. Rang Untere Proszenumloge	" 7,—	2. Rang Balkon 1.—2. Reihe	" 2,—
1. Rang Mittelloge	" 4,85	2. Rang 3.—5. Reihe	" 1,50
1. Rang Seitenloge	" 3,85	2. Rang 6.—9. Reihe	" 1,—
Parkettloge	" 3,85	2. Rang 10.—11. Reihe	" 0,70
Orchestersitz	" 4,85	2. Rang Stehplatz	" 0,50
Parkett 4.—10. Reihe	" 3,85		

exklusive der städtischen Billetsteuer und Garderobegebühr.

Kassenöffnung 7 Uhr.

Einlass 7½ Uhr.

Beginn der Vorstellung 8 Uhr.

Ende der Vorstellung 10¾ Uhr.

Mittwoch, den 24. April 1912:

Die fünf Frankfurter

Lustspiel in drei Akten von Carl Rössler.

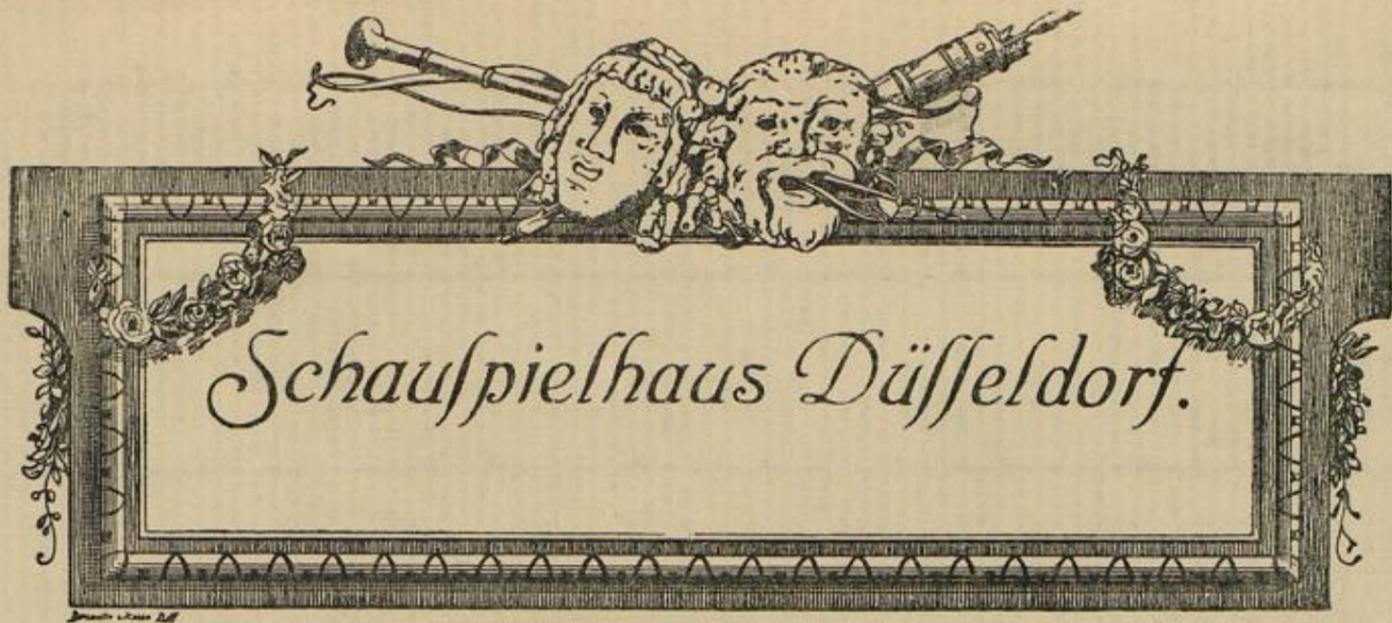
Donnerstag, den 25. April 1912, Serie II:

Zum ersten Male:

Und das Licht scheint in der Finsternis

Drama in 4 Akten von Leo Tolstoj.

Buchdruckerei Ohligschläger, Düsseldorf, Volmerswertherstr. 21a.



Dienstag

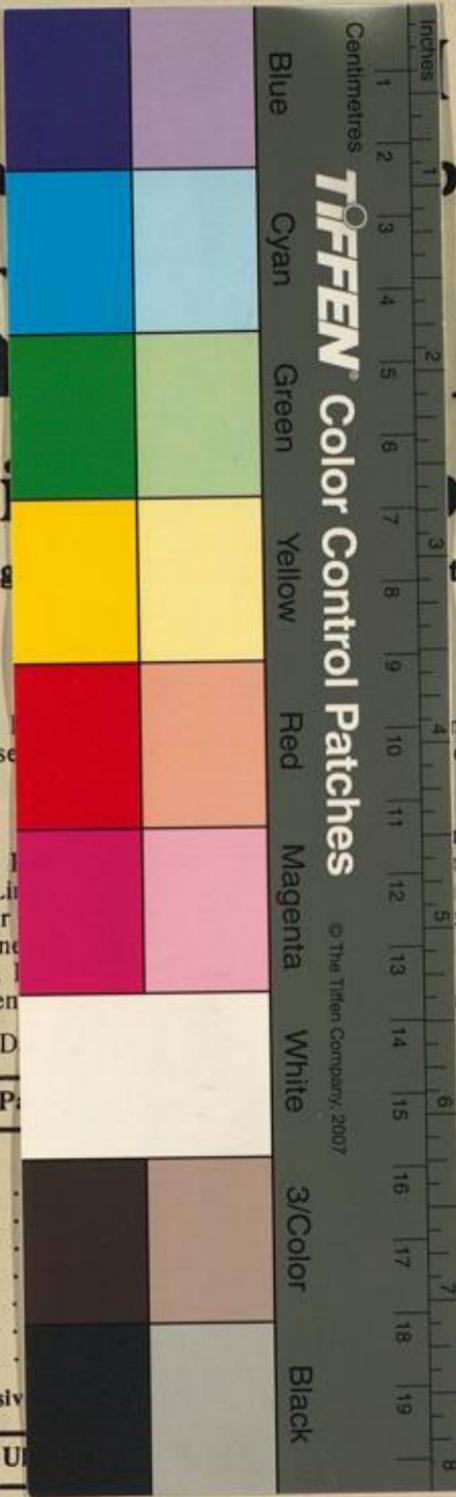
April 1912:

Nora

Schauspiel in 3 Aufzügen

Schöpfung von Wilhelm Lange.

Robert
Nora, seine Frau
Erwin, sein Sohn
Bob, sein Sohn
Emmy, ihre Tochter
Doktor Lind
Frau Lind
Günther
Marianne
Helene, ihre Tochter
Ein Dienstmädchen



Nach dem 2. Akte 15 Minuten Pause

Die Pause fällt der eiserne Vorhang.

1. Rang Proszeniumloge	
1. Rang Untere Proszeniumloge	
1. Rang Mittelloge	
1. Rang Seitenloge	
Parkettloge	
Orchestersitz	
Parkett 4.—10. Reihe	

5. Reihe	Mark	2,95
4. Reihe	"	2,—
3. Reihe	"	1,50
2. Reihe	"	1,—
1. Reihe	"	0,70
Sitzplatz	"	0,50

Kassenöffnung 7 Uhr. Einlass 7½ Uhr

Ende der Vorstellung 10¼ Uhr.

Mittwoch, den 24. April 1912:

Die fünf Frankfurter

Lustspiel in drei Akten von Carl Rössler.

Donnerstag, den 25. April 1912, Serie II:

Zum ersten Male:

Und das Licht scheint in der Finsternis

Drama in 4 Akten von Leo Tolstoj.

Buchdruckerei Ohligschläger, Düsseldorf, Volmerswertherstr. 71a.